DE BAECQUE
MARSEILLE

MARSEILLE – MERCREDI 23 ET JEUDI 24 AVRIL 2025

A. VESALII
OPERA OMNIA
ANATOMICA & CHIRVRGICA
MDCCXXV.

DE BAECQUE

MARSEILLE

MERCREDI 23 AVRIL
JEUDI 24 AVRIL

5 RUE V. COURDOUAN 13006 MARSEILLE

MERCREDI 23 AVRIL 2025 – 14H30

Livres anciens et modernes

JEUDI 24 AVRIL 2025 – 14H30

Corsica

Exposition publique

Mardi 22 avril de 9h à 18h - Mercredi 23 avril de 9h à 12h

Corsica : exposition complémentaire le jeudi 24 avril de 10h à 12h

Étienne de BAECQUE - Géraldine d'OUINCE - Jean-Marie SARRAU
Jean-Baptiste RENART - Thibault DELESTRADE
Commissaires-Priseurs

RESPONSABLE DE LA VENTE

Livres anciens et modernes
Corsica
Guillemette BOUZEREAU
al@debaecque.fr
+33 (0)4 65 65 25 98

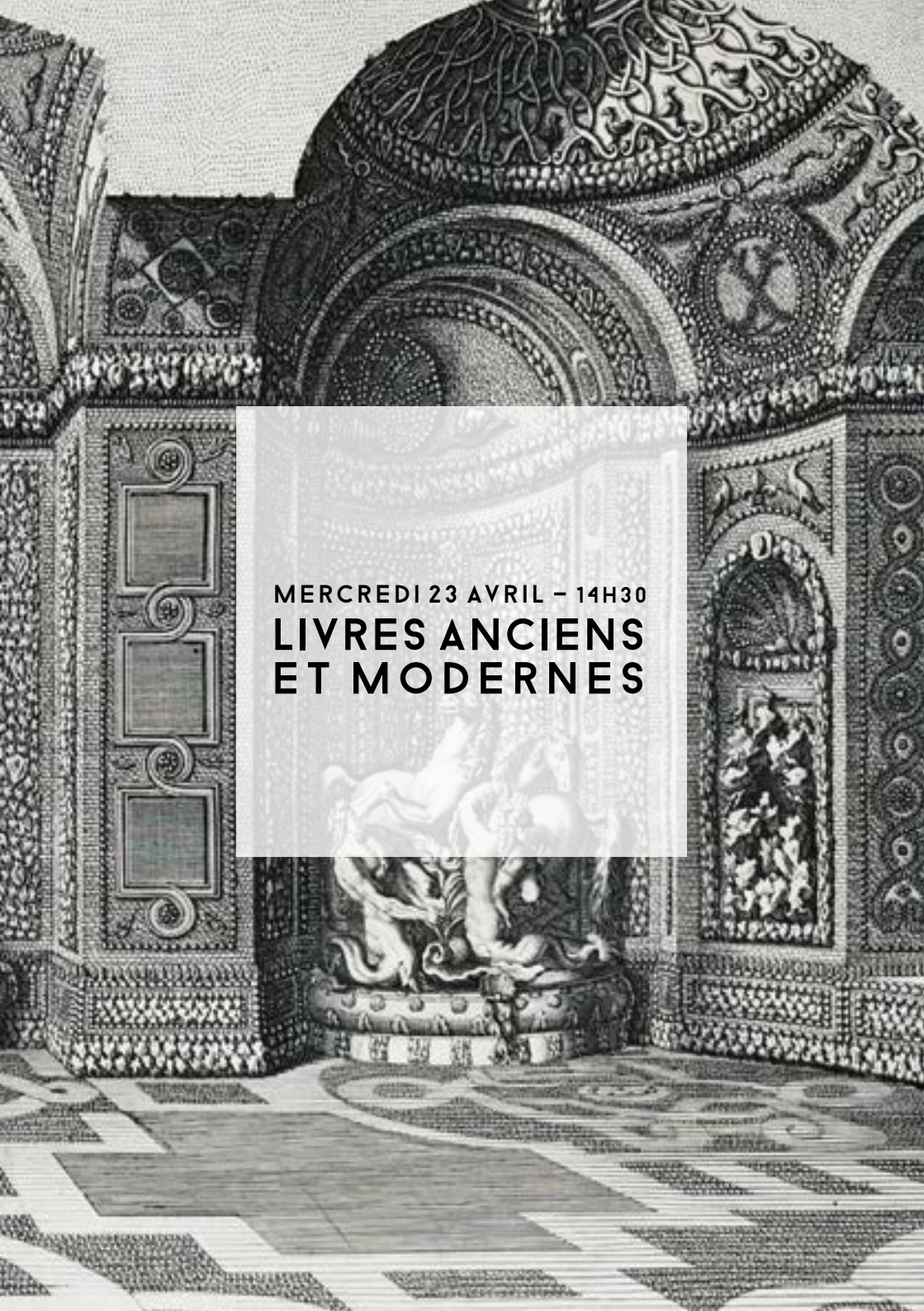
EXPERT

Livres anciens et modernes,
manuscrits et documents, Corsica
Alain PIAZZOLA
+33 (0)6 09 53 38 48

Renseignements et ordres d'achats
+33 (0)4 91 50 00 00
marseille@debaecque.fr

Toutes les photographies sont
consultables sur **debaecque.fr**

Enchères en live
Drouot Digital - Interenchères



MERCREDI 23 AVRIL – 14H30

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

3

1

[AMÉRICANA] - [CRÈVECŒUR (Michel-Guillaume Jean).

Voyage dans la Haute Pennsylvanie et dans l'état de New-York

Paris, chez Maradan, an IX, 1801. 3 volumes in-8, veau granité, roulette dorée encadrant les plats, dos lisses richement ornés et fleuronnés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches paille (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE et non une traduction comme l'annonce le titre, elle offre de nombreux détails sur les peuples indigènes (culture, danses…) et sur les personnages de la guerre de l'Indépendance. Illustré d'un PORTRAIT DE GEORGES WASHINGTON en frontispice, 2 cartes dépliantes, 2 plans, 6 planches hors-texte (vues, indigènes…) et de 4 tableaux hors-texte. Petits défauts aux dos et sur une coiffe, rares rousseurs, sinon bon exemplaire (Chadenat, 1201). 350 / 500 €

2

[AMÉRICANA] - GOSSELMAN, Carl August.

Resa Nora Amerika

Noköping, P. E. Winge, 1835. 2 vol. in-8°, demi-chagrin ocre, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). Carte sur chaque page de titre. L'auteur relate, dans cette édition suédoise, son voyage aux États-Unis en 1826, au cours duquel il visite entre autres, les chutes du Niagara, Washington, présente la Constitution, les forces armées.

Petite tache à l'angle inf. du tome I de la reliure, quelques rousseurs.

Nous joignons, du même : *Resa mellan Södra norra Amerika.* Stockolm, 1833. Un vol. (sur 2), in-8°, demi-chagrin prune de l'époque. Rousseurs. Ex-libris héraldique. 50 / 100 €

3

[AMÉRICANA] - LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric, duc de).

Voyage dans les États-Unis d'Amérique, fait en 1795, 1796 et 1797.

Paris, Du Pont, Buisson, Pougens, an VII (1799) Huit volumes in-8 de XXIV, 365 pp., une carte ; (2) f., IV, 349 pp. ; (2) ff., IV, 384 pp. ; (4), IV, 349 pp., une carte ; (4), IV, 400 pp. ; (4), IV, 336 pp., un tableau ; (4), IV, 366 pp., une carte ; (6), 244 pp., huit tableaux, reliure de l'époque en veau fauve raciné, dos lisses richement ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, coupes dorées, tranches marbrées. Édition originale. Trois cartes et neuf tableaux dépliants.

Légère tache sans gravité au bas de la reliure des T. 1, 5 et 6, deux coins émoussés au T. 2, petite galerie de ver à la charnière du T. 7, sinon bel exemplaire.

L'auteur, homme politique, scientifique, philanthrope, est descendant par sa mère de l'auteur des Maximes, le duc de La Rochefoucauld (1747-1827). Il joua un rôle de premier plan dans le développement des idées économiques, sociales et politiques à la fin de l'ancien régime. Son voyage qui dura trois années est émaillé de remarques majeures sur l'économie, la constitution, les mœurs des États-Unis.

1 000 / 1 500 €

4

[AMÉRICANA] - HEARNE (Samuel).

Voyage du fort du prince de Galles dans la Baie de Hudson à l'Océan Nord, entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie de Hudson dans les années 1769-1772 et exécuté par terre, pour la découverte d'un passage au Nord-Ouest

Paris, Patris, an VII [1799]. 2 volumes in-8, veau fauve raciné, dos lisse richement orné, pièce de titre de maroquin noir, roulette dorée en encadrement, tranches paille (reliure de l'époque). Première édition française, illustrée d'une grande carte, de 4 cartes et plans et de 4 planches, tous dépliants.

Bel exemplaire, bien relié.

« Cet ouvrage contient des renseignements extrêmement curieux sur les mœurs et coutumes des sauvages de cette partie de l'Amérique » (Chadenat). Entré au service de la compagnie de la baie de Hudson, Hearne fut chargé en 1768, de découvrir un passage au nord entre les deux océans. 400 / 500 €

5

[AMÉRICANA] - MAGRÉ, P., enseigne de vaisseau.

Le pilote américain contenant la description des côtes orientales de l'Amérique du Nord depuis le fleuve Saint-Laurent jusqu'au Mississipi, suivi d'une notice sur le Gulf-Stream, traduit de l'anglais par P. Magré, enseigne de vaisseau et publié sur les ordres de M. le Comte Chabrol de Clouzol, ministre de la marine et des colonies

Paris, Dezauche, 1826. In-8°, cartonnage brique à la Bradel de l'époque, dos lisse, pièce de titre en mar. noir. Ex-libris héraldique et envoi autographe signé de l'auteur à Gustave de Sparre, officier.

Exemplaire non coupé. 50 / 80 €

6

[AMÉRICANA] - S[T] JOHN DE CRÈVECŒUR (J. Hector).

Lettres d'un cultivateur américain adressées à Wm. S… on Esqr. depuis l'année 1770 jusqu'en 1786. Traduites de l'Anglois.

À Paris, chez Cuchet, 1787. 3 volumes in-8°, veau porphyre, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement, tranches marbrées (reliure de l'époque). Nouvelle édition augmentée d'un volume. Elle est illustrée d'un frontispice, 3 titres gravés, 5 cartes dépliantes, 3 planches dont une dépliante.

Célèbre publication qui fournit d'amples renseignements sur la société américaine, ses mœurs, ses coutumes, l'éducation, les animaux, les plantes… Il répond aux interrogations des Européens au sujet de l'Amérique, et plus de cinq cents familles françaises se rendront dans l'Ohio, sur la foi de ses descriptions, mais la plupart y laisseront leur vie. 500 / 800 €

7

[AMÉRICANA] - MISS WRIGHT.

Voyage aux États-unis d'Amérique ou observations sur la société, les mœurs, les usages et le gouvernement de ce pays, recueillies en 1818, 1819 et 1820, traduit de l'anglais sur la seconde édition, par J.-T. Parisot

Paris, Éditeur Béchet et Arthus Bertrand, 1822, 2 volumes in 8°, xiv, 351; (vi), 359 pp, cartonnage ocre à la bradel, pièce de titre rouge (reliure ancienne).

Légères usures à deux coiffes. Dédié par Parisot au général Lafayette ; ex-libris Albt. Insinger.

Frances Wright naît (1795-1852) est issue d'une famille aisée proche des idées des physiocrates et de la Révolution française. Elle effectue un premier voyage aux États-Unis à 23 ans, en 1818. Puis un second en 1824 en compagnie de La Fayette, dont elle est devenue la maîtresse. Connue pour ses engagements politiques proches des socialistes utopiques et du mouvement abolitionniste.

120 / 180 €

8

[ASIE] - ELLIOT (Commodore, Robert)

Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la Mer Rouge; dessinées par Prout, Stanfield, Cattermole, Purser, Cox, Austin, &c., sur les esquisses originales du Commodore Robert Elliot

Accompagnées d'un texte historique et descriptif par Emma Roberts.

Londres, Fisher & Jackson, s. d. 2 vol. in-4° demi-chagrin lie-de-vin, dos lisses ornés, tranches dorées (reliure de l'époque). Tome I : frontispice couleurs, faux-titre gravé, 32 belles vues gravées H/T. Tome II : frontispice, faux-titre gravé, 28 belles vues gravées H/T. Bel ensemble bien illustré de vues, monuments, habitants de ces régions.

Frottements à la reliure, rares et négligeables rousseurs 150 / 200 €

9

Atlas des enfans ou Nouvelle méthode pour apprendre la géographie, avec un nouveau traité de la sphère et XXIV cartes enluminées. Nouvelle édition corrigée et augmentée

Lyon, Bruyset, 1784. In-12 en deux parties, frontispice, XII, 331 pp., basane blonde marbrée de l'époque, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre havane. 24 cartes dépliantes, aquarellées. Ouvrage considéré à l'époque comme très novateur avec ses cartes muettes et ses questions-réponses. L'E. O. paraîtra en 1760.

Coins émoussés avec léger manque de cuir. 100 / 150 €

10

BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques).

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Didot jeune, an VII (1798)

7 vol in-12, reliure plein veau brun

Joint : *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis.*

Ss. lieu ss. date, 29 cartes dépliantes (Faiblesses), reliure plein veau. Fortes épidermures.

Joint : idem, à Paris chez de Bure l'aîné, 1788. 31 planches. Reliure cartonnée.

Joint : LECHEVALIER. *Voyage dans la Troade, ou tableau de la plaine de Troie dans son état actuel.* Paris, Laran, an VII. 1 grande carte dépliante. Usage.

Joint : *Atlas moderne portatif,* composé de vingt-huit cartes sur toutes les parties du globe terrestre. Paris, Laporte, an X. 20 cartes partiellement coloriées.

ENSEMBLE 11 VOLUMES 100 / 200 €

11

BARTHÉLEMY Jean-Jacques, BOCAGE BARBIÉ DU (cartographe).

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce

Paris, De Bure, 1788. Première édition en 5 volumes incluant l'ATLAS qui comprend 31 cartes et plans numérotés. 5 vol. in-4°, veau blond marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Précieux atlas livrant un riche ensemble sur la Grèce. Rare première édition dans un format in-4°, bien relié.

Quelques décharges de colle en début et fin de vol., quelques rousseurs, cerne clair dans la partie sup. de l'atlas, affectant sans gravité la reliure 300 / 500 €

12

BORY DE SAINT-VINCENT, J. B. G. M.

Essais sur les isles fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries.

Paris, Baudouin, an XI [1803]. In-4°. (8)-522-(2) pp. Demi-veau marron à petits coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches paille (reliure légèrement postérieure) Édition illustrée de 3 Cartes dépliantes des Isles Canaries, Ténériffe, Atlantide, et 7 figures par E. Collin, certaines dépliantes.

Coiffe inf. arasée, sinon bel état. 500 / 800 €

13

[Ferdinand DE LESSEPS, CANAL DE PANAMA] - BULÖW, BARON A. V.

Karte dexs Isthmus von Nicaragua und Panama in mittel- America mit den verschiedenen Canal project en zur verbindung des atlantischen u Stillen oceans nach J. Bailly, und den besten quellen zusammmenges stellt von… [Esquisse de l'isthme entre le Nicaragua et le Panama, Amérique centrale, avec les différents projets de canal pour relier l'océan Atlantique aux eaux calmes de l'océan Pacifique, compilée par..] Gest. D. lith. Anst. V. H. Delius

Stuttgart [Et Berlin verlag von Dunker au premier plat], Verlag von Carl Strabbe, 1851. Grande carte entoilée, 57 x 49 cm, en couleurs, repliée sous chemise de percaline rouge ornée d'un décor à froid, titre doré au centre du premier plat. Carte enrichie de plusieurs cartons et dans la partie inférieure d'une grande carte : Skisse vom Flusse Sn Juan [Esquisse du fleuve SAN JUAN, partie principale de la route de connexion entre l'océan Atlantique et l'océan Pacifique, AMÉRIQUE CENTRALE. Relevé en juillet 1841 par le BARON A. V. BÜLOW, lieutenant prussien au 24e régiment d'infanterie.] Légers frottements à l'étui, défauts mineurs aux coiffes.

Précieux exemplaire enrichi d'un grand ex-libris héraldique de Ferdinand de Lesseps, qui entreprendra la construction du canal de Panama. Nous avons ici une esquisse des projets. 250 / 350 €

13

14

CARNE, John.

Syria, The Holy Land and Asia Minor Illustrated. In a series of views, drawn from nature by W.H. Bartlett, William Purser and Thomas Allom, London, Paris, Fisher & son [vers 1842]

3 tomes en un vol. in-4°, veau prune glacé, dos à nerfs richement ornés et dorés, large roulette dorée et à froid en encadrement, tranches peignées. (Reliure de l'époque). (2) ff., 80 pp., 1 titre gravé, 1 carte dépliante, 38 gravures sur acier ; 76 pp., 1 titre gravé, 37 gravures sur acier ; (2) ff., 100 pp., 2 ff index,1 titre gravé, 46 gravures sur acier et 2 cartes (conforme aux 3 tables avec une carte dépliante au tome 1 non signalée dans la table des illustrations).

Dos insolé, petit accident à la coiffe sup., sinon bel exemplaire bien relié, très légères rousseurs.) Très agréable reliure.

Édition de l'ouvrage de John Carne (1789-1844) bien complète des 121 vues du Moyen-Orient, scènes animées avec des personnages en costumes, on y voit des représentations de Damas, Jérusalem, Tripoli, Jaffa, Acre, Alexandrie, les temples, les antiquités, les rivières et les sites remarquables. Toutes les gravures sont finement exécutées.

200 / 300 €

15

CHARPENNE, Pierre.

Mon voyage au Mexique ou Le colon du Guazacoalco, Paris, Roux éditeur, 1836

2 tomes reliés en un volume in-8°, demi chagrin prune, dos à nerfs orné et doré (reliure de l'époque). Frontispice dessiné par Gavarni, gravé par Porret.

Dos insolé, légers frottements, quelques rousseurs. Envoi autographe signé de l'auteur.

Deux volumes écrits par l'explorateur français Pierre Charpenne relatant ses voyages au Mexique dans la colonie de Guazacoalco (Coatzacoalcos). Rare. 100 / 150 €

16

CICERI (Eug.)

Les Pyrénées dessinées d'après Nature et lithographiées par E. CICERI

Luchon, Lafont, s.d. (vers 1860 /1870) ; in-4° à l'italienne, toile chagrinée marron de l'éditeur, dos lisse muet, titre doré au centre du plat supérieur dans un riche encadrement doré, tranches dorées. Titre frontispice, 8 pages de texte, 1 carte et un plan sur double page et 26 (sur 27) lithographies hors texte en 2 teintes dont 6 doubles et 2 quadruples.

Bel exemplaire.

Carte itinéraire de Luchon & ses environs. Plan général de Bagnères de Luchon, de ses thermes dressés par M. CASTEX (1871). (Ces 2 documents sur papier très fragile souvent abîmés, sont ici en très bon état). Nous avons les vues suivantes : Bagnères de Luchon (double), Allée d'Etigny, Vue générale du Parc (double), Port de Castel Vielh et vallée de Luchon, Source ferrugineuse et torrent de la Pique, Cascade de Montauban, Cascade de Juzet, Vallée du Lys, Cascade d'Enfer, Rue d'Enfer, Cascade du Coeur, Panorama pris du sommet d'Entenac (Quadruple), Cascade et déversoir du lac d'Oo, Cascade et lac d'Oo, Saint-Béat, Le Pont du Roi, Bossost, Hospice de Luchon, Maladetta (double), St Bertrand de Comminges, Cloître de St Bertrand, Panorama pris de l'Entécade (1 double et 1 quadruple), Glacier du Port d'Oo, Glacier de la vallée de Luchon (double), Chute de la Pique.

La composition de ces albums varie d'un exemplaire à l'autre. 150 / 200 €

17

[CONGO] - DAYE, Pierre et Alii.

Le Miroir du Congo Belge. Préface de MM. Jean. et Jérôme Tharaud.

Bruxelles/ Paris, édition N.E.A., 1929

2 volumes grand in-4°, 286, (2) ; 284, (4)p., cartonnage décoré de l'éditeur, motif central au premier plat., couvertures illustrées en couleurs conservées Nombreuses illustrations dans le t. et h-t., et dessins de Allard L'Olivier et Jacovleff.

Quelques piqûres à certaines photos et dessins, sinon ensemble en bonne condition. 50 / 100 €

18

[CONSTANTINOPLE]. ALLOM, THOMAS.

Constantinople ancienne et moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie mineure

Illustrés d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas Allom, Esq. Première -troisième série. Paris et Londres, Fisher, Fils et C[ie], s. d. (c. 1840). 3 séries en un vol. in-4 (27,5 x 21), demi-basane blonde à coins de l'époque, titre gravé (de l'édition anglaise), xlii-60-58-54 p. et 94 planches gravées d'après Allom, 2 cartes, dont une dépliante.

Coiffes abîmées, reliure frottée, légères rousseurs.

Le peintre, illustrateur et architecte anglais Thomas Allom (1804-1872), est célèbre pour ses descriptions topographiques. 100 / 150 €

19

[COOK] - KIPPIS, Andrew. CASTERA, Jean-Henri, traducteur.

Vie du Capitaine Cook, Traduite de l'Anglois du Docteur Kippis, Membre de la Société Royale de Londres, par M. Castera

Paris : Rue des Poitevins, Hôtel de Thou [Panckoucke], 1789. Première édition française in-4 ° ; faux-titre, titre, xxxii, 546 p., [2 p. Approbation, Table - la mention de « Table des chapitres contenus dans ces deux volumes » se réfère à l'édition in-8 qui est composée de deux volumes].

Broché sous couverture d'attente muette, entièrement non rogné ; brochure fragile, quelques cahiers séparés, manque de papier au dos, mais intérieur très frais.

Cette première biographie de James Cook - la seule pendant quarante ans - fut publiée en Angleterre en 1788. Elle embrasse la vie entière de Cook, depuis sa naissance en 1728 jusqu'à sa mort en février 1779. 70 / 120 €

20

CRAVEN (Elisabeth Berkeley).

Voyage en Crimée et à Constantinople, en 1786

Paris, Maradan, 1789. In-8°, (3) ff., 443 pp., (2) ff., veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées (reliure de l'époque). Première édition française traduite de l'anglais par Guedon de Berchère, (illustrée d'une carte gravée dépliante des routes de la Crimée, gravée par Tardieu, et de 6 planches gravées dépliantes.

2 coins émoussés, légère épidermure à un angle, sinon bon exemplaire. Correspondance entre Elizabeth Craven (1750-1828) et son amant, le margrave d'Anspach, soit un total de 68 lettres écrites lors de son périple entre 1785 et 1786. En raison une réputation compromise, elle avait dû quitter l'Angleterre, après avoir été rejetée par son mari.

À la fin du volume, un Catalogue des ouvrages qui se trouvent chez le même libraire.

300 / 400 €

21

GENOUDE, Eugène.

Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France, suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée

Paris, Méquignon - Lyon, Périsse, 1821, in-8°, VI pp., 420 pp., veau fauve raciné, dos lisse orné et doré, pièce de titre en maroquin vert, roulette dorée en encadrement autour des plats, tranches paille.

Léger manque à la pièce de titre, quelques frottements, épidermures au second plat

100 / 150 €

22

GUINOT (Eugène).

L'été à Bade,illustré par MM. Tony Johannot, Eugène, Lami, Français et Jaquemot

Paris, Furne et Cie, Bourdin, s.d. 1847. Grand in-8°, reliure plein chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné et doré, riche décor végétal doré dans un encadrement de filets dorés et à froid, médaillon poussé à froid au centre des plats, coupes et tranches dorées, double rang de filets dorés à l'intérieur, couverture conservée (reliure de l'éditeur). Premier tirage. Complet des 20 ht dont un portrait du grand-duc Léopold de Bade gravé sur acier par G. Lévy d'après Sandoz en frontispice, 12 vues sur acier, 6 planches coloriées de costumes, et une carte coloriée du grand-duché de Bade (Carteret III, 289 ; Vicaire II, 1168), Le texte est, en outre, orné de nombreuses vignettes gravées sur bois.

Charnière supérieure légèrement fendue, infimes rousseurs, sinon bel exemplaire. (Vicaire, II, 1168 - Carteret, III, 289 - Brivois, 187).

80 / 120 €

23

ISABELLE (Arsène).

Voyage à Buenos-Ayres et à Porto Alegre par la Banda-Oriental, les missions d'Uruguay et la province de Rio Grande-Do-Sul. (De 1830 à 1834) suivi de Considérations sur l'état du commerce français à l'extérieur et principalement au Brésil et au Rio-de-la-Plata. Dédié au commerce du Havre par Arsène Isabelle

Le Havre, J. Morlent, 1835. Grand in-8°, Édition originale, illustrée de 4 planches lithographiées hors-texte (vue de Buenos Aires en frontispice) et une carte dépliante. Demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs soulignés de filets dorés et à froid, titre doré (reliure de l'époque). Édition originale. Ouvrage de référence toujours apprécié.

Petit accroc à la coiffe et à la charnière, rousseurs négligeables. 200 / 300 €

24

24

KERGUELEN - Tremarec, de.

Relation d'un voyage dans la mer du nord aux côtes d'Irlande, du Groenland, de Fero, de Schettland, des Orcades et de Norvège en 1767 et 1768

Paris, Prault, 1771 In-4°, VIII (2)220 p., veau brun marbré, dos lisse orné de fers dorés à l'encre, palette dorée en tête et en queue, double rang de filets dorés en encadrement (reliure moderne, dans le goût du XVIIIe, d'une fine exécution (B. Dressayre relieur, installé à Mazamet). Édition originale. L'illustration comprend 18 planches dont une grande carte dépliante et 17 planches hors texte, certaines dépliantes, belles vignettes gravées au titre et en introduction. Bel exemplaire imprimé sur vélin fort, à grandes marges. Lieutenant de Vaisseau en 1763, Yves-Joseph de Kerguelen-Trémarec, commanda la frégate « La Folle », en 1767, pour protéger la pêche à la morue. 600 / 800 €

26

25

LA FAYE, Jean-Baptiste de

Voyage pour la rédemption des Captifs aux Royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720 par François Comelin, Philémon La Motte et Joseph Bernard

Paris, L.-A. Sevestre, Giffart, 1721. Le « Voyage » est suivi de deux textes : « Liste des esclaves rachetés à Alger, Tunis » et « Tradition de l'Église sur la rédemption des captifs « 2 ouvrages en un volume in-12 de (8) ff., 169 pp, - LX pp., 306 pp., (3) ff.,basane brune, dos à nerfs, pièce de titre rouge, roulette dorée intérieure, tranches marbrées, coupes dorées (reliure d'époque). Édition originale. L'illustration se compose de deux (sur trois) figures hors texte gravées en taille-douce, dont une planche repliée à double page représentant l'Audience du Deï d'Alger (le portrait gravé du jeune Louis XV par Giffart manque ici, absence signalée parfois dans d'autres volumes).

Usures à la reliure, un accroc au dos, charnières et coiffes restaurées, bel état intérieur.

Quérard, IV, 390 et Barbier, IV, 1095 attribuent cet ouvrage à J. - B. de La Faye, qui relate le voyage des pères François Comelin, Philémon de La Motte et Joseph Bernard. Importante relation sur le trafic des européens capturés en mer par les corsaires de Barbarie et réduits en esclavage. Leur rachat était souvent négocié par des religieux. Une liste de plus de 400 esclaves est donnée. 100 / 150 €

26

[ORIENTALISME] - LA NEZIÈRE, Joseph de

Les Monuments mauresques du Maroc, avec une lettre-préface du Maréchal Lyautey

Paris, Albert Lévy, 1922-1924, in-folio en feuilles sous portefeuille à lacets, dos toilé, plat titré, XVI et 27 pages de présentation illustrées de 52 figures, suivies de 100 planches en phototypie et en bistre par Lucien Vogel, dont 4 en couleurs. Remarquable illustration de l'architecture marocaine.

Petite tache au premier palt du portefeuille, très légères piqûres au texte, bordure sup. des planches légèrement empoussiérées, sinon bel ensemble en bonne condition.

700 / 1 000 €

27

[LAPONIE] - LAESTADIUS, [Petrus].

Fortsättning af journalen öfver missions-resor i Lappmarken, innefattande, Aren 1828-1832, Stockolm ; Nordström, 1833

In-8°, demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs ornés (reliure de l'époque) ; ex-libris héraldique. Légères rousseurs.

L'auteur est un voyageur suédois (1802-1841), nous avons ici le journal d'un missionnaire sur ses voyages en Laponie. Il avait été ordonné prêtre en 1825 à Härnösand et en 1826, conformément à l'ordonnance de 1820 sur l'enseignement des Lapons, a été nommé en tant que missionnaire en Pite Laponie.

100 / 150 €

28

LE ROUGE, George Louis.

Introduction à la Géographie

Paris, 1748. Petit in-4°, Titre sur double page, VIII, 36 p., 90 cartes, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Titre gravé sur double page, titre typographique, 6 pages de publicités, 90 (sur 91, planche 33, la France par poste, en déficit) cartes et planches gravées sur double page comprenant des planches de drapeaux, globes et sphères armillaires, toutes coloriées à la main, plusieurs sont accompagnées d'un cartouche décoratif, différent d'une carte à l'autre.

Bel exemplaire 500 / 700 €

29

[MARINE]

Ordonnance du roi [LOUIS-PHILIPPE] sur l'organisation des équipages de ligne (11 octobre 1836)

Paris, Imprimerie royale, octobre 1836 ; in-4°, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire (reliure de l'époque, habilement restaurée). Polak, 7191 100 / 150 €

30

[MARINE] – LEBEAU, Sylvain

Code des bris, naufrages et échouements ou résumé des lois et règlements concernant cette matière, suivi d'une instruction sur les secours à donner aux noyés et aux asphyxiés par le froid. Paris, Jules-Juteau 1841.1 vol. grand in-4°, demi- basane noire, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Édition Originale. Frottements à la reliure, coiffe inf. accidentée, bon état int. Polak, 5484 50 / 100 €

31

MARSDEN, William.

Voyage à l'île de Sumatra, où l'on décrit le gouvernement, le commerce, les arts, les lois, les coutumes et mœurs des habitants, les productions naturelles et l'état politique du Pays

Traduit de l'anglais par J. Parraud, sur la 2e édition.

Paris, Buisson, an II [1794]. 2 volumes in 8°, 1 ff. page de titre (faux titre manquant) 16-363 pp. / 4ff., 353 (2) pp, veau brun marbré, dos lisse orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, (reliure de l'époque). Édition illustrée d'une carte dépliante gravée de Sumatra en début du premier volume, et une planche d'alphabet à la fin du volume, Rejang, Batta et Lampoon ;

Accident aux coiffes, usures aux charnières, galerie de vers marginales aux premiers ff. du t. 1., sinon bon état intérieur.

William Marsden, né en Irlande, le 16 novembre 1754 et mort à Londres, 6 octobre 1836, est un orientaliste, linguiste, numismate et explorateur britannique, auteur d'études scientifiques sur l'Indonésie. W. Mardsen passa huit ans à Sumatra ou il devint secrétaire du gouvernement. 150 / 200 €

32

NOÉ, Comte de.

Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'armée d'Orient

Paris, Imprimerie Royale, 1826. In-8, III, 288, 1 feuillet d'errata, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de fers à froid, palette dorée en pied, tranches marbrées (reliure de l'époque). Bien complet des 19 lithographies H/T. aquarellées par Langlumé et 2 cartes dépliantes aux limites rehaussées.

Charnières usées ou fendues sur qq. cm, coiffes accidentées, qq. rousseurs négligeables.

Édition originale de cette relation de l'expédition anglo-indienne destinée à venir à bout des troupes laissées par Bonaparte en Égypte. Le comte de Noé (1777-1858), pair de France, a émigré en Angleterre au cours de la Révolution, il est le père de l'illustrateur Cham. Tulard, 1094 : « Témoin oculaire des derniers jours de la présence française en Égypte ». 200 / 300 €

33

[OCÉANIE] - KEATE (George).

Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique. Paris, Le Jay fils, Maradan, 1788

In-4°, demi-veau marbré, dos lisse orné et doré, tranches paille (reliure de l'époque). Première édition française. L'illustration se compose de 4 portraits dont celui de l'auteur, d'une carte dépliante et de 12 planches gravées dépliantes (vues, objets d'ornements, plans et profils de côtes).

Défauts aux coiffes accidentées avec manques, deux charnières fendues, usures aux plats, bel état intérieur, exemplaire enrichi d'agréables illustrations. Infimes rousseurs et cernes très clairs.

Relation du naufrage du capitaine Wilson et de son équipage au large des Îles Pelew.

200 / 400 €

34

PETIT, Victor.

Souvenirs des Pyrénées

Dulon, Bagnères de Luchon s.d. (vers 1850). In folio à l'italienne, demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos lisse richement orné et doré, plat sup. de toile chagrinée, orné du titre dans un encadrement, le tout doré, tranches dorées. 33 planches dessinées d'après nature et lithographiées par Victor Petit dont 2 pages de titre pour figurer les deux parties. Le nombre de planches des albums composés par Victor Petit varie selon les exemplaires. 100 / 150 €

35

POIRET Abbé.

Voyage en Barbarie ou lettres écrites de l'ancienne Numidie pendant les années 1785 et 1786, sur la religion, les coutumes et les mœurs des Maures et des Arabes-Bédouins ; avec un essai sur l'histoire naturelle de ce pays -J.B.F. Née de la Rochelle, Paris, 1789.

2 vol. in-8°, xxiv, 263, 1 et 1, 315, 4 pp. Veau brun granité, dos lisse richement orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette dorée en encadrement, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Étiquette de libraire au faux-titre.

Joint billet autographe signé de l'auteur, daté de 1817, 1, p. in-12, adresse au dos.

Récit du voyage d'exploration entrepris à la demande de Louis XVI en Afrique du Nord (1785-1786) par le naturaliste picard Jean-Louis Marie Poiret (1755-1834). Il fut l'un des premiers grands naturalistes à explorer l'Afrique de Nord. Des confrères du monde entier lui dédièrent de nombreuses espèces.

300 / 400 €

36

RICHARD, Jérôme [BABIÉ DE BERCENAY, François, 1761-CA. 1830, éditeur scientifique].

Voyages chez les peuples sauvages, ou l'homme de la nature, histoire des peuples sauvages des deux continens et des naturels des Isles de la mer du Sud

Paris, Laurens, an IX – 1801. 3 vol. in-8°, XXXI, 464 ; 560 ; 480 pp. ; Veau fauve raciné, dos lisse richement orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, roulette dorée en encadrement, coupes dorées, tranches paille (reliure de l'époque). Édition ornée de 3 curieux frontispices. Nombreuses références à toutes sortes de cultures indigènes. Léger manque à la charnière du t. 2, sinon bel exemplaire 250 / 350 €

37

[POLOGNE] - FORSTER, George.

Pologne. [L'Univers.] Paris, Firmin Didot frères, 1840

In-8°, chagrin bleu nuit, dos lise richement orné et doré, plats ornés d'un riche décor doré et à froid caractéristique de l'époque romantique, coupes dorées, triple filet doré à l'intérieur, gardes de soie rose moirée, tranches dorées (reliure de l'époque). 55 planches gravées hors texte.

Légères rousseurs. Ex. très bien relié

70 / 100 €

38

[POLOGNE] - CHODZKO Léonard.

La Pologne Historique, Littéraire, Monumentale et Illustrée…*5e* édition

Paris, Au bureau central, 1844. In-4°, broché, sous chemise et étui moderne. L'ouvrage est abondamment illustré de gravures hors texte.

Légère altération de la couleur de la couverture avec déchirure sans manque, bel état intérieur.

100 / 150 €

39

Relation des Missions et des Voyages des Évesques Vicaires Apostoliques, et de leurs Ecclesiastiques ès Années 1676 & 1677.

Paris, Charles Angot, 1680, in-8°, veau brun, dos à nerfs orné et doré, coupes dorées (reliure de l'époque). Vignette de titre gravée sur bois. Dorure passée, quelques usures et rousseurs.

Ouvrage en quatre parties, respectivement consacrées à la Cochinchine, au Tonquin, à la Chine, au Cambodge et au Ciampà puis au Siam. Il fait suite à un autre volume, publié par le même éditeur, également en 1680, couvrant les années 1672 à 1675. Rare relation.

300 / 400 €

40

REYBAUD, Louis.

Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte. Atlas. Tome deuxième

Paris, A.-J. Denain et Delamare, 1830-1834 ; fort vol. in-folio demi-basane blonde, pièces de titre et de tomaison vertes (reliure de l'époque). 34 pp. donnant l'explication des planches (cahier 3 double et cahier 4 manquant). Ce tome deux (sur deux) de la partie iconographique contient150 planches numérotées de 161 à 310, et 3 cartes, la planche 277 mise à la fin, avant les 3 cartes. Important ouvrage sur l'expédition d'Égypte. Les planches 166 et 309 sont rehaussées en couleurs.

Charnière sup. fendue sur 10 cm, accidents aux coiffes, bon état intérieur.

Cartes, antiquités, temples et autres monuments, pyramides, rives du Nil, mosquées, momies, objets, vues de Malte, Alexandrie, Le Caire, Karnak, Louqsor, Thèbes….

Le texte non présent ici était de Jean-Joseph Marcel, l'un des participants à l'expédition, et de l'économiste Louis Reybaud.

L'ouvrage, qui doit comporter en tout 10 volumes de texte et 2 atlas, parut en livraisons de 1830 à 1834 et demeura l'une des sources essentielles sur la Campagne d'Égypte.

100 / 150 €

41

Robert [DE VAUGONDY], géographe du Roi.

Voyage dans les XIII Cantons Suisses, les Grisons, le Vallais….

Paris, Hôtel d'Aubeterre, 1789 ; 2 vol., demi-basane blonde à petits coins, dos à nerf soulignés de filets dorés, pièces de titre vertes et de tomaison rouges, armes poussées à froid au centre des plats (reliure de l'époque).

Défauts aux coiffes et aux charnières. Ce géographe connu entreprit un grand nombre de voyages à ses frais. 80 / 120 €

42

ROBERTSON, David.

Voyage dans l'Isle de Man, avec des réflexions sur l'histoire des habitans, traduit de l'anglais par Robertson

Paris, 1805, Bertin frères, in-8°, II, 135, 60, (4) pp., veau fauve raciné, dos lisse richement orné et doré, pièce de titre saumon, large roulette dorée en encadrement autour des plats, tranche paille (reliure de l'époque). Frontispice gravé par Euphrasie Picquenot. Le traducteur est J. P. Caignard.

Légères rousseurs à quelques feuillets, sinon, agréable exemplaire 150 / 200 €

43

[RUSSIE] - LEVESQUE, Pierre-Charles.

Histoire de Russie. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'auteur et conduite jusqu'à la mort de l'impératrice Catherine II

Paris, Hambourg, Brunswick, Librairie économique chez Pierre-François Fauche et compagnie, An VIII [1800]. 8 vol. de texte in-8. et 1 volume in-4° d'atlas., Veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons et palettes dorés, pièces de titre de maroquin rouge, triple rang de filets dorés en encadrement autour des plats, coupes dorées, tranches paille (reliure de l'époque). L'Atlas est composé d'un texte descriptif des 16 planches hors-texte gravées par N. Thomas, représentant d'anciens bâtiments, des monnaies, certains costumes de différentes tribus, idoles etc. et une grande carte rempliée de la Russie gravée par Tardieu.

Quelques rares cahiers des 8 vol. de texte légèrement brunis, mouillure claire aux planches de l'atlas, légères épidermures, sinon bon exemplaire.

Charles Levesque (1736-1812), professeur au Collège de France, chaire d'Histoire et de Morale (1791-1812), membre de l'Institut depuis 1795, arriva à Saint-Pétersbourg, où il séjourné de 1773 à 1780. Documentation appréciée sur la Russie de la fin du XVIII[e] siècle.

Nous joignons :

HEPWORTH DIXON, William. *La Russie libre*, Paris, Hachette, 1873. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné et doré, encadrement à froid sur les plats, tranches dorées (Ch. Magnier relieur). Frottements à la reliure, coins émoussés, rousseurs

ROMEY, Charles et Alfred JACOBS.

La Russie ancienne et moderne.

Furne, 1855. Grand in-8 demi-chagrin vert, dos lisse richement orné et doré (réliure de l'époque). 18 planches h.-t. gravées sur acier dont 6 pl. de costumes aquarellées et gommées et 1 grande carte dépliante coloriée.

Légères rousseurs, plats frottés. AP. 550 / 800 €

44

[RUSSIE] - PALLAS (professeur) [Pierre Simon].

Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale ; traduits de l'allemand par le C[itoyen] Gauthier de la Peyronie. 8 volumes in-8 plein veau fauve marbré, dos lisse richement orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et havane, large roulette dorée en encadrement, coupes dorées, roulette dorée intérieure, tranches dorées. 1 Atlas grand in-4° relié demi-veau blond à coins, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches dorées (reliure de l'époque)

Paris Maradan [1794] An II Nouvelle édition de la traduction française, revue et enrichie des notes de Lamarck professeur de zoologie au Muséum national d'Histoire naturelle, Langlès sous-garde des manuscrits de la Bibliothèque Nationale, pour les langues Arabe, Persane, Tatare-Mantchou, &c. [et Billecocq, homme des lettres].

Volume 1 : [xl] 422 pp. - Volume 2 : [2] 490 pp. - Volume 3 : [2] 492 pp. - Volume 4 : [2] 499 pp. - Volume 5 : 448 pp. - Volume 6 : 455 pp. - Volume 7 : 448 pp. - Volume 8 : [2] [viii] 463 pp. & un atlas de 108 planches gravées : 23 dépliantes dont la carte et 7 sur double feuillet, de cartes, costumes, animaux, plantes et objets.

Le tome I, refait à l'identique, présente une très légère différence dans l'emploi des fers et des roulettes ; bons exemplaires avec de minimes défauts ; très petite galerie de ver marginale à certaines pl. de l'atlas. Bel exemplaire, bien relié. 1 500 / 2 000 €

45

[RUSSIE] - CHANTREAU (Pierre Nicolas).

Voyage philosophique, politique et littéraire, fait en Russie pendant les années 1788 et 1789… « Traduit du hollandais, avec une augmentation considérable. »

À Paris, Chez Briand, 1794. 2 volumes in-8° xvi-387- x-381 pp, veau tabac, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre noires, tranches paille (reliure postérieure). La mention d'une traduction supposée est fictive, et ce « voyage » attrayant et instructif est bien du polygraphe Chantreau. Édition originale, illustrée d'une carte repliée et de 3 figures hors-texte dont un portrait équestre de Pierre Ier et deux scènes de moeurs. Ex libris docteur L. Ribadeau-Dumas

Édition due à Chantreau, un révolutionnaire, historien, journaliste, grammairien, lexicographe, qui ne se rendit jamais en Russie mais rédigea plutôt, sous le couvert d'une traduction, une compilation des livres parus sur le sujet. Ex-libris de la bibliothèque du docteur L. Ribadeau-Dumas. 150 / 200 €

46

[TACHARD (Guy)].

Voyage de Siam des Pères Jésuites envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine

Paris, Arnould Seneuze et Daniel Horthemels, 1686. In-4°, 8 ff. n. c. titre compris, 424 p. 4 ff. n. c. de table et errata, basane brune, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges (Reliure de l'époque). Édition originale illustrée de 20 planches hors texte, dont 10 à double page, 7 grandes vignettes en tête de chapitre, lettrines et culs de lampe gravés par Vermeulen d'après Sevin. Le Père Tachard (1651-1712) effectua deux voyages au Siam, l'un en 1685-1686, l'autre en 1687-1689, avec une délégation de missionnaires jésuites. Ses récits offrent de précieuses indications sur le Siam, la Cochinchine et le Tonkin, l'Indonésie (Java, Sumatra, Bantam, Batavia) ; mais aussi la réception des Jésuites par les Hollandais du cap de Bonne-Espérance. La relation du Second voyage du Père Tachard fut publiée en 1689.

Reliure usagée, coiffes manquantes, fentes à deux charnières, frottements, coins émoussés, cerne clair marginal aux premiers et derniers feuillets, sinon bel état intérieur. Chadenat, n°187 – Brunet V, 632

Expédition dirigée par le chevalier de Chaumont dans le but de recueillir des informations sur le commerce, la politique et la religion de cette contrée.

Première édition du premier récit de voyage du missionnaire français Tachard (1651-1712), qui fut d'abord envoyé aux Caraïbes, puis à deux reprises au Royaume de Siam pour y établir des relations diplomatiques. 350 / 550 €

47

SONNERAT, Pierre.

Voyage aux Indes orientales et à la Chine, Fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781. 1782

À Paris chez l'Auteur, Froulé, Nyon, Barrois. Deux volumes in 4°, 140 planches hors-texte doubles ou simples, ethniques, religieuses, ornithologiques, botaniques et de mammifères. Demi-chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée (reliure du XIXe siècle).

Tome 1 : dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences & des arts des Indiens, des Chinois, des Pégouins & des Madégasses : suivi d'observations sur le cap de Bonne-Espérance, les isles de France & de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines & les Moluques, & de recherches sur l'histoire naturelle de ces pays

Tome 2 : dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences & des arts des Indiens, des Chinois, des Pégouins & des Madégasses ; suivi d'Observations sur le Cap de Bonne-Espérance, les isles de France et de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines & les Moluques, & de recherches sur l'histoire naturelle de ces pays. Par M. Sonnerat, commissaire de la Marine, naturaliste pensionnaire du Roi, correspondant de son Cabinet & de l'Académie royale des sciences de Paris, membre de celle de Lyon.

Exemplaire en bonne condition. Ex-libris M. C. Célèbre relation du naturaliste Pierre Sonnerat (1748-1814) qui renferme une documentation intéressante et abondante sur les contrées de l'Océan Indien, de l'Inde et de la Chine.

600 / 800 €

48
ADHÉMAR, J.
Cours de Mathématiques à l'usage des Architectes, Ingénieurs civils, etc.... Applications de géométrie descriptive. Ombres
Paris, A. Colin, 1870 ; in-fol. demi-chag. Marron, dos à nerfs, reliure de l'époque. 40 planches dont une bis, certaines sur doubles pages ; rousseurs à certains ff. 50 / 80 €

49
AVILER.
Cours d'architecture
Paris, Mariette, 1750, in-4°, basane marbrée dos à nerfs richement orné, et doré, tranches rouges (rel. postérieure dans le goût du XVIII[e] siècle). Frontispice et 151 (sur 157) planches gravées à pleine page dont certaines dépliantes.
Légères salissures au titre sinon bel exemplaire exempt de rousseurs. Trace de cachet au titre. Sans les pl. 59 a, b, c et d, 65 e et f
150 / 200 €

50
DEIDIER (Abbé N.).
La science des géomètres, ou la théorie et la pratique de la géométrie...
Paris, Jombert. 1739, 3 parties en un volume in-4°, veau blond marbré, dos à nerfs, tranches rouges (reliure de l'époque)
Accidents aux coiffes, fente à la charnière sup., sinon bon exemplaire, rousseurs négligeables). Illustré de 3 vignettes gravées par Cochin, 47 planches gravées dépliantes hors-texte, Première édition 150 / 200 €

51
AVILER.
Cours d'architecture ; Explication des termes d'architecture
Mariette, Paris 1710. 2 volumes in-4°, demi-toile usagée du XIX[e] siècle, bon état intérieur. Vol. 1 : frontispice manquant - titre - 41 ffnch - xii - 355 pp & 140 planches, numérotation complexe. Tome 2 : frontispice, titre, pp. 357 à 920.
Remarquable cours d'architecture, souvent réédité. La seconde partie consacrée à un dictionnaire des termes d'architecture.
80 / 120 €

52
[ARCHITECTURE].
BOSC, Ernest. DICTIONNAIRE RAISONNÉ D'ARCHITECTURE.... 2[e] édition. P., Firmin-Didot, 1883-84
Quatre volumes grand in-8°, demi- chagrin prune, dos à faux-nerfs (Reliure de l'époque). Légers frottements aux reliures. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dans le texte et hors-texte, dont des chromolithographies sous serpente. 60 / 100 €

53

BÉLIDOR.

La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile.

Paris : Charles-Antoine Jombert, 1739. 6 parties en 1 volume fort in-4°, basane blonde ocellée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque, très usagée, importants manques surtout au dos). Frontispice dessiné et gravé par Rigault, 53 planches, dont 50 dépliantes, finement gravées, vignettes et lettrines.

En dehors de quelques rousseurs, l'intérieur est en bon état et complet. L'ouvrage fait référence en matière d'architecture militaire et civile.

100 / 150 €

54

BION, Nicolas.

Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématiques, 3ème édition

Paris, Brunet, Ganeau, Robustel et Osmont, 1725. In-4°, frontispice, titre, 3 ff.n. ch. épître et préface, 431 pp., 4 ff. n. ch., 37 pL, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Coiffes arasées, charnières fendues, Mouillure dans la marge int. aux premiers feuillets.

50 / 80 €

55

BLONDEL, Jacques-François.

De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en Général. Ouvrage enrichi de 160 planches en taille-douce, gravées par l'auteur.

Paris, Jombert, 1737 - 1738. 2 vol in 4°. Veau brun, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges pièces de titre de maroquin rouge. (reliure de l'époque). T.1- Frontispice d'après Cochin. 4 ff. Xvi et 198 pp. et 44 planches hors-texte. T.2- Viii et 180 pp. 111 planches hors-texte.

Reliures usagées, coiffes très accidentées, fentes importantes aux charnières. Feuillets parfois très lég. brunis, sinon bon état intérieur

300 / 400 €

56

[JARDINS] - BOITARD, Pierre.

Traite de la composition et de l'ornement des jardins….faisant suite à l'almanach du bon jardinier, 5e édition entièrement refondue

Paris, Audot, 1839. 2 volumes 8° oblong, reliure demi-basane ocre, dos lisse, pièce de titre rouge, couvertures conservées (reliure postérieure). Volume de texte : pp. XI y compris le titre et le frontispice (pl. 29 du vol. de planches), 225 pp. ; Volume de planches : 161 planches (en comptant la 22 bis). Texte sur deux colonnes, rousseurs négligeables.

Édition la plus complète de cet ouvrage botanique attribué à Pierre Boitard (1789 - 1859), botaniste et géologue français. Les planches montrent des plantes de jardins, parterres, bosquets, moulins, fabriques italiennes, labyrinthes, villages, fermes, portes, fenêtres...

Légères rousseurs. 150 / 200 €

57

BRISEUX, Charles Étienne.

Traité du beau essentiel dans les arts appliqué particulièrement à l'architecture

À Paris, chez l'auteur, et Chéreau, 1752. 2 tomes en un volume (grand in 4, dos à nerfs orné et fleuronné, tranches rouges (reliure de l'époque, très usagée). ÉDITION ORIGINALE, entièrement gravée sur cuivre, texte et planches. Tome 1 : portrait et 40 planches, certaines dépliantes. Tome 2 : 98 planches. Pl. 75 déchirée sans atteinte à la figure, mouillure claire angulaire, sans atteinte au texte, légères rousseurs parfois.

L'intérieur du volume est de bonne tenue. Remarquable étude due à L'architecte Charles-Étienne Briseux (1680-1754), qui consacre ici le style rocaille. 300 / 500 €

58

DALY, César.

L'Architecture privée au XIXe siècle sous Napoléon III. Nouvelles Maisons de Paris et des environs. Tome I. Hôtels privés. Tome II. Maisons à loyer. Tome III. Villas suburbaines. Paris, librairie générale de l'architecture et des travaux publics Ducher et Cie, 1870.]. Première série dédiée au baron Haussmann

L'architecture privée au XIXe siècle. Troisième série. Décorations intérieures peintes. Premier volume : salons, salle à manger, chambre à coucher. Second volume : Cabinets de travail, bibliothèque, accès, salle de concert, magasins, détails divers » Paris, Ducher et Cie, 1877. 2 volumes.

Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement 2 volumes : 1re série volume 1 et 2, Librairie Générale de l'architecture et des travaux publics Ducher et Cie, Paris, 1870 et 1881.

Ensemble de 7 volumes in-folio reliés demi-chagrin. Rouge à coins, dos à nerfs orné et

doré, couvertures conservées. Les 2 volumes sur les décorations sans fleurons au dos
Quelques frottements, reliures en bonne condition, légères rousseurs aux planches par endroit. Ensemble de bonne tenue. 300 / 400 €

59

DANFRIE, Philippe.

Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses de remarque qui se pourront voir et discerner du lieu où il sera posé ; et pour arpenter terres, bois, prez, et faire plans de villes, de forteresse, cartes géographiques et généralement toutes mesures visibles, et ce sans reigle d'arithmétique. Inventé nouvellement et mis en lumière par Philippe Danfrie

Paris, Danfrie, 1597. In-12, vélin ivoire souple de l'époque, 91 pp., - 34 pp. 1 f. (privilège). Première édition de cet important ouvrage scientifique, imprimé en caractère de civilité, avec 14 gravures sur cuivre à pleine page pour la plupart 4 sur bois).
Bel exemplaire en bon état de conservation et exempt de rousseurs, cerne clair en marge des derniers feuillets. Brunet 2, 485.
Il est précisé au Privilège que Philippe Danfrie est tailleur général des monnaies et l'inventeur du graphomètre. Sa date de naissance est incertaine, il décède en 1606.
2 000 / 3 000 €

60

DECKER (Paul).

Fürstlicher Baumeister, oder Architectura civilis wie grosser Fürsten und Herren Paläste, mit ihren Höfen, Lust-Häusern, Gärten, Grotten, Orangerien anzulegen, und nach heutiger Art auszuzieren

Augspurg, gedruckt bey P. Detleffsen, 1711. In-plano oblong, demi-basane, dos lisse orné de palettes dorées (reliure postérieure, large fente à la charnière sup.)
Frontispice de Decker, remonté et contrecollé, page de titre (4 feuillets liminaires, 49 (sur 60) planches. Nous avons les planches : 1 à 12, 14 à 25, 27 à 30, 32,33, 35,36, 38 à 40, 42 à 45, 47 à 50, 52 à 58. L'ouvrage se présente en état très moyen : plusieurs planches renforcées au dos, des pliures, renforts, taches parfois, quelques bords renforcés.
Superbe recueil de ce volume seul en édition originale, restituant magistralement l'architecture et la décoration baroques. 200 / 300 €

61

DE L'ORME, Philibert.

Le premier tome de l'architecture de Philibert de l'Orme conseillier et aumosnier ordinaire du Roy et abbé de S. Serge lez Angiers

Paris, Federic Morel, 1567. In-folio, basane de l'époque très usagée. Édition originale. Le Second tome ne fut jamais publié. L'illustration comprend plus de 200 gravures dans le texte, à pleine page ou sur double page. Édition originale de l'œuvre la plus importante de Philibert de L'Orme (parfois « Delorme »), surintendant des bâtiments du roi, qui réalisa, entre autres, le château d'Anet, commande de Henri II pour sa favorite Diane de Poitiers.
Dédié à Catherine de Médicis, qui lui ouvre le chemin de la cour après la disgrâce suivant la mort d'Henri II, l'ouvrage fut réalisé à la fin de la vie de l'architecte. Il ne compte qu'un seul tome composé de 9 livres et ne sera jamais achevé par l'auteur. L'ouvrage est considéré comme le premier livre français sur l'architecture de la Renaissance et s'inspire des ouvrages de Vitruve et d'Alberti.
Collation : In-folio (398 x 278 mm). 9 ff..n.ch. (bl. manquant, titre (détaché, effrangé, déchirure sans manque), dédicace, table et bl. manquant), 283 ff.ch., 1 f.n.ch (avertissements (r°) et errata (v°) et 2 ff.bl.n.ch. (collation : á4, é6, a-n6 (sans nii), o4, p2, q6, r4, s-v6, x4 (Xi placée plus loin avant Y,), y-z6, A-C6, D2, E-M6, N4, O-V6 X5, Y6, (p. 254 manquante), Z4, Aaa6 (p. 263 manquante), Bbb4 (Bbbi et Bbbii manquantes), Ccc-Ddd6, Eee6 (Eeei manqaunt)). Titre en médaillon dans un large encadrement, avec diagrammes en remarques, 205 illustrations gravées sur bois dont 74 à pleine page, 5 planches dépliantes et 2 double-pages.
Cahiers Ccc et Ddd endommagés avec perte de texte, de même Privilège et avertissement.
Des usures, des renforts.
En dehors des défauts signalés de nombreux cahiers sont de bonne tenue. 200 / 300 €

62

DURAND, J. N. L.

Recueil et Parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes.
Vincent Freal & C^ie^ éditeurs s. d. (ca. 1950). In-plano à l'italienne (500 x 660) en feuilles, sous chemise à lacets. Environ 62 planches de gravures de divers types d'édifices (temples, châteaux, théâtres etc...).
Chemise tachée, bon état intérieur. 50 / 80 €

63

FELIBIEN, André (1619-1695).

Description de la Grotte de Versailles

Imprimerie Royale, Paris, 1676. Imprimeur. 1 vol. in-plano (560 x 410 mm), Reliure pleine basane de l'époque, très usagée. 1 fleuron sur le titre, 1 bandeau et 1 lettrine dans le texte de 6 ff., 19 superbes planches légendées dont deux à double page.

Intérieur de l'ouvrage en bonne condition, défauts mineurs. 300 / 400 €

64

[ARCHITECTURE] - FISCHER VON ERLACH (Johann Bernhard).

Entwurff Einer Historischen Architectur, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker, umb aus den Geschicht-büchern, Gedächtnüß-münzen, Ruinen, und eingeholten wahrhafften Abrißen, vor Augen zu stellen. Leipzig, 1725

In-folio oblong, 410 x 535. Demi-veau de l'époque, très usagé. Seconde édition bilingue, allemand, français après la première datée de 1721, publiée par le fils de l'auteur à partir des cuivres originaux, sur des dessins de l'auteur, gravés à l'eau-forte par Johann Adam Delsenbach sauf une par Christian Engelbrecht et Johann Andreas Pfeffel. Remarquable ouvrage dû à l'un des chefs de file du baroque autrichien qui nous propose un voyage architectural à travers toutes les époques et tous les pays. Le titre, les faux-titres et l'épître sont gravés. L'ouvrage se compose de 5 livres : I Quelques bâtimens antiques, Juifs, Égyptiens, Syriens, Persans et Grecs ; II Quelques Bâtimens Romains antiques, moins connus ; III De quelques Bâtimens des Arabes et des Turcs ; comme aussi de l'Architecture Persane moderne, Siamoise, Chinoise, et Japonaise ; IV Quelques Bâtimens de l'invention, et du dessein, de l'Auteur ; V Divers Vases Antiques, Aegyptiens, Grecs, Romains, et Modernes : avec Quelques-uns de l'invention de l'Auteur.

L'ouvrage est bien complet des 25 feuillets de texte et des 86 planches. La reliure est très usagée, une partie du dos manque. Mouillure claire affectant une partie du texte ou certains titres. Certaines planches présentent quelques piqûres peu marquées, brunissures ou cernes clairs en général marginaux, les 3 dernières planches sont déreliées, avec bords effrangés, mouillures marginales, déchirures sans manque et sans atteinte à la gravure. En dépit des défauts signalés, les planches demeurent de tenue correcte. 1 600 / 2 300 €

64

65

GAILHABAUD, Jules.

L'architecture du Veme au XVII^e siècle et les arts qui en dépendent.

Paris, Gide, 1858. Un volume in-folio, demi-chagrin marron, dos à nerfs, (reliure de l'époque). Volume de planches, en noir et blanc, et en couleurs.

Trace de cachet en partie effacé, frottements à la reliure, légères rousseurs 70 / 100 €

66

GAILHABAUD, Jules.

Monuments anciens et modernes

Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. Paris, Firmin-Didot Frères, 1850. 4 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, filet doré bordant les plats, têtes dorées (reliure de l'époque). 398 planches gravées (112 + 96 + 103 + 87).

Agréable exemplaire, rousseurs négligeables 150 / 250 €

67

Tony GARNIER (1969-1948).

Préface de Edouard Herriot. Texte de L. Piessat. Lyon, Comité des amis de Tony Garnier, 1951

In-folio, en feuilles sous chemise et étui. 8 pages, 40 planches Tirage à 500 exemplaires. Album de dessins de Tony Garnier, publié en son hommage par ses amis. 50 / 80 €

68

GEYMÜLLER, Henri de.

Les projets primitifs pour la basilique de Saint-Pierre de Rome…

Paris, Budry, Vienne, Lehmann et Wentzel, 1875. In-plano, (610 x 460), demi-basane bleue maroquinée à coins, dos à nerfs orné et fleuronné.54 (sur 55) planches, pl. 47 manquante. 80 / 120 €

69

GROLLIER DE SERVIÈRE, Gaspard.

Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servière

Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, 1751. In-4°, veau marbré, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges, pièce de titre en maroquin bordeaux. Seconde édition revue corrigée et augmentée de nouvelles machines. 93 planches gravées (numérotées de 1 à 31, 31A, 32 à 38, 40 à 47, 49 à 52, 52A, 53 à 56, 56A, 57 à 72, 72A, 73 à 75, 77 à 84, 84A, 84B, 84C, 84D & 85 à 88).

Des manques à la coiffe sup., charnière sup. fendue, bon état int. 200 / 300 €

70

GROMORT, G.

L'Architecture romane

Paris, Vincent et Fréal, 1928 ; 1 vol. (sur 3) in-folio en ff. sous chemise à lacet. Premier volume Provence et Languedoc. 64 Planches photographiques.

Petite fente à la charnière de l'étui

Nous joignons : Gromort, G., *Essai sur la théorie de l'architecture* 20 / 30 €

71

GUADET, Julien.

Éléments et théorie de l'architecture, cours professe a l'école nationale et spéciale des Beaux-Arts

Paris, Librairie de la construction moderne, sans date (début XX[e]). 4 vol. in-°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné et doré. Nombreuses figures in et hors-texte.

Quelques frottements à la reliure. 70 / 120 €

72

LE BLOND, Guillaume.

Éléments de fortification, contenant les principes et la description raisonnée des différents ouvrages qu'on emploie à la fortification des places ; les systèmes des principaux ingénieurs ; la fortification irrégulière etc. &c.

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1776. In-8°, demi-veau brun très usagé (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de 38 planches (vérifier le nombre de planches.

Nous joignons : *Mémoires sur la Fortification perpendiculaire par plusieurs officiers du corps royal du génie.* Paris, Nyon, 1786. In-4 demi-basane très usagée. Édition originale. (1) f., 290 pp., (1) f. 15 planches sur 16 Incomplet des pages 1à 24, 29 à 32. 20 / 30 €

73

JAMIN, Léon.

L'Enseignement professionnel du menuisier

Paris, Bibliothèque de l'enseignement professionnel, 1899, 2 vol. d'atlas en ff., porte-folios d'éd. ill. Deux grands in-folio complets des 200 planches (100 chacun, il manque la pl. 49 dans le vol. 1)), des pp. de titre et de la table des planches. Les 2 vol de texte sont manquants. Ces atlas viennent normalement compléter 2 autres volumes de texte, ici absents.

Les porte-folios sont très usés, des pl. sont effrangées. Qqs ff. piqués, des déchirures sans atteinte aux planches. 40 / 80 €

74

MONTFAUCON, Bernard de.

L'Antiquité expliquée et représentée en figures

À Paris, Chez Delaulne, Foucault, Clousier, Nyon, Ganeau, Gosselin & Giffart, 1722. 3 volumes (sur 5) in-folio, basane brune très usagée (reliure de l'époque). « Seconde édition, revue et corrigée ».

Tome II : • Le Culte des Grecs & des Romains. •• La Religion des Égyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols & des Carthaginois. 104 planches.

Tome III , seconde partie seule : Les Bains, les mariages, les grands & les petits jeux, les pompes, la chasse, la pêche, les arts. Pl. 122 à 197.

Tome IV, seconde partie seule : • Les Chemins publics, les aqueducs, & la navigation. Pl. 114 à, 145 et 2 pl. non numérotées - Cette étude due à Bernard de Montfaucon (1655-1741), bénédictin de Saint-Maur, a contribué à répandre le goût de l'archéologie en France. Ensemble très incomplet, néanmoins intéressant pour les gravures. 100 / 150 €

75

NARJOUX, Félix.

Paris. Monuments élevés par la ville 1850-1880

Paris, Morel, 1878-1883, 4 volumes in-folio en feuilles sous portefeuille éditeur, titres dorés.

Volume 1 : Édifices administratifs et judiciaires

Volume 2 : Édifices consacrés à l'instruction publique et d'utilité générale

Volume 3 : Édifices consacrés aux beaux-arts et religieux

Volume 4 : Édifices décoratifs, édifices sanitaires et édifices de la force publique.

Très nombreuses planches en noir et blanc.

Quelques rousseurs dans certaines planches, traces de lacets, usure des portefeuilles.

300 / 400 €

76

PALLADIO, Andrea.

Architecture de Palladio, divisée en quatre livres : dans lesquels, Après un Traité des cinq Ordres, joint aux observations les plus nécessaires pour bien bâtir… Le tout revu, dessiné, & nouvellement mis au jour par Jaques Leoni, Vénitien. La Haye, Pierre Gosse, 1726

Un vol. in-folio (sur 2), demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné et doré (reliure postérieure dans le goût du XVIII[e]). Le premier vol. est le vol. de texte, constitué de deux tomes.

Dans le présent second volume, le frontispice avec portrait de Palladio est manquant. 22 et 104 planches de bonne facture. 80 / 120 €

77

PASTERN, W.

Motifs de peinture décorative dans le style roman et gothique, S. l., s.n., s. d. 28 planches en couleur. In-folio en feuilles sous chemise, trace de lacet.

Étui en mauvais état, sans la planche 28 de cette belle série. 50 / 80 €

78

DUPAIN DE MONTESSON, Louis Charles.

L'art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture civile & champêtre

Paris, Jombert, 1763. In-8, xvi, 247 p., veau marbré ép., dos à nerfs orné. L'illustration se compose d'un frontispice et de 5 planches dépliantes in fine. L'ouvrage comprend aussi cinq tableaux dépliants.

Coiffes absentes, coupes et coins usés, mors en partie fendus. 40 / 60 €

79

RONDELET, Jean.

Traité théorique et pratique de l'art de bâtir

Dixième édition, planches.

Paris, Firmin-Didot, éditeur. 1848. Grand in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque, usagée). 207 pl.. Bonne condition des planches, infimes rousseurs.

Nous joignons : RONDELET, Jean. - *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir.* Supplément par G. Abel Blouet. Planches. Paris, Firmin-Didot Frères, 1853. Grand in-folio, cartonnage muet à la bradel, usagé. 105 planches, infimes rousseurs. 100 / 150 €

80

VILLE, Antoine de.

Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville, contenans la manière de fortifier toute sorte de places...

Lyon, Philippe Borde, 1640-1641. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné et doré, double rang de filets dorés en encadrement (reliure de l'époque). Titre-frontispice dessiné et gravé par l'auteur, 5 ff. n. ch avec portrait de l'auteur, 441 pp., 6 ff. de table, 53 pl. h. t. - Seconde édition. Le traité de l'ingénieur militaire toulousain Antoine De Ville (1596 - 1656) avait paru pour la première fois en 1629.

Il était ingénieur militaire, et fut chargé de fortifier les places du nord acquises après la paix de Westphalie.

Coiffes accidentées, des manques au dos, charnière sup. fendue, frottements. Le papier des premiers feuillets est fragilisé, léger manque à un angle du frontispice, mouillure claire affectant une partie de l'ouvrage. 200 / 300 €

81

VIOLLET-LE-DUC

Dictionnaire raisonné du mobilier français

Paris, Morel, 1872-1875. 6 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Très nombreuses figures in et hors texte. planches en chromolithographie.

Frottements, coiffes accidentées, intérieur en belle condition. 80 / 120 €

82

VIOLLET-LE-DUC.

Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe

Paris, Morel, 1867-68. 10 vol. in-8° demi-chagrin marron, dos à nerfs. Figures dans le texte.

Légers frottements, dos insolés, bel état intérieur

100 / 150 €

83

VIOLLET-LE-DUC, EUGÈNE.

- *Dessins inédits publiés sous le patronage de l'administration des Beaux-Arts par les soins de A. de Baudot et J. Roussel.* Paris, Armand Guérinet, s.d. [vers 1894]. In-folio en feuilles, chemise à lacets. Couverture tachée, intérieur en bonne condition, légères rousseurs en pied.

- *Le massif du Mont-Blanc, Étude sur sa constitution géodésique et géologique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers.* Paris et Liège, J. Baudry, 1876. - Édition originale, illustrée de 112 figures, certaines à pleine page. In-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre noire. Important ouvrage sur le Mont-Blanc. Légères rousseurs.

- *Histoire d'une forteresse.* Paris, Hetzel, sans date. In 8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné et doré. Dessins de l'auteur. Rousseurs négligeables

- *Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale.* Texte et dessins par Viollet-le-Duc. Paris, Hetzel & Cie, s.d. In-8°, percaline polychrome de l'éditeur, plaque de Souze Frontispice aux armes de la ville de Clusy. Légers frottements à la reliure.

- *Histoire d'une maison.* Paris, Hetzel, s.d., in-8°, percaline verte de l'éditeur, tranches dorées, avec 14 planches en noir et 4 en couleurs hors-texte.

- *Histoire de l´habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu´à nos jours.* Texte et dessins par Viollet-le-Duc. Paris, Bibliothèque d´éducation et de récréation J. Hetzel [1875]. In-8°, percaline polychrome de l'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Frontispice en couleurs, détaché, rousseurs.

- H*istoire de l´habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu´à nos jours.* Texte et dessins par Viollet-le-Duc. Paris, Bibliothèque d´éducation et de récréation J. Hetzel [1875]. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné et doré. Frontispice en couleurs.

- *Mémoire sur la défense de Paris.* Septembre 1870-Janvier 1871. - Paris ; Veuve A. Morel Cie, 1871 - 1 volume ce texte In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, sans l'atlas.

- *La cité de Carcassonne (Aude).* Paris, Ve A. Morel et Cie, 1881. In-8°, pleine toile rouge (reliure postérieure). Édition originale. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Rousseurs parfois fortes.

- *Les églises de Paris.* Le Panthéon par E. Quinet. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (fin XIXe). In-8°, demi-chagrin vert, dos lisse (dos insolé)

- *Histoire d'un dessinateur, comment on apprend à dessiner.* Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation. 1 vol. petit in-4° cartonnage polychrome de l'éditeur, plaque signée A. Souze, légères rousseurs. Frontispice chromolithographié, planches, certaines chromo-lithographiées. 300 / 400 €

84

PERCIER (CHARLES) ET FONTAINE (PIERRE).

Palais, maisons et autres édifices modernes dessinés à Rome. Paris, Ducamp, an VI, (1798) ; in folio, en feuilles, composé de 16 livraisons avec leurs couvertures imprimées, sous chemise et étui (chemise et étui moderne) Exemplaire incomplet des planches 1, 13 et 92 à 100 sur les 100 planches gravées au trait. Bords effrangés et salis. 20 / 40 €

85

HUART, Anabelle d'

Ricardo Bofill. Taller de Arquitectura. Los espacios de Abraxas.

El Palacio El. L'Equerre, 1981. In-folio en feuilles sous emboîtage ivoire, 174 pp, ill. en n/b. Textes en français, anglais et italien.

Les 250 premiers exemplaires de cette édition ont été numérotés 1-250, n° 58

Ricardo Bofill (°1939) est un architecte catalan. Les espaces d'Abraxas sont un ensemble immobilier situé à Noisy-le-Grand, en France

40 / 60 €

86

LETROSNE, Charles.

Murs et toits pour les pays de chez-nous. Paris, Niestle, 1924-1926

2 vol. (sur 3) in-folio oblong de II. 247 pages ; et de III. 243 pages, sous chemise à lacet d'éditeur (usures au dos des chemises, pièce de titre manquante). Seule édition consacrée aux bâtiments ordinaires de la France : mairies, postes, palais de justices, banques, gares… de toutes les régions. Nombreuses planches en couleurs contrecollées.

Nous joignons de la même série : Les maisons rurales, vol. 3, 2e partie relié demi-basane verte. Reliure frottée, fente à la charnière inf. Page de titre manquante 40 / 60 €

87

LETAROUILLY (Paul-Marie) ET Alphonse SIMIL.

Le Vatican et la Basilique de Saint-Pierre de Rome

Paris, Vve A. Morel et Cie, 1882. 2 volumes grand in-folio, sous chemise à lacets très usagée. Édition originale de cette importante étude illustrée de 264 planches hors texte, dont 240 gravures au trait et 24 chromolithographies. L'ouvrage fut publié à titre posthume par Alphonse Simil. Mouillures et rousseurs. 70 / 100 €

88

BELGRAND, M.

Les travaux souterrains de Paris. Les anciennes eaux

Paris, Dunod, 1877. Un volume grand in-8°, broché. Couverture en état moyen, bords effrangés, intérieur en partie débroché. Ensemble illustré d'héliogravures . Un seul tome sur cinq qui comprend normalement La Seine. - Les aqueducs romains. - Les eaux nouvelles. Atlas - Les égouts. Les vidanges. Cartonnage très usagé, rousseurs et mouillures. 30 / 50 €

89

[POMPÉI]. CERILLO, EDOARDO.

Dipinti murali di Pompei. MedaglieIstituto d'Incoraggiamento di Napoli Esposizioni di Londra e Milano. Illustrazione per l'Arch. Ingre. EdoardoCerillo. Versionefrancesepelcav. Giulio Cottrau Proprietà Cav. Uff. Pasquale d'Amelio, Napoli, Richter and Co Napoli Lit. Edit. s.d. [vers 1886]. Un volume grand in-folio, chemise cartonnée imprimée de l'éditeur, IX pp., y compris le titre orné d'une vignette lithographiée, 20 p. de texte et 20 superbes planches en chromolithographie, en édition originale.

Chemise frottée, bords parfois effrangés 500 / 800 €

90

GERARDS (Emile)

Paris souterrain. Formation et composition du sol de Paris. Les eaux souterraines. Carrières et catacombes. Les égouts. Voies ferrées souterraines. Métropolitain municipal. Chemin de fer électrique Nord-Sud. Souterrains divers. Faune et flore souterraines de Paris. Préface de M. Paul Weiss. Paris, Garnier frères, sans date [1909].

In-4, percaline rouge à décor doré de l'éditeur. Elle est illustrée de 17 planches en couleurs (et non 19 planches comme l'indique le titre titre), 87 plans, coupes et dessins en noir, 2 vues stéréoscopiques des catacombes et plus de 500 figures dans le texte. On y relève notamment d'intéressantes photographies de la construction du métropolitain. Usures et taches au cartonnage, dos insolé.80 / 120 €

91

PUGIN , A.

Examples of gothic architecture London, Heniy G. Bohn, 1838-1839-1840. 3 volumes petit in-folio. Un vol. demi-chagrin, les deux autres demi-toile. Usures aux reliures, rousseurs éparses. Seconde édition de cette étude recherchée monument de la gravure de l'architecture gothique anglaise, répertoriant les principaux édifices religieux, civils et militaires . 66 pp & 75 pl dont une en chromolithographie ; (II) 63 pp & 73 planches ; (III) 93 pp & 76 planches. 50 / 80 €

92
HERSCHEL, Sir John, Fils.
Traité d'astronomie. Traduit de l'anglais par M. Peyrot. Paris, chez l'auteur, 1834 ; in-8°, demi-chagrin marron, dos lisse. Édition originale de la traduction. 15 planches. Usures à la reliure, rousseurs. 30 / 50 €

93
[BIBLIOGRAPHIE] - BARBIER (Antoine).
Dictionnaire des ouvrages anonymes
Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose, s. d. [1964]. 4 volumes in-8°, toile marron de l'éditeur. Réimpression anastatique de l'édition originale. Ouvrage fondamental pour l'identification de nombre d'ouvrages publiés sans nom d'auteur. AP 100 / 150 €

94
BLAVIER, André.
Les Fous Littéraires
Alençon, chez Henri Veyrier, 1982. Grand in-8°, pleine toile de l'éditeur sous jaquette illustrée (effrangée). Bel état de cet ouvrage fondamental pour l'approche de ces auteurs, « mythologues et étymologistes, cosmogones, visionnaires, persécutés-persécuteurs, savants, inventeurs… », désignés par Raymond Queneau sous l'appellation de « Fous littéraires ». AP 50 / 70 €

95
CAILLET, Albert.
Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes
P., Dorbon, 1912 (reprint : New York, Martino, 2001), 3 vol. gd 8°, rel. édit. Pleine toile. Ouvrage de référence fondamental sur le sujet. Bonne condition 70 / 100 €

96
CARTERET, Léopold.
Les trésors du bibliophile romantique et moderne 1801-1875
Paris, Carteret éditeur, 4 vol. grands et forts in-8°, brochés. Abondantes illustrations en noir et en couleurs. Les fiches descriptives sont d'une très grande précision. Indispensable pour l'approche des ouvrages de cette période. Très bonne condition. AP 50 / 100 €

97
COUSIN, Charles.
Racontars illustrés d'un vieux Collectionneur...
Paris, Librairie de l'art, 1887, grand in-4°, demi-chagrin brun à coins, un peu us, couverture conservée. Un des 500 exemplaires sur Japon. 42 planches hors-texte dont 22 en couleurs, illustrations dans le texte et reproductions d'autographes.
Bon état intérieur.
Nous joignons : Bouquins. La revue de l'amateur, Paris, déc.1933 - nov. 1934. Du n°1 au n°10, demi- skyvertex à coins, couvertures conservées.
Chamfleury. Henri Monnier, sa vie son œuvre. Paris, Dentu, 1879. In-8°, demi-percaline brique, pièce de titre. 40 / 60 €

98
POLAK, Jean.
Bibliographie maritime française, depuis les temps les plus reculés jusque 1914
Éditions des 4 Seigneurs, Grenoble, 1976. In-4°, pleine toile de l'éditeur ornée au premier plat de cordages en encadrement, et un voilier au centre. Précieux travail de ce libraire, qui a répertorié et collationné nombre d'ouvrages de marine. Parfaite condition. AP 40 / 50 €

99
[ORNITHOLOGIE] - RONSIL (R.).
Bibliographie ornithologique française
Travaux publiés en langue française et langue latine en France et dans les colonies françaises de 1473 à 1944. Paris, 1948. 2 tomes reliés en 1 fort volume In-8°, demi- toile verte, pièce de titre saumon, couvertures conservées. L'ouvrage cite 3496 auteurs, les collations sont très précises. 80 / 120 €

100

A. [général P. A. J. ALLENT].

Mémoire sur la réunion de l'artillerie et du génie adressé au Premier consul de la république française

Paris, Duprat, an IX – 1800. In-8°, demi-basane marron, dos lisse. Reliure de l'époque, dos passé. Nom de l'auteur, manuscrit au titre et à la fin de l'adresse au Premier Consul, avec la mention « ami de Carnot ». Barbier, III, 164. 30 / 60 €

101

AYSOUGH, Samuel.

An index to the remarkable passages and words made use of by Shakespeare ; calculated to point out the different meanings to which the words are applied

London, Thomas Tegg et alii, 1827. In-8°, demi-basane verte à coins, dos à faux nerfs richement orné et doré, pièce de titre rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Bel exemplaire de ce bibliothécaire (1745-1804), connu pour ses travaux d'indexation. AP 30 / 50 €

102

BARTHÉLÉMY (Abbé Louis).

La Cantatrice grammairienne, ou l'Art d'apprendre l'Orthographe française seul, sans le secours d'un Maître, par le moyen des Chansons érotiques, pastorales, villageoises, anacréontiques….

Genève, et se trouve à Paris, Briand, 1788. In-8, basane blonde marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Édition originale de ce curieux ouvrage pédagogique destiné aux dames, avec un portrait des poètes chansonniers les plus agréables de France… Reliure très usagée, bon état intérieur. AP 50 / 80 €

103

BERGER, ÉDITH ET JEAN GIONO.

Village, illustré par Édith Berger

Paris, s. n., 1950. In-4° en feuilles, sous chemise et étui. Tirage à 150 exemplaires sur vélin d'Arches.

Nous joignons une lettre et un dessin probablement lithographié de l'illustratrice 150 / 200 €

104

[BUFFET]. GIONO (Jean).

Recherche de la pureté

Paris, Henri Creuzevault, 1953. Pet. in-folio en feuilles couverture illustrée rempliée, chemise et étui. Première édition séparée, avec un avant-propos de Pierre Bergé. Édition ornée de 21 pointes-sèches originales de Bernard Buffet, dont une pour la couverture. Tirage limité à 160 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives, signés par l'auteur et l'artiste; Envoi autographe signé de Bernard Buffet. 3 000 / 4 000 €

105

BRUN, Maurice.

Groumandugi, réflexions et souvenirs d'un gourmand provençal

Préface de Charles MAURRAS, illustrations de Louis JOU.

Marseille, chez l'auteur, 1949. Grand in-4 broché sous couverture illustré, avec chemise et étui imprimé. Exemplaire numéroté 100 avec envoi de l'auteur.

Dos insolé 200 / 300 €

106

BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin.

Fables héroïques, renfermant les plus saines Maximes de Jean Neaulme

Amsterdam et Berlin 1754 2 vol. in-8°, [22], 232 ; [16], 228, [4] pp, beau blond marbré, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Frontispice différent pour chaque volume, portrait du Prince Louis, Prince des Asturies en début du 1er vol., ill. de 60 agréables gravures.

2 coiffes accidentées, usures à certaines charnières, bel état intérieur 80 / 120 €

107

CHARDONNE, Jacques (Jacques BOUTELLEAU dit, 1884-1968).

Régine

Manuscrit autographe signé, 8 pages in-folio montées sur onglet dans une reliure en maroquin, dos lisse, nom de l'auteur inscrit à froid et en creux au premier plat. Les épreuves corrigées de sa main et signées de ce texte sont jointes à cet ensemble. AP 100 / 200 €

104

108

CHINE (période Mao).

Ensemble de trente-quatre (34) publications, fascicules et livrets, la plupart des écrits concernant ou de Mao-Tse-Tung.

Nous joignons : onze (11) plaquettes de livres pour enfants, publiées par la Maison du livre pour enfants de Chine et traduits en français dans les années 64-74.

Nous joignons deux pochettes de dessins imprimés. 50 / 80 €

109

[CURIOSA] - NEWTON, Helmut (1920-2004).

Big Nudes

Édition revue et augmentée, nouvelle photogravure avec un texte de Karl Lagerfeld.

Éd. Schirmer / Mosel, Munich, Paris, 1990. Un vol. in-4°, 88 p. avec 52 planches imprimées en deux tons, cartonnage sous jaquette illustrée. 50 / 80 €

110

DUMAS, Michel.

La colonne Napoléon et ses cendres

Avignon, imp. Jacquet, 1847. In-8°, 64 p., broché, couverture muette de l'époque.

2 lithographies hors-texte, la colonne Vendôme et le char funéraire. 20 / 30 €

111

DUMONT Ernest, Librairie.

Intéressante réunion de catalogues en un volume in-8°, demi-percaline à la bradel, pièce de titre.

Ils concernent les provinces de France et l'iconographie de ces provinces. N° 119, 1902 ; 121, 1902 ; 123, 1902 ; 150, 190 ; 136, 1904 ; 137, 1904 ; 148, 1906 ; 150, 1906. Couvertures conservées. Rare réunion. Ex-libris Albert Le Lorier et Bernard Mamy. AP 30 / 50 €

112

[ENCYCLOPÉDIE]. DIDEROT (D.) - ALEMBERT (J. LE ROND D').

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers [...]

À Livourne, De l'Imprimerie des Éditeurs, 1770-1779. 33 volumes in-folio, vélin ivoire à rabats, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges (reliure sans doute légèrement postérieure, probablement italienne).

Contrefaçon réalisée à Livourne entre 1770 et 1779, de l'édition originale de 1751-1772, portant la mention « Troisième édition » et « seconde édition » pour les 5 volumes de supplément. Texte : Livourne, 1770-1775 (tomes I à XVII) [17 vol.]. Planches : Livourne, 1771-1778 (11 vol.) [tomes I à XII]. Supplément : Livourne, 1778-1779 (5 vol. [tomes I à V], dont 4 de texte et 1 de planches). Un portrait du grand-duc de Toscane en médaillon en frontispice.

Exemplaire complet des 3132 planches, conformes à la table, selon la manière de compter des éditeurs (elles correspondent aux 2 795 planches regravées d'après l'édition de 1751), dont de nombreuses repliées, quelques tableaux repliés.

Contrefaçon en 33 volumes in-folio. Présentée comme la troisième édition après celle de Paris de 1751-1772 et la réédition de Lucques de 1758-1776, elle est plus rare que la première et surtout la seule à avoir été rééditée avec les suppléments.

Les volumes se présentent parfois avec quelques légères rousseurs, cernes clairs. Nous signalons ci-après les défauts majeurs :

Pour le texte :

Tome II : léger accroc en queue de la reliure

Tome III : mouillure dans l'angle sup. gauche, affectant partiellement le texte, avec parfois début de dégradation du papier, mouillure plus prononcée pp. 214-215. Restauration sommaire dans la partie sup. de la reliure

Tome VI : déchirure sans manque p. 568

Tome XIV : moisissure dans la marge sup intérieure, avec légère atteinte au texte

Tome XV, moisissure dans la marge inférieure sans atteinte au texte, rousseurs légères à qq. cahiers. Bas du dos de la reliure endommagé avec manques

Tome XVI, bas du dos de la reliure endommagée avec manques. Petite galerie de vers marginale

Tome XVII. Très faible moisissure au bas de l 'ouvrage sans atteinte au texte

Pour les planches :

Tome VII : exemplaire en partie dérelié, mouillure dans la partie sup. du vol, dans la marge intérieure. Les planches sont généralement épargnées mais le papier, atteint de moisissure, a une forte tendance à se dégrader dans la marge intérieure

Tome VIII : Restauration sommaire au dos de la reliure. Exemplaire en partie dérelié, mouillure dans la marge intérieure

Tome VIII, Titre, faux-titre et 254 planches, conformes aux tables. Restauration sommaire au dos de la reliure. Exemplaire en partie dérelié, mouillure dans la marge intérieure, 1776

Tome IX : Restauration sommaire dans la partie supérieure du dos de la reliure. Mouillure dans la partie sup. du volume, dans la marge intérieure, avec parfois légère atteinte aux planches, renforcées au dos en raison de la fragilisation ou dégradation du papier

Planches Tome X : volume en partie dérelié, mouillure dans la marge intérieure, atteignant une partie des planches, avec dégradation du papier, atteint de moisissure, partie sup. du vélin légèrement taché

Tome XI : volume en partie dérelié, mouillure dans la marge intérieure, atteignant une partie des planches, avec dégradation du papier, atteint de moisissure, partie sup. du vélin légèrement taché, coiffe accidentée

Les 5 volumes de supplément, 4 pour le texte, 1 pour les planches, sont en bonne condition.

AP 5 000 / 8 000 €

113

FLUDD (Robert).

Premier volume : I. *Utriusque Cosmi Maioris scilicet et minoris metaphysica, physica atque technica Historia…* Oppenheim, de Bry, 1617 : [1] titre frontispice gravé, 206-[10] pp d'index. Figure repliée sur double page : Integra Naturae speculum artisque imago, nombreuses fig. dans le texte et à pleine page. Premiers feuillets froissés, rousseurs négligeables, un peu plus prononcées vers la fin.

II. *Tractatus secundus de naturae simia seu technica seu technica macrocosmi historia…* Francfort, de Bry, 1624 : [1] titre frontispice gravé, 788-[8] pp. d'index. p. 160 manquante, ; il ne subsiste que la moitié sup. de la planche Vv 1 ; erreur de placement de la p. p. 415-416, feuillet Fff 2 ; cahier Bbbb, p. 561 à 568 manquant ; Quelques rousseurs, certains cahiers un peu brunis, les trois derniers feuillets d'index froissés

Second volume : *Tomus secundus De Supernaturali, Naturali, Praeternaturali et Contranaturali Microcosmi historia, in Tractatus tres distributa.* Oppenheim, de Bry, 1619. 277 dont le titre fontispice- Titre frontispice, 191-[10] pp. d'index. Nombreuses figures dans le texte et à pleine page. Défauts d'usage, légères rousseurs, cernes clairs, qq. rares cahiers brunis. Au Tomi secundi les cahiers b et c sont inversés.

Relié à la suite : *De fluctibus philosophia sacra et vere christiana seu meteorolgia cosmica.* Franncofurti prostat in officinav Bryana, 1626. Titre frontispice, (6 pp. dont le portrait de Robert Fludd en regard de ma dédicace), 302 pp. (feuillet Pp4, p. 303 manquant. Une grande planche dépliante froissée, déchirure marginale sans manque. Légères rousseurs, cernes clairs, qq. rares cahiers brunis.

Troisième volume : *Clavis philosophiae et alchymiae Fluddanae sive Roberti Fluddi... ad epistolicam Petri Gassendi... exercitationem responsum. Pro*stat apud Guilhelmum Fitzerum, 1633. 86 p., rousseurs, quelques cernes, qq. cahiers brunis

Relié à la suite : *Pulsus, seu nova et arcana pulsuum historia, e sacro fonte radicaliter extracta...,* 93 (14 de table) p. À la fin : Completum est istud opus 1629. Oct. 19

Relié à la suite : *Medicina catholica, seu Mysticvm artis medicandi sacrarivm in tomos divisum duos…* Francfurti, Gaspari Rotelii, 1629. (24) 241 (8 d'index)

Relié à la suite : *Sophiae Cum Moria Certamen In quo, Lapis Lydius A Falso Structore, Fr. Marino Mersenno, Monacho, Reprobatus, celeberrima Voluminis sui Babylonici (in Genesin) figmenta accurate examinat. uitgever niet gekend,*1629. 118 (2 d'index) p.

Relié à la suite : *Frizium, Ioachimum (pseud. de Robert Fludd).- Summum bonum, quod est verum magiae, cabalae, alchymiae verae, Fratrum Rosae Crucis verorum subjectum.* Ohne Ort (Francfort), 1629.

« Première édition de la défense contre le théologien français Marin Mersenne, qui critiquait à plusieurs reprises les idées mystiques de Fludd et l'accusait de sorcellerie. « La paternité de cet ouvrage a été niée par Fludd, mais il est très évident qu'il a été en grande partie responsable de sa production et l'a certainement approuvé. Il a été écrit pour défendre les revendications de la Fraternité Rosicrucienne et contient les opinions de Fludd et celles de ses amis. Il est …devenu extrêmement rare » (Archive org)

Quatrième volume : *Integrum morborum mysterium: sive medicinae catholicae tomi primi tractatus secundus, in sectiones distributus duas…* Francofurti, Gulielmi Fitzer, 1631.

(12) 503 p. Page de titre endommagée dans la marge intérieure, galerie de ver marginale au début, une planche repliée ajoutée avant la p. 1, les 14 ff. de table qui devraient se trouver au début manquent, cahiers H et I inversés, déchirure avec manque à la pl. de la p. 180 (Terra imanis et vacua)

Relié à la suite : *Katholicon medicorum katoptron: In quo, quasi speculo politissimo morbi praesentes more demonstriao clarissime explicantur, et futuri ratione prognostica aperte...* [Francfort : Wolfgang Hofmann] 1631. (4) 232 p. La planche Horae planetariae, absente dans notre ex., qui figure à deux reprises dans celui de Passau, Staatliche Bibliothek, semble ajoutée.

Relié à la suite, avec titre spécial pour chaque partie et les deux livres suivants : *Ouromantia, hoc est divinatio per urinam.* Paginé 233 - 433, suite du précédent volume Katholicon. À la suite, p. 255, nous trouvons *Ouromantia, physiologica*

Déchirure sans manque à la planche p. 406

Ensemble de 4 volumes in-folio, vélin ivoire rigide de l'époque, dos à nerfs, titre manuscrit au

dos, tranches rouges. Des frottements et usures à certaines coiffes et charnières. L'intérieur des ouvrages se présente généralement avec quelques rousseurs, cernes clairs, des cahiers brunis. Les autres défauts sont signalés dans le descriptif de chaque ouvrage.

Très rare réunion de cet important ensemble d'œuvres de Robert Fludd (1574 -1637), médecin, physicien, philosophe, mystique, il abordera de multiples domaines de la connaissance : alchimie, musicologie, astrologie, occultisme. Il prendra la défense des rosicruciens violemment attaqués dans un ouvrage anonyme, qui figure dans notre ensemble. Le premier volume, intitulé *Utriusque Cosmi Maioris scilicet et minoris metaphysica, physica atque technica Historia…* constitue l' édition originale de ce « traité fort rare et très recherché du Macrocosme de Robert Fludd avec de nombreuses gravures très belles et curieuses de Jean Théodore de Bry », selon Caillet, qui donne par ailleurs plusieurs commentaires et références relatives à cet auteur. AP 3 000 / 4 000 €

115

114

GALLONIUS Antonius - GALLONIO Antonio - GALLONI Antonio

Congregationis Oratorii Presbyteri. De SS. Martyrum Cruciatibus. Liber cum figuris Romae in aere incises per Antoniium Tempestam …Ex museo Raphaelis Tricheti Du Fresne

Parisiis, 1659. In-4°, veau brun, dos à nerfs richement orné et doré, plusieurs rangs de filets dorés en encadrement, fleurons dorés aux angles, coupes dorées (reliure postérieure dans le goût du XVIIIe siècle). Titre frontispice gravé, et 44 pl. h. -t. d'une fine exécution. Cernes clairs sans gravité, rousseurs aux deux premiers feuillets de Juste Lipse, sinon bel exemplaire.

Cet hagiographe (1556 - 1605), prêtre de la congrégation de l'Oratoire à Rome, rechercha dans les Actes des Martyrs, les différents supplices qu'on leur faisait endurer et les différents instruments utilisés. Première édition française, souvent rééditée. Les figures ont été dessinées par Giovanni Guerra de Modène, et gavées par Antonio Tempesta de Florence.

400 / 500 €

115

GUIDES MICHELIN.

Couvertures en percaline rouge. Offerts gracieusement aux chauffeurs, avec des renseignements pratiques sur les villes, les hôtes et les restaurants.

Année 1909, 10e année. Quelques usures à la couv., léger manque de papier au feuillet de garde, déchirure sans manque au tableau d'assemblage.

Année 1911, 12e année.. Quelques usures à la couv., sinon bon état. AP 500 / 600 €

116

HAER, Floris van der.

Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office, & famille

Lille, Christofle Beys, 1611. Petit in-4°, 2 ff. de titre et table, 299 pp., 1 ff. bl., 2 figures dans le texte et 6 tableaux dépliants, veau fauve dos à nerfs orné, et doré (Reliure de l'époque). Saffroy, II, n° 22283 a.

Édition originale de cet ouvrage consacré à la noblesse du Nord et à la ville de Lille, illustré de 2 figures dans le texte et 6 tableaux dépliants.

Coiffe sup. arasée, sinon bel exemplaire

200 / 300 €

117

[HÉRALDIQUE, GÉNÉALOGIE] - GOSSON, Vicomte Ch. de.

Histoire généalogique de la Maison de Gosson établie sur des pièces authentiques avec nombreuses annexes comprenant notes généalogiques, notices, actes et documents.

Paris, Librairie Historique des Provinces Émile Lechevalier, 1908. Grand In-8° 122 pp. et table, veau blond, dis lisse richement orné et doré, riche décor en relief et à froid au premier plat représentant les armoiries de la famille, nom de l'auteur en tête en lettres dorées, roulette dorée intérieure, tranches dorées, premier plat de couverture conservée (reliure de l'époque). Blason en couleurs en frontispice. Rare édition originale tirée à 50 exemplaires, celui-ci un des 20 sur Japon, No 1 avec signature de l'auteur. L'exemplaire est enrichi d'une lettre de la BNF datée du 10 septembre 1808, accusant réception du volume, et de 16 planches de blasons peints interfoliés, avec 6 à 7 blasons par planche. AP 200 / 300 €

118

[JEUX - RÉBUS].

Récit de Théramène, (Racine, Phèdre) mis en rébus par une société de gens de lettres

Paris, Martinet, s.d. (XIXe). in-4°, cartonnage muet moderne à la bradel. L'ouvrage est composé de 5 feuillets comportant chacun un rébus en couleur, accompagné de 5 feuillets de texte. Le récit de Théramène est complet. Rébus très rare complet. De la bibliothèque de Jacques de Saint Aubin (1724-1780), dessinateur et graveur.

Mouillure sans gravité. 150 / 200 €

119

LA FONTAINE - [FESSARD]

Fables choisies

Paris : Chez l'auteur (et chez Durand, Prault et Deslauriers au tome IV), 1765-1775. 2 vol. (sur 6) in-8°, veau fauve marbré, dos à nerfs orné et doré, roulette dorée en encadrement, tranches dorées, gardes ornées d'un beau papier dominoté (reliures de l'époque, usagées). 1er tirage de cette très belle et célèbre édition, illustrations gravées par FESSARD d'après Bardin, Bidault, Caresme, Houêl, Leprince, Mounet, etc. Ouvrage entièrement gravé, le texte par Montulay et Drouet. (Cohen : 551)

Ici, vol. 1 et 5 (sur 6), L'intérêt de ces deux volumes réside dans les planches dont certaines ont été aquarellées, très probablement postérieurement. Malheureusement ensemble très incomplet. AP 150 / 200 €

120

MAILLANE, Durand.

Les antiques de Saint Rémy, Saint Rémy, 1804

Manuscrit de (6), 180 pp. in-4°, dans une reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné et doré (reliure de l'époque). Exemplaire réglé, d'une écriture bien lisible, sans rature. En tête figure la biographie dans une écriture d'une autre main de Durand de Maillane (1729 - 1814), avocat, magistrat et homme politique, spécialiste du droit canonique. Les deux antiques évoqués sont le mausolée et l'arc de triomphe qui se trouvent « au pied de la montagne du terroir se ST Rémy ». Ce manuscrit semble inédit. AP 150 / 200 €

121

[CURIOSA - MADONNA] – MEISEL, Steven.

Madonna sex

Paris, Vade retro, 1992. Un volume in-4°, reliure de l'éditeur à spirales, plats en aluminium estampé, 64 pp. en noir et en couleurs, dans une riche mise en page très variée de photographies érotiques de Madonna. 50 / 80 €

122

MAURON (Marie) - SERRA (Antoine).

La Crau. Les amis de Marie Mauron. 1974

Petit in-folio en feuilles sous chemise et étui en percaline. Sérigraphies in texte et hors texte de Antoine Serra, dont 4 en couleurs sur double page. Tirage non justifié. Envoi autographe signé de l'auteur et de l'illustrateur à Monsieur et Madame Pommé. Ex. enrichi d'un dessin original en couleurs signé de l'illustrateur, repris dans l'ouvrage en sérigraphie. AP 120 / 150 €

123

[MILITARIA - ENFANTINA]

Le Livre des Jeunes Braves ou Étrennes Militaires, recueil d'anecdotes remarquables, de beaux faits d'armes, de traits généreux, etc. …

Dédié aux enfants des héros français avec onze gravures.

Paris, Rapilly, 1823, in-12 oblong broché, couverture rose imprimée. 11 gravures hors texte en couleurs, dont le frontispice. L'ensemble se présente sous une chemise de soie verte imprimée avec, au centre du premier plat, un motif doré en relief composé d'attributs militaires : sabres, hache, tambour, pistolet… Plusieurs figures militaires du premier Empire sont évoquées dans le texte et les illustrations. Couv. légèrement effrangée, rousseurs négligeables, usures au tissu de soie. AP 50 / 80 €

124

ORLERS, Jean Jeanszoon ET HAESTENS, Henry de.
Description & Representation de Toutes les Victoires Tant que par Eau que par Terre, lesquelles Dieu a octroyées aux…estats de Provinces unies du Pals-bas. sous la Conduite & Gouvernement de son Excellence, le Prince Maurice de Nassau
Leyden, 1612. In-folio, vélin ivoire rigide de l'époque, titre- frontispice, blason, portrait du prince de Nassau, première page de dédicace manquants, faux-titre, 1 ff. n. c. de dédicace, 284 pp. Première édition française comprenant 43 planches h. t. sur double page, dont une triple, une planche à marge courte. Plusieurs planches sont ici avant la lettre, non légendées, comme nous avons pu le constater en consultant un autre exemplaire.
Coiffe sup. accidentée, sinon exemplaire de bonne tenue
L'ouvrage relate les exploits militaires du prince Maurice de Nassau (1567-1625) pendant la révolte hollandaise contre l'Espagne pendant la guerre de Quatre-Vingts Ans. Il évoque entre autres la bataille de l'Armada, dont la flotte est représentée dans l'ouvrage. Superbe iconographie avec plusieurs sujets maritimes.
400 / 800 €

125

[PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE ET DU CONSEIL]
Poincaré, Raymond (1860-1934). Président de la République. L. a. s. à Ephraïm [Armand, directeur du journal Le Cri de Paris], le 18-3-26, 1 p. in-8°, en-tête imprimé à son adresse. Réponse énergique à un directeur de Journal : « Je ne puis croire que ce soit avec votre assentiment que passent dans le Cri des entrefilets comme celui que je lis…Comme il vous a sans doute échappé, je me permets de vous le signaler. » Les allégations de son collaborateur n'ont jamais existé que dans son imagination…
Casimir-Perier, Auguste Casimir Victor (1822-1878). Homme politique, père du Président de la République. L. a. s. au directeur gérant du temps, Paris le 4 mai 1873, 2 p. ½ in-4°. Importante lettre pour justifier sa conduite et celle de son groupe à l'Assemblée Nationale, dont il préside les réunions. Ils n'ont pas changé d'attitude dans cette période très grave. Il insiste sur l'impossibilité de rétablir la monarchie. « La grande majorité du pays redoute les violences et connait l'impuissance du radicalisme...Ayons le courage de chercher dans des voies nouvelles ce pont de salut que la France a vainement cru trouver dans les révolutions successives… »
Casimir-Perier, Auguste Casimir Victor (1822-1878). Homme politique, père du Président de la République. Billet autographe signé à Monsieur Allam, 1/2 page in-8°. « je vous attends ce soir …avec armes et bagages… »
Casimir-Perier, Auguste Casimir Victor (1822-1878). Homme politique, père du Président de la République. Lettre signée en qualité de ministre de l'Intérieur, Versailles, le 31 janvier 1872, 1 p. in-4° en-tête cabinet du Ministre de l'intérieur. Éloge d'un combattant du feu à Paris
Casimir-Perier, Auguste Casimir Victor (1822-1878). Homme politique, père du Président de la République. L. a. s., Brandebourg le 30 janvier 1871, 1 p. in-4° à M. le maire (de Toul). Prisonnier de guerre, il s'inquiète de savoir ce que sont devenus ses effets personnels que sa femme n'a pu emporter dans un départ précipité. En marge : communiqué à M. Berthier. Il a répondu lui-même
Casimir-Perier, jean (1847-1907). Président du Conseil puis Président de la République. Billet autographe signé à mon cher amiral, Paris le 29 janvier 18…, 1 p. in-12. En-tête imprimé Présidence du conseil
Casimir-Perier, jean (1847-1907). Président du Conseil puis Président de la République. L. a. s., (datée de 1893 d'une autre main) Madame, 2 p. in-8°. Il ne pourra se présenter chez cette personne (famille Montebello ?), ne pouvant abandonner les amis qui les recueillent.
Casimir-Perier, jean (1847-1907). Président du Conseil puis Président de la République. L. a. s.,15 déc.bre 1876, à Messieurs, 2 p. in-8°. Mot de recommandation en faveur de M. Moreau
Casimir-Perier, jean (1847-1907). Président du Conseil puis Président de la République. L. a. s., 2 décembre 1883 à un ami, 1 p. in-8°. Il remercie son correspondant de ce qu'il a écrit dans le XIXe siècle de ce matin
Casimir-Perier, jean (1847-1907). Président du Conseil puis Président de la République. L. a. s., Pont S. Seine, 16 oct. A Monsieur et ami [Montebello], 2 pp. in-8°. Il invite son correspondant à venir tirer quelques faisans, ici le 7 novembre…
Casimir-Perier, Paul. (1812-1897) député.

L. a. s. Paris, 5 février 1879. 1 p. in-8°. Il demande des renseignements au sujet d'une pétition présentée à la Chambre par un ancien professeur, M. Paraud.

Casimir-Perier, H. (pour Henriette ?, fille d'Auguste ou Hélène épouse du Président ?). L. a. s., 20 août, à Monsieur. 2 p. in-12, en-tête imprimé Pont-Sur-Seine (Aube)i Au sujet de la réparation d'une de ses brosses

Casimir-Perier (prénom non identifié). L. a. s.,11 octobre 1899, 2 p. in-12, en tête imprimé Pont-Sur-Seine (Aube). A Monsieur. Il espère que son correspondant voudra bien aider son fils dans les battues le 28 et le 30 oct.

Deschanel, Émile (1819-1904) et Deschanel, Paul (1855- 922). Émile Deschanel, Professeur, écrivain et homme politique Père de Paul Deschanel, Président de la République. L. a. s., ¾ de p. in-folio en qualité de sénateur, professeur au collège de France, à Monsieur le Conservateur général, s. l., s. d., 1 p. in-folio. Il intervient en faveur de M. Désiré Charnay pour lequel il sollicite une place. À la suite, recommandation autographe signée Paul Deschanel en faveur du même, à qui cette recommandation est remise et qu'il qualifie de « non banale » (souligné !), en vue d'obtenir une place de Directeur de l'archéologie historique ou pour d'autres fonctions. M. Desnôle se joint à cette demande. M. D. Charnay est l'auteur de plusieurs ouvrages

Deschanel, Paul (1855-1922). Écrivain, Président de la République. L. a. s., Paris, le 9 janvier 1895, 1 p. in-8°, en-tête imprimé Chambre des députés. De retour à Paris, il est disposé à retrouver son correspondant.

Deschanel, Paul (1855-1922). Écrivain, Président de la République. L. a. s., Paris, le 9 janvier 1895, 1 p. in-8°, en-tête imprimé Chambre des députés. De retour à Paris, il est disposé à retrouver son correspondant.

Deschanel, Paul (1855-1922). Écrivain, Président de la République. L. a. s., à M. le commissaire général, Houlgate (Calvados), 10 août 1896, 2 p. 1/4 in-8°,en-tête imprimé Chambre des députés. Il appuie la candidature de l'ancien chef de service pharmaceutique à l'exposition de 1889 pour celle de 1900.

Deschanel, Paul (1855-1922). Écrivain, Président de la République. 2 lignes autographes signées au bas d'une lettre pour recommander tout particulièrement à M. le ministre une personne

Félix-Faure, Lucie (1866-1913). Femme de lettres, fille du président de la République Félix-Faure. L. a. s. Paris, 21 juin 1900, 2 p. in-8°, au commissariat général de l'exposition universelle, avec cachet de cet organisme. Elle sollicite de vendre des billets de tombola en faveur de La Ligue fraternelle des enfants de France, société charitable qu'elle préside.

Carnot, Sadi. Son portait gaufré avec la mention « Carnot Président de la république élu le 3 décembre 1887 assassiné le 24 juin 1894. » Apparemment adressé à Jules Drouet par le cabinet du Ministère de la guerre.

Nous joignons 4 portraits, photographies ou gravures.

Millerand, Alexandre (1859-1943). Président de la République. Lettre dactylographiée signée) M Jean Farger, le 20 juin 1924 (9 jours après la fin de son mandat de Président, suite là la victoire du cartel des gauches), 1 p. in-8°, cachet vert Jean Farger, et adresse imprimée en tête. Les sentiments exprimés par son correspondant au nom de la Ligue Nationale des Anciens Musiciens de l'Armée le touchent et il exprime sa gratitude. Légère tache d'encre à la signature

Millerand, Alexandre (1859-1943). Président de la République. Carte de visite en qualité d'avocat et député, sous enveloppe adressée à M. l'Inspecteur général A. Juncker

[Millerand, Alexandre (1859-1943)] - Photographie de presse de Meurisse. Inauguration à Vimoutiers du monument à la mémoire de Marie-Harel qui serait l'inventrice du camembert. Discours du sénateur Dentu, et derrière lui on aperçoit M. Millerand.

Poher, Alain (1909-1996). Président de la République puis du Sénat. Lettre dactylographiée signée à M. Gaston Morancé, Président du Syndicat national e la presse privée et des lettres d'information. 1 p. in-4°, en-tête imprimé Sénat le Président. Il adresse à son correspondant une plaquette que le Sénat fait paraître pour « la défense du sénat législatif ».

Pompidou, Georges (1911-1974). Président de la République. Carte signée et imprimée de remerciements pour les vœux adressés par le colonel Bernard Barberon, 1 p. in-12 à deux volets, enveloppe jointe à l'en-tête de la Présidence de la république et cachet à la date du 13-1-1970. Nous joignons un tract relatif à un questionnaire, daté du 10 mai 1969.

Lebrun Albert (1871-1950). Président de la République. Carte de Visite au nom de M. et me avec 2 lignes autographes, Vizille, 44. AP

200 / 300 €

128

126

[PROVENCE] CHAMBON.

Le commerce de l'Amérique par Marseille (…).

Avignon, 1764. [Tome 1 seul sur 2.] in-4°, basane blonde marbrée, dos à nerfs orné et doré., tranches rouges (reliure de l'époque). 7 cartes et 7 planches gravées hors-texte. Bon état, épidermures, pièces de titre en partie manquantes. Édition originale de ce guide du commerce avec l'Amérique, écrit à l'usage des négociants. 80 / 120 €

127

[PROVENCE]

MÉMOIRE sur le bureau de la santé de Marseille et sur les règles qu'on y observe

Marseille, Pierre Boy, 1753. Suivi de : Supplément au règlement du 28 décembre 1730, paginé 47à 76. Petit in-folio, 76 pp., 1 ff. de table, maroquin rouge, dos lisse orné et doré, triple rang de filets dorés en encadrement, blason doré au centre, roulette dorée intérieure. Blason Sanitas Massiliensum avec la croix (ville de Marseille au centre.

Agréable bois gravé au titre, bandeaux. Quelques rousseurs, marges restaurées, exemplaire interfolié pour certaines pages avec notes postérieures 100 / 150 €

128

[PROVENCE]

Marchetti, prestre de Marseille.

Discours sur le négoce des gentilshommes de la ville de Marseille et sur la qualité de nobles marchands qu'ils prenaient il y a cent ans

Marseille, Charles Brebion et Jean Penot, 1671. In-4°, 71 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons au L couronné et doré, roulette dorée en encadrement, semé de fleurs de lys (reliure postérieure). Léger manque de cuir au dos de la couverture, légers frottements, sinon bel exemplaire. Rare.

Les gentilshommes veulent démontrer que l'exercice du commerce n'est pas incompatible avec celui de la noblesse 150 / 200 €

129

[COSTUMES] - RACINET, M. A.

Le costume historique - Types principaux du vêtement et de la parure.

Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1888. Six volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné et doré, têtes dorées. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu.

Bel exemplaire, rousseurs négligeables 400 / 600 €

130

UDERZO.

Astérix

Rare album publicitaire Scope Le poteau magique.

Album publicitaire réalisé pour la société de construction PPB- E. O. en parfaite condition, en dehors d'une très petite auréole en pied. AP 50 / 100 €

131

SWIFT Jonathan.

Voyages de Gulliver

Paris, Quantin, [1884]. Grand in-8°, percaline de l'éditeur, riche décor polychrome, large bande mosaïquée imitant une peau de reptile, ornée d'une chaîne et d'une ancre marines dorées tête. dorée, couv. et dos cons. (Engel relieur). Cette édition illustrée par des compositions de Poirson est une des premières publications en couleurs par le procédé du gillotage (voir Carteret). Beau spécimen de reliure, léger défaut à l'une des bandes.

Gumuchian, 5492 : « Première traduction complète et exacte faite sur le texte anglais… Jusque-là on avait été réduit à la version de l'Abbé Desfontaines, plus ou moins complétée et rajeunie ». AP 30 / 50 €

132

[COSTUMES] - VECELLIO (Cesare).

Costumes anciens et modernes - Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par Ambroise FIRMIN DIDOT.

Paris, Typographie de Firmin Didot, 1859-1860. 3 volumes in-8°, demi-maroquin aubergine, dos lisse richement orné et doré, tête dorée (V. Champs relieur). Titre-frontispice, texte dans des encadrements dessinés par Catenacci et Fellmann. Quatrième édition, bilingue italien - français, ornée de 513 gravures hors texte.

Dos insolés, sinon bel exemplaire. Colas, II, 2980. 120 / 180 €

133

VERNE, JULES.

Bourses De Voyage

Hetzel, Paris, [1904]. In 8 °, percaline d'éditeur, dos au phare, plat au globe doré du type 4 (Jauzac, 300), dos passé, sinon bon exemplaire, les ors du premier plat sont très purs.

Les frères Kip

Paris, Hetzel, (1902). In-8, cartonnage au globe doré de « type 3 », tr. dorées, gardes bleues (Engel). Première édition illustrée. Illustrations par Roux, dont 12 h.t. en couleurs. Très légère décoloration du dos, petite fente sans manque à l a coiffe inf., infimes frottements, brunissures négligeables,sinon agréable exemplaire.

Le Superbe Orenoque

Paris, Hetzel, (1899-1902). In-8°, cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Illustrations par G. Roux. Catalogue A J in fine avec les nouveautés pour 1898 - 1899. Dos passé, coiffe sup. usée, sinon bon exemplaire. AP 130 / 160 €

134

VERNE, Jules.

Les naufragés Jonathan

Paris, Collection Hetzel, s. d. [fin 1909]. Gd. in-8 relié pleine percaline rouge, cartonnage de l'éditeur à un éléphant, titre dans l' éventail, dos au phare, tranches dorées. Dos passé, usures à la coiffe sup., sinon bon ex.

20000 Lieues sous les Mers

Paris, Collection Hetzel, s. d. (ca 1905-1910). Grand in-8, 434pp. Cartonnage type à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Dos passé, usures à la coiffe sup, sinon agréable exemplaire. Selon Bottin, le No 8129 qui figure à la page 436, est le signe d'un tirage plus tardif.

Deux ans de vacances

Paris, Hetzel, s. d. (1905-1914). Gd in-8, cartonnage d'éditeur à l'éléphant avec le titre dans l'éventail. Très légère décoloration du dos, sinon, bon exemplaire. AP 100 / 120 €

135

VERNE, Jules.

L'Agence Thompson and C°. Illustrations de L. Benett.

Paris, Collection Hetzel s.d. (1808-1914 ?). Gd in-8°, Percaline rouge, décor à un éléphant et aux rameaux d'olivier verts, titre dans l'éventail, dos au phare. Très légère décoloration du dos, sinon bon exemplaire.

Michel Strogoff.-Moscou - Irkoutsk- Suivi de Un drame au Mexique.

Paris, Hetzel, s. d. (1905 -1 914) Cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Usures à la coiffe sup., sinon bel exemplaire.

Un capitaine de quinze ans. Dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant.

Paris, Collection Hetzel, s.d. (1905-1914). Cartonnage percaline rouge, à un éléphant et titre dans l'éventail. Très légère décoloration du dos, sinon bon exemplaire. AP 50 / 80 €

136

VERNE, Jules.

Le Testament d'un excentrique

Paris, Hetzel, sd (1899 - 1902, catalogue AV). Cartonnage au globe doré. Très bel exemplaire de premier tirage. Coiffe sup. arasée, sinon ors du premier plat en parfaite condition. AP 100 / 150 €

137

137

[MÉDECINE] - VESALE, André.

Opera Omnia anatomica & chirurgica

Lugduni Batavorum, Joannem du Vivie et J et H Vrbeek, 1725 ; 2 tomes reliés en un volume in-folio, veau porphyre, dos à nerfs richement orné et doré, pièce de titre en partie manquante, large roulette dorée en encadrement, une autre de taille légèrement inférieure avec fers dorés aux angles, grand motif doré au centre des deux plats, tranches dorées (Reliure de l'époque). Édition ornée du célèbre frontispice représentant une dissection en public, du portrait gravé d'après La Titien qui manque souvent, de figures dans le texte et de 82 gravures hors-texte, par Jan Wandelaar, d'après les xylographies de la De humani corporis fabrica, parue la première fois 1543. Cette remarquable publication est réalisée avec le concours de deux grands savants du XVIIIe siècle, Hermann Boerhaave et Bernhard Albinus.

Outre le frontispice et le portrait, les multiples représentations de squelettes sur fond de paysage, qui semblent dotés de sentiments, sont très appréciées. Plusieurs ex libris manuscrits à gauche du titre. La reliure est ornée sur les deux plats d'un grand fer doré représentant Athena avec ses attributs : armure, casque, lance, chouette, bouclier et en pied, Hagae Comitis, pour la ville de La Haye.

Quelques frottements, griffures et manques aux plats, une charnière fendue sur 4,5 cm, coins émoussés, dorure des plats avec légers manques. Pour l'intérieur : le tome I est en belle condition, affecté de défauts négligeables et exempt de rousseurs, mouillure claire angulaire aux pl ; 65-66-67. Quelques cahiers brunis au tome 2 ou rares et légères mouillures marginales. Au final, exemplaire de bonne tenue. 2 000 / 3 000 €

138

[MARSEILLE]

La chambre de commerce de Marseille d'après ses archives historiques

Marseille, Barlatier, 1910

SAUREL, ALFRED

Marseille contemporaine illustrée ou promenade en zigzag dans les rues de cette ville

Paris, Librairie illustrée, 1876

Procès verbal de l'arrivée et du séjour à Marseille de S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orléans

Marseille, Feissat Ainé et Demonchy

1832 AP. 50 / 80 €

139

FORTON. (L).

Les pieds-nickelés se débrouillent. Paris, Société Parisienne d édition, 1934

ALBUM N° 1. In-4, broché, couverture illustrée couleurs, 62 planches en 64pp. Illustration des feuillets alternée en noir et en couleurs.

50 / 100 €

140

ROSSET, Pierre-Fulcrand de

L'Agriculture. Poème

Paris, Imprimerie Royale; Moutard, 1774; 2 parties en un fort vol. in-4, veau blod, dos à nerfs orné et doré, triple filet doré en encadrement, tranches rouges. [6] ff., lvj pp., 277 [+ 1] pp.; xvj pp., 128 pp., reliure de l'époque basane porphyre, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge. Édition originale dédiée au roi Louis XV à la veille de sa disparition. Deux frontispices de Saint-Quentin, 2 fleurons de titre, 2 petites vignettes de Marillier, 6 en-têtes par Saint-Quentin et 6 TRÈS BELLES FIGURES PAR LOUTHERBOURG. Le tout en premier tirage. Les illustrations sont de belle facture.

Coiffes accidentées sinon bel exemplaire

60 / 100 €

141

Imitation de Jésus-Christ.

Traduction de Mr l'abbé Dassance, chanoine honoraire de Montauban.

Paris, Curmer, 1835. Un volume in-8°, veau aubergine, dos lisse orné et doré, riche plaque à la cathédrale dans un double encadrement doré et feuille d'acanthe, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Riche décor du texte en encadrement. Voir figures

Beau spécimen de reliure. 80 / 120 €

142

[Manuscrits]

-1. Atlas historique et géographique. Un volume in-4° à l'italienne, demi-maroquin rouge, dos lisse titré or « Notre Dame 1863 » (probablement pour Le Puy Notre Dame, comme le note un autre volume de géométrie ayant appartenu à la même personne), plats de toile chagrinée saumon, titre doré au premier plat suivi du nom Irene Ayel (reliure de l'époque). Le titre intérieur, Contrées de l'Europe est richement calligraphié. Le texte se compose de 133 ff. n. ch. d'une écriture très lisible, dans un épais encadrement noir, et chaque région d'Europe est représentée par une carte aquarellée, au total 13 cartes à pleine page d'une bonne exécution. Le nom, Irene Ayel, qui figure au premier plat, renvoie au possesseur de l'ouvrage, et sans doute l'auteur qui pourrait être un enseignant. Sur un autre volume de géométrie est inscrit au premier plat le même nom I. Ayel. *2. Système métrique et géométrie.* Un volume in-4°, demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés, titré Le Puy Notre dame 1864 , titre doré au premier plat suivi du nom I. Ayel (reliure de l'époque). 208 pp., 2 ff. n. ch. de table et 13 figures de géométrie. De nombreux exemples et exercices pratiques accompagnent les explications. Agréables manuscrits bien illustrés, particulièrement le premier. 500 / 800 €

143

VIEUSSENS, Raymond de.

Histoire des maladies internes...

Ouvrage Postume, auquel on a ajouté la Nevrographie & le Traite des Vaisseaux du même Auteur,... A Toulouse : Chez Jean-Jacques Robert, 1774. 1775. In-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné et doré (reliure de l'époque). 2 vol. sur 3 de XXXII-565- [1bl.] p. + 542 p. Portrait gravé par Coulet en Frontispice . Accident, à une coiffe, usures aux charnières, épidermures et taches. 50 / 80 €

144

Esthetique de la photographie. Paris, Photo-Club de Paris, 1900.

In-4°, cartonnage de l'éditeur, 14 planches hors texte, Edition originale, Reproduisant des photographies du Photo-Club de Paris dont celles de Bucquet , C. Puyo, R. Demachy…

120 / 150 €

145

[PARFUMERIE] - CAVALIER, JEUNE.

Parfumeur

Bon d'expédition signé,

Montpellier, le 1er février 1849, 1 p. 17, 5 x 25, contrecollé, en partie imprimé, à son en-tête, Grande fabrique de parfumerie Cavallier Jeune à Montpellier. Bon d'expédition relatif à l'envoi d'un colis de parfumerie à Uzès. 30 / 50 €

146

146
XYLOGRAPHIE.
Rare ensemble de six fascicules, du numéro 2 (Mai 1933) au numéro 7 (février 1935) de cette revue « internationale de gravures sur bois » éditée par Léon Cadenel à Marseille dans la première moitié des années 1930 Nombreux articles très intéressants et planches des maîtres du genre dont : Kaethe Kollwitz, La gravure sur bois en U.R.S.S. Nicolas Eekman, Le livre en Russie soviétique, Philippe Burnot, Les nouvelles tendances graphiques en Hongrie, Jean Chièze, Auguste Lepere, La Xylographie en Pologne, La xylographie en Italie, À Lyon ville d'art, Edouard Wiiralt, La gravure sur bois en Estonie. H. 28 cm - L. 22,5 cm Ensemble en état correct, les six premiers volumes sous chemise, les numéros 2 et 5 ayant leurs couvertures détachées, le numéro 7 avec sa reliure métallique à spirale en bel état 500 / 800 €

147
Nikki de SAINT PHALLE.
Invitation à la danse. 24 juin-12 septembre 1993, Paris, Éditions ARC-Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1993.
Deux plaquettes brochées de 16 pages, 20,5 x 16 cm, composée de Sérigraphies originales de l'artiste, imprimées sur papier vélin. Le tirage a été limité à 1 500 exemplaires. 200 / 300 €

148
[HÉRALDIQUE, HUREAU] - HOZIER, Charles d', conseiller du roi, et garde de l'Armorial général de France.
Brevet en partie imprimé de reconnaissance d'armoiries en faveur de Michelle Hureau, veuve de Nicolas Hureau officier de la maison du Roy, signé Hozier, Paris, 30 janvier 1699. 1 p. in-folio sur vélin, armoiries peintes en tête. En marge : Généralité de Moulins. AP 50 / 100 €

148

JEUDI 24 AVRIL – 14H30

CORSICA

201

201

ALBERTI, Leandro.

Descrittione di tutta Italia …di F. Leandro Alberti Bolognese.

Venezia, Ludovico degli Avanzi, 1568.

Relié avec : *Isole appartenenti alla Italia.*

Venezia, Ludovico degli Avanzi, 1567

In-4°, vélin ivoire souple de l'époque, titre manuscrit au dos. Marque typographique au titre des deux volumes. Bel exemplaire. AP

L'ouvrage est enrichi dans cette édition augmentée de 8 cartes sur double page des «Îles», à savoir : la Corse, la Sardaigne, la Sicile, les îles Tremiti, l'archipel toscan, l'archipel pontin et les îles du golfe de Naples, et se termine par une belle vue aérienne de Venise. La représentation de la Corse appartient aux premières vues imprimées. Cet ouvrage sera fondamental pour la science cartographique qui suivra. 1 500 / 2 000 €

202

ANNUAIRE GÉNÉRAL du département de la Corse.

Agenda général pour 1938. Librairie Costa, Bastia, 1938. Grand in-8°, cartonnage illustré de l'éditeur. L'annuaire fournit, entre autres, de précieux renseignements sur toutes les communes : population, commerces, métiers exercés, écoles, curé….Indispensable instrument de travail qui ne connaîtra, à notre connaissance, aucune suite.

70 / 100 €

203

ANTOMMARCHI, F.

Mémoires du Docteur F. Antommarchi ou Les derniers momens de Napoléon.

Paris, Barrois l'aîné, 1825. 2 vol. in-8, demi-percaline bleu nuit à la bradel, dos lisse orné d'un fer doré à l'Aigle impériale couronnée, pièce de titre et de tomaison de maroquin rouge, couvertures conservées. Édition originale contenant en dernière partie une « Esquisse de la flore de Sainte-Hélène ». Bel exemplaire. A grandes marges, sans rousseurs. (Quérard, I, 73. Tulard, 28.). AP 300 / 400 €

204

ANTONA, Claude (sous la direction de, avec la collaboration de Louis DOAZAN).

Isle de Corse. Cartes 1447 -1769.

Éditions OCP, Ajaccio, 1970. Un volume in-folio, en feuilles sous étui de toile noire, premier plat décoré avec titre sur fond de carte ancienne. Tirage à 100 ex., celui-ci un des 5 vélin cuve de Lana, nominatif, après un n°1 sur le même papier accompagné d'un original. Belle publication comprenant 60 cartes à pleine page, accompagnées d'un texte. 100 / 150 €

205

[ARRIGHI, G. M.] - LYCOMEDE (pseud. de ARRIGHI, G. M.)

-Viaggio di Licomede in Corsica: e sua relazione storico-filosofica sui costumi antichi e attuali dé Corsi, ad un suo amico. Dedicato... Voyage de Lycomède en Corse : et sa relation historique et philosophique sur les mœurs anciennes et actuelles des Corses, à un de ses amis. Dédié à son Altesse Impériale, Monseigneur le Prince Louis, connétable de l'Empire.

Paris, Lerouge jeune, 1806. – 2 tomes en un vol. (v-307, 219-4 p.) ; in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés, palette dorée en tête et en queue, pièce de titre de maroquin rouge (reliure postérieure).

Textes italien et français en regard. La dédicace (T. I, p. V) est signée Arrighi. Ouvrage rare. AP 600 / 800 €

206

ARRIGHI, Paul (sous la direction de).

Histoire de la Corse.

Privat éditeur, 1971. 2 vol. in-4° sous étui, cartonnage polychrome de l'éditeur, dos lisse orné et doré, au premier plat carte de la corse dorée avec au centre la tête de maure, le tout dans un mouvement sinusoïdal à froid, riche encadrement doré. Une histoire de la Corse collective toujours appréciée pour ses contributions d'historiens reconnus. AP

50 / 80 €

207

[ÉCONOMIE - Banco di S. GIORGIO]

Leggi delle Compere di San Giorgio dell'Ecc. ma Rep.ca di Genova, reformate l'anno 1568. Genova, Antonio Bellone, 1568; Riforma e giunta alle leggi di San Giorgio. Genova, Pavoni, 1605 ; Appendice alle leggi delle compere di S. Giorgio.

Genova, Pavoni, 1605. 3 parties en un vol. In-folio, vélin crème rigide, titre doré au premier plat (reliure moderne). Belle marque typographique au premier plat représentant St Georges terrassant le dragon. Taches marquées aux premiers feuillets, cerne très clair à qq. feuillets, quelques galeries de vers, restaurations au papier Japon. Nombreuses initiales gravées et illustrées. Les lois sont imprimées en lingua volgare destinées à ceux qui ne comprennent pas l'idioma latino. AP 200 / 300 €

208

BELLIN, Jacques Nicolas.

Atlas de l'isle de Corse...

Paris : Sieur Julien..., 1769. pet. in-fol., veau fauve marbré, dos lisse entièrement orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, double rang de filets dorés en encadrement, coupes dorées. L'atlas se compose des pl. I à XXXV, dont la n° XXX double (gravées par Croisey), plus la Carte générale de l'Atlas topographique de l'isle de Corse, plus l'isle de Corse divisée par provinces suivant la carte réduite du sieur Bellin.-1769. (Tableau d'assemblage de l'atlas). Quelques usures et frottements à la reliure, coins émoussés, page de titre manquante, sinon bel exemplaire avec la grande carte de la Corse repliée (36 x 81), limites aquarellées. Volume de texte manquant, comme souvent. AP 1 500 / 1 800 €

209

BOREL-LEANDRI, Jean-Marie.

Architecture et vie traditionnelle en Corse.

Serg, 1978. Un volume in-4°, cartonnage de percaline imprimée sous jaquette couleur. Abondantes illustrations en noir et en couleurs. AP 20 / 30 €

210

BOSC, Célestin.

Les éphémérides ajacciennes : 1790-1896.

Bastia : Fabiani, 1897.-426 p., 1 feuillet d'errata ; in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure postérieure). Bel exemplaire. 30 / 50 €

211

BERGERAT, Émile.

Enguerrande [reine de Corse] poème dramatique / précédé d'une préface par Théodore de Banville avec un portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte par Henri Lefort et deux compositions du statuaire Auguste Rodin.

Paris : Frinzine Klein et C^ie^, 1884.-xxii, 223 p., 2 pl. h.-t. et portr. en frontispice ; in-4°, demi-maroquin marron, dos lisse richement orné d'un décor floral mosaïqué, tête dorée, couverture conservée. Les deux planches, qui ne sont pas reliées à l'origine, manquent souvent. Elles sont dues au sculpteur Auguste Rodin. 100 / 150 €

212

[BRIATA] - BOURDET-GUILLERAULT, Henri.

Briata. Préface d'André Roussin.

Éditions P. Tacussel, 1987. Un vol. in-4°, cartonnage imprimé de l'éditeur sous jaquette couleur. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Nous joignons :

Quilici, Jean-Claude. Texte de Jean-Max Tixier (translated by Roger Kemp).

Édition P. Tacussel, 1985. Un vol. in-4°, cartonnage imprimé de l'éditeur sous jaquette couleur. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. AP 20 / 30 €

213

CADET (LE JEUNE).

Mémoire sur les jaspes et autres pierres précieuses de l'isle de Corse, suivi de notes sur l'histoire naturelle [de la Corse], de la traduction du Critias et de divers morceaux du Timée de Platon.

Bastia : Veuve Batini, 1785.-239 p. ; in-16°, vélin ivoire rigide de l'époque, pièce de titre en partie manquante, tranches rouges. Feuillet blanc du début manquant, légères rousseurs au titre, cerne clair dans la marge int. des derniers feuillets, mouillure aux deux derniers feuillets, dernière page restaurée, avec manque sans atteinte au texte. Ouvrage rare. AP

Quérard, II,8 : L'auteur ayant indiqué dans cet ouvrage les pierres de Corse qui pouvaient le mieux convenir à l'élévation d'un monument proposé en l'honneur de Louis XVI, le gouvernement révolutionnaire lui en fit un crime. Une grande partie de l'édition de son livre fut saisie à Marseille et livrée aux flammes.

500 / 800 €

214

CAMPI, J. (lieutenant-colonel).

Notes et documents sur la ville d'Ajaccio. 1492 à 1789.

[Ajaccio, 1975]. 198 p.

Relié avec : Campi, J.

Recherches historiques : édifices religieux d'Ajaccio. XVe-XVIIIe siècle. Cathédrale. Oratoires. Maison des Jésuites. Palais épiscopal. Grand Séminaire. Couvents. Oratoires suburbains...

Ajaccio : Libr. Martin Poli, 1913.-111 p., 1 plan h.-t. ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné d'un fer doré à la tête de maure, couvertures conservées. AP 50 / 80 €

215

CERATI (abbé).

La guerra per l'organo poema eroi-comico dell'...

Marseille : Stamp. Nazionale-Associazione d'operai, 1849.-167 p. ; in-12°, demi-maroquin rouge à long grain, couverture conservée (ateliers Laurenchet relieur). Rousseurs négligeables, petite atteinte de rongeur dans l'angle sup., loin du texte. Rare ouvrage bien relié. 180 / 230 €

216

DEMARTINI, François.

Armorial de la Corse.

Éditions A. Piazzola, Ajaccio, 2003. 3 vol. in-4°, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs, et étuis. Deux volumes sont consacrés aux généalogies des familles citées, accompagnées de blasons en noir, avec toutes les références d'usage. Le troisième volume contient tous les blasons remarquablement dessinés par l'auteur et imprimés en 6 couleurs avec restitution de l'or et de l'argent. L'ouvrage le plus complet et le moins sectaire sur le sujet. Dos insolés. AP 100 / 150 €

217

DETAILLE, Albert.

La Corse merveilleuse : croquis et légendes / préface d'André Chevrillon.

Marseille : éd. Detaille, 1950.-161 p. : ill., couv. ill.; in-4°, broché. Bel envoi autographe signé de l'auteur à Arthur Giovoni, homme politique bien connu, résistant, maire d'Ajaccio, député. AP 30 / 50 €

218

DOMINIQUE, Pierre ET CANNICCIONI, Léon.

La Corse : types et coutumes...

Paris : Éd. des Horizons de France, 1935.-141 p. : ill., couv. ill. ; in-4°, broché.-(Collection Provinces de France ; vol. 8). Superbe interprétation de la Corse, due au peintre Léon Canniccioni. AP 30 / 50 €

219

CAPAZZA, Louis.

Les ballons. Henri Gautier, Paris, s. d. Bibliothèque scientifique des écoles et des familles. In-12, 36 p., demi-vélin crème à la bradel, couverture conservée. Illustrations de l'auteur dans le texte. Louis Capazza a effectué une traversée de la Méditerranée en ballon avec atterrissage en Corse. 20 / 30 €

COLONIE GRECQUE EN CORSE

Vers 1670, les habitants d'une province du Peloponèse, les Maniotes, se résolvent à émigrer pour fuir la domination turque. L'émigration concerne environ 800 personnes qui finissent par se réfugier en Corse, dans la région de Paomia, Salogna et Revinda, après un accord passé avec les autorités génoises. Des terres leur sont concédées mais les Génois n'ont pas pris en compte la revendication des Corses qui considéraient que ces terres étaient la propriété des pièves de Vico, Renno et Piana. Les Grecs finiront par être chassés de ces territoires pour trouver refuge à Ajaccio.

220
STEFANOPOLI, Élie (abbé).
Mémoire historique sur l'émigration de la grecque de la Morée en Corse et titres authentiques de son établissement à Paomia par la République de Gênes, et ensuite à la pointe de Cargese par Louis XVI... (Signé : les fondés de pouvoir des Grecs composant la Colonie grecque de Cargese. 24 août 1820).
Ajaccio : M. Marchi, s. d.-In-folio, 31 p., demi-vélin ivoire à la bradel, titre en long (reliure postérieure). Cerne clair dans la marge intérieure à qq. ff. AP 100 / 150 €

221
STEFANOPOLI, Élie (abbé).
Mémoire historique sur l'émigration de la colonie grecque de la Morée en Corse et titres authentiques de son établissement à Paomia par la République de Gênes, et ensuite à la pointe de Cargese par Louis XVI... (Signé : les fondés de pouvoir des Grecs composant la colonie grecque de Cargese. 24 août 1820).
Ajaccio : M. Marchi, s. d.-in-folio., demi-vélin ivoire à la bradel, dos lisse, titre en long sur une pièce de maroquin rouge. Cerne clair en marge int. du dernier feuillet, sinon bel exemplaire. Rare publication. 200 / 230 €

222
STEPHANOPOLI, Nicolaos.
Histoire de la Colonie grecque établie en Corse, accompagnée de réflexions politiques sur l'état actuel de la Grèce, et d'un court aperçu sur la Corse, où l'on indique les moyens à employer pour améliorer le sort des habitans de cette île par...
Paris : A. Thoisnier-Desplaces, 1826. 221 p. ; in-16°, demi-veau, dos lisse orné de filets dorés et à froid et de fers poussés à froid, palette dorée en tête et en queue, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque sous étui moderne). Charnières frottées, infimes rousseurs. Ouvrage peu fréquent. AP 200 / 250 €

223
STEPHANOPOLI, Nicolaos.
Histoire de la Colonie grecque établie en Corse, accompagnée de réflexions politiques sur l'état actuel de la Grèce, et d'un court aperçu sur la Corse, où l'on indique les moyens à employer pour améliorer le sort des habitans de cette île par...
Paris : A. Thoisnier-Desplaces, 1826.-221 p. ; in-16°, demi-veau framboise, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre verte, dos lég. insolé (reliure de l'époque). Légères rousseurs. Ouvrage peu fréquent. Une note autographe signée du colonel Jérôme Campi au sujet de la biographie de l'auteur. AP 200 / 250 €

224
STEPHANOPOLI, Patrice.
-Histoire des Grecs en Corse par... Illustré de trois planches en couleur et une gravure.-Paris : Ducollet frères, 1900.-xii, 220 p. ; in-12°., demi-veau prune, dos lisse, pièce de titre noire, couverture conservée (reliure moderne). Envoi autographe signé de l'auteur à son « beau-frère Coti César curé grec de Cargese ». Trois belles planches en couleurs d'armoiries. AP 230 / 300 €

225
STEPHANOPOLI DE COMNÈNE, Pierre P., patrice florentin
Précis historique de la maison de Commène, précédé d'une filiation directe depuis le prince Etienne George Nicéphore Comnène qui prend le nom de Stéphanopoli….
Pise, Rayner Prosperi, 1842. In-8°, 52 pp., 1 ff. d'erreurs, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné et doré, initiales T. M. P. en queue, double rang de filets doré sur les plats, couverture imprimée conservée (reliure de l'époque). Nombreuses corrections typographiques effectuées par un amateur dans l'avant-propos. Bel exemplaire de cette publication non citée par Flori. AP 200 / 230 €

226

[LE BÈGUE DE VILLIERS].

Anecdote historique de la colonie grecque établie dans l'île de Corse en 1676 par...- Cagliari : Impr. royale, 1780.-62 p. ; in-8°, maroquin rouge, dos lisse richement orné et doré, large palette dorée en encadrement, coupes et tranches dorées. Bel exemplaire bien relié, infimes frottements. AP 300 / 400 €

227

[LE BÈGUE DE VILLIERS].

Anecdote historique de la colonie grecque établie dans l'île de Corse en 1676 par...- Cagliari : Impr. royale, 1780.-62 p.

Relié avec : [Comnène, Demetrius]. - *Précis historique de la maison impériale des Commènes [sic]...*, précédée d'une filiation directe et reconnue par lettres-patentes du Roi du mois d'avril 1782, depuis David, dernier empereur de Trébisonde, jusqu'à Démétrius Commène, actuellement capitaine de cavalerie... - Amsterdam, 1784.- 184 p.: errata ;

Relié avec : Henin, d'. *Coup d'œil historique et généalogique sur l'origine de la Maison impériale de Comnène.* Venise, Vincent Formaleoni, 1789. 1235 p.

Relié avec : *Buonaparte, Niccolo, cittadino fiorentino… La vedova, commedia facetissima.* Parigi, Giovan-Claudio Molini, 1805. 164 pp.

Relié avec : Comnène, Démétrius. *Lettre de…. à M. Koch, membre du tribunat…sur l'éclaircissement d'un point d'histoire relatif à la fin tragique de David Comnène, dernier Empereur de Trébisonde* ; précédée et suivie d'une notice historique sur la Maison impériale de Comnène. Paris, Rondonneau, 1807. 63 p.

Relié avec : [Joudot]-lettre à M. Millin sur la famille Comnène, ses ramifications, et sur quelques noms propres modernes traduits du grec… Suivie des observations sur la même famille, et sur la lettre …à M. Koch. Paris, J. B. Sajou, 1808.

L'ensemble relié en un vol. in-8° demi-veau marron, dos lisse orné de fers dorés, larges filets dorés soulignées de fers en pointillé en place des nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges mouchetées (reliure de l'époque). Usures aux charnières, très rares rousseurs, annotations manuscrites anciennes. Belle réunion. AP 500 / 800 €

228

STEPHANOPOLI DE COMNÈNE, Nicolaos.

Génie des colonies grecques, spartiates, et peuple indigène de la Corse...

Paris : L. Mathias, 1843.-In-8°, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couverture conservée (reliure moderne). Bel exemplaire bien relié, négligeables rousseurs parfois. AP 180 / 230 €

229

[SERIEYS]

Voyage de Nicolo Stephanopoli en Grèce, pendant les années V et VI, (1787 et 1798) d'après deux missions, dont l'une du gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du prytanée.

Paris, Gulleminet, an VIII. 2 vol. in-8°, demi-veau acajou, dos lisse orné, tranches paille (reliure postérieure). Bel exemplaire bien relié, complet des 8 planches hors-texte, dont 2 dépliantes.

Le professeur serait Serieys, professeur d'histoire et de morale, selon Barbier, IV, 1072

Nous joignons :

Comnène, prince Georges.

Sur la Grèce.

Paris, Firmin Didot Frères, 1831. In-8°, 43 pp., demi-basane prune, doc lisse orné et doré (reliure de l'époque). Quelques frottements. Des passages consacrés à la Corse. AP 150 / 200 €

230

[SERIEYS]

Voyage de Nicolo Stephanopoli en Grèce, pendant les années V et VI, (1787 et 1798) d'après deux missions, dont l'une du gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du prytanée.

Paris, Gulleminet, an VIII. 2 tomes en un vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisse richement orné, tranches jaspées (reliure de l'époque). Coiffes frotées et lég. usées. 5 planches sur 8 hors-textes, de cet ensemble en bonne condition.

Le professeur serait Serieys, professeur d'histoire et de morale, selon Barbier, IV, 1072 AP 70 / 100 €

231

PHARDYS, N. B.

[Histoire des Grecs de Corse].

Athènes, 1888.-[56], 203, [4] p. ; in-16°, demi-veau noir à la bradel, pièce de titre chagrinée, couverture conservée (reliure moderne). Exemplaire bien relié. AP 50 / 80 €

232

MONESTIER, Louis.

- Compte-rendu des opérations des commissaires civils envoyés en Corse, par..., l'un d'eux ; avec des observations propres à faire connoitre la situation de ce département au premier avril 1791. - [Paris] : Impr. nationale, [1792]. - 39 p. ; in-8°, couverture amateure. AP 50 / 80 €

234

[BANDITISME] - GENSOUL, Procureur général.

Affaire du bandit Renucci. Réquisitoire Cour d'Assises de la corse, audience du 6 juin 1899.

Bastia, Ollagnier, 1899. In-16, 56 p., broché, couverture imprimée, légèrement décolorée. Ours-Joseph Renucci, né à Prunelli di Fiumorbo en 1849, connu pour des actes violents, comparaît pour tentative d'assassinat sur la personne de l'huissier Taddei.

Manque à Flori. AP 40 / 60 €

235

GERMANES (abbé de).

Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours. Par...

Paris : Herissant : Demonville, 1771-1776.-3 v. (xx-329-[5], 316-[4], x-[2]-358-2 p.) ; in-12°, veau fauve raciné, dos lisse richement orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et verte, coupes dorées, tranches marbrées (reliure de l'époque). Bel exemplaire, dorure d'une fine exécution Les 2 premiers volumes ont été publiés en 1771 chez Herissant, le 3e en 1776 chez Demonville. 350 / 500 €

236

COURRIER (LE).

Avignon, Alexandre Giroud, vers 1750. In-4°, basane brune, dos à nerfs orné et doré, décor en losange sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).

Cette gazette paraîtra de1733 à 1793. Nous avons ici une année complète avec 104 numéros de 4 p. chacun, sauf le récapitulatif de l'année 1749, au No 1, de 8 pages. Lettrine décorée au premier feuillet de chaque numéro. Des références à la Corse. Usures, manques et frottements à la reliure, bon état intérieur. AP 200 / 300 €

237

CYRNAEUS, Petrus et GREGORJ, Giovan Carlo.

Petri Cyrnaei, clerici aleriensis, de rebus corsicis. Libri quatuor, Istoria di Corsica, di..., divisa in quattro libri. Recata, per la prima volta, in lingua italiana, ed illustrata da..., e quindi publicata per munificenza di S. E. il conte Pozzodiborgo.

Paris : dalla tip. di Pihan Delaforest (Morinval), 1834.-508 p.-In-8°, demi-veau marron, dos lisse orné d'une palette dorée, filets dorés, fers poussés à froid, couverture conservée (reliure moderne d'une fine exécution). Exemplaire exempt de rousseurs, condition rare pour cette publication.

Texte latin et traduction italienne en regard AP 250 / 300 €

238

DUMAS, Alexandre.

Les frères corses.

Paris, Michel Lévy, 1851.

Relié avec : *Le chevalier de Maison rouge,* 1848 ; Othon l'archer, s. d. In-12, demi-basane, dos lisse orné de filets et palettes dorés (reliure de l'époque). L'E.O. des Frères corses date de 1845. Rousseurs négligeables. AP 40 / 60 €

239

DESLAVIERS, Xavier-Joseph.

Discours prononcé à l'installation du conseil supérieur de l'isle de Corse, le 24 décembre 1768, par...

Bastia : Sebastiano Francesco Battini ; 1777.-44 p. ; in-8°, demi-veau marbré, dos lisse orné et doré (reliure moderne dans le goût du XVIIIe siècle).

Ce texte fait partie du Recueil de différentes pièces, par M. Deslaviers...-Nouvelle édition-Bastia : Battini ; Paris : Durand, 1777. AP 80 / 120 €

240

DURAND [D'AGDE].

Mémoire sur l'amélioration des départements du Golo et du Liamone (île de Corse)...

Paris : Impr. de Bossange-Masson et Besson, 1808.-iv, 115 p. ; in-8°, broché, couverture muette rose d'attente de l'époque, en partie détachée, dos manquant. Légères brunissures parfois, sinon ex. en bon état. AP 70 / 100 €

241

FAURE, G.

Voyage en Corse : récits dramatiques et pittoresques.

Paris : Victor Palmé, 1885.-2 v. (v-416 p., 397 p.) ; in-12°, demi-veau noisette, dos à nerfs, pièces de titre rouge, couvertures en partie conservées (des lacunes). Quelques rousseurs a certains cahiers. Exemplaire bien relié. AP 80 / 120 €

242

FÉE, Antoine Laurent.

Voceri, chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette ile en 1845. Paris, Lecou, Arthus-Bertrand ; Strasbourg, Derivaux, 1850. In-8°, 266 pp., 4 pp. de chants avec musique, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné et doré, couverture conservée, étui postérieur (reliure de l'époque). Envoi de l'auteur à Madame Migneret, second envoi détaché, provenant d'un autre exemplaire, au professeur Ampère. Bel exemplaire, première publication sur ce sujet 180 / 230 €

243

FEYDEL, Gabriel.

Mœurs et coutumes des Corses : mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la Politique, la Législation et la Morale des diverses Nations de l'Europe...

Paris: Garnery, [1798].-[3], 112 p. : frontispice gravé (Costumes corses) ; in-8°, demi-veau noisette, dos lisse orné de filets de palette dorés (reliure moderne d'une fine exécution). Belle condition. AP 200 / 250 €

244

FILIPPINI, Anton Pietro.

Storia della Corsica, da'suoi più antichi tempi al 1594, compilata dal..., ed in questa nuova edizione notabilmente accresciuta, ed emendata / prefazione dell'editore : G. Fabiani.

Bastia : Stefano Batini, 1820.-58 p. ; in-8°, cartonnage ancien, traces de moisissure affectant la marge inférieure droite, sans atteinte au texte.

Nous joignons un second exemplaire en bonne condition, sans la page de titre.

Prospectus documenté relatif au projet de publication par l'éditeur Fabiani de la Storia di Corsica de Filippini. L'éditeur cite les différents chroniqueurs et diverses publications sur la Corse, les analystes génois … AP 50 / 80 €

245

FOLIETA, Ubertus.

Uberti Folietae patritii genuensis, historiae genuensium libri XII.

Genova : apud Hieronymum Bartolum, 1585.-14 fol. n. n., 314 fol. num. ; in-fol., 14 ff. n. c., 314 ff., vélin ivoire rigide de l'époque, dos à nerfs. Superbe frontispice comprenant le portrait de l'auteur, une vue de Gênes et St Georges terrassant le dragon. Peau lég. décolorée. AP 350 / 500 €

246

246

GALLETTI, Jean-Ange (abbé).

Histoire illustrée de la Corse contenant environ trois cents dessins représentant divers sujets de géographie et d'histoire naturelle, les costumes anciens et modernes, les usages, les superstitions, les vues des paysages et des monuments, les plans des golfes, des anses et des ports avec des chiffres marquant les rochers et la profondeur de l'eau selon la carte de M. Hell, des vignettes de faits historiques et les portraits des hommes célèbres avec leurs biographies par...

Paris : impr. de Pillet, fils aîné, 1863.-574 p., frontispice : la Corse [allégorie du Vatican], 72 pl. h.-t. dont 3 de cartes représentant environ 300 vvues ; in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné et doré, tranches marbrées (reliure de l'époque). Exemplaire de premier tirage, rousseurs négligeables, infimes frottements, condition rare pour ce titre. Célèbre publication pour son iconographie.

Nous joignons : Mola, Filippo di.

Longue recension critique sur plusieurs numéros de la Guida del popolo, dans les n^os^ 10 (anno XIV 15 mai 1863 au n°12, 15 juillet 1863), puis du n°1 anno XV, 15 août 1864 au n°3, 15 octobre 1863 de la parution de l'ouvrage de Galletti. Seule la recension est restituée ici, en dehors de quelques compléments. Un vol. in-8°, demi-chagrin, dos lisse (reliure moderne). AP 1 400 / 1 800 €

247

GAUDIN, Jacques Maurice (abbé).

Voyage en Corse et vues politiques sur l'amélioration de cette isle : suivi de quelques pièces relatives à la Corse & de plusieurs anecdotes sur le caractère & les vertus de ses habitans.

Paris : Lefebvre, 1787.-XXXI, [1], 263 p. : carte repliée « Isle de Corse gravée par Beaublé. in-8°, veau marbré, dos lisse richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Très bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à « l'abbé de Fontenay autheur du journal de France… ». Nous joignons le compte-rendu paru dans le Mercure de France le 3 mai 1788, 8 p. in-12. AP 400 / 500 €

248

GAUDIN, Jacques Maurice (abbé).

Voyage en Corse et vues politiques sur l'amélioration de cette isle : suivi de quelques pièces relatives à la Corse & de plusieurs anecdotes sur le caractère & les vertus de ses habitans.

Paris : Lefebvre, 1787.-XXXI, [1], 263 p. : carte repliée « Isle de Corse gravée par Beaublé. in-8°, demi basane blonde à petits coins, dos à nerfs orné et doré, pièces de titre rouge et verte, tranches rouges (reliure de l'époque). Défauts aux coiffes, fente à une charnière, coins émoussés, bel état intérieur. AP 200 / 300 €

AFFAIRE DE LA GARDE CORSE

Le 20 août 1662, une violente bagarre éclata sur le pont Sisto à Rome entre des soldats corses de la garde du pape et des Français rattachés à la suite du duc de Créquy, ambassadeur de France. Au cours d'une fusillade devant le palais Farnese, résidence de l'ambassadeur, un page de la duchesse fut tué. Louis XIV profite de l'incident, pour retirer son ambassadeur de Rome, expulser le nonce apostolique, annexer les territoires pontificaux d'Avignon et du Comtat Venaissin, demander la dissolution de la garde corse, exiger des excuses, l'érection d'une « pyramide d'infamie ». L'affaire se termine par un humiliant Traité de Pise et la restitution des territoires pontificaux, et donnera lieu à une abondante littérature »

249

[ANONYME]

Relation de tout ce qui se passa entre le Pape Alexandre VII et le Roy de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Créqui le 20 août de l'an 1662. Traduit de l'italien.

Cologne : Pierre Le Pain, 1675.-146 p. ; in-16°, vélin ivoire rigide de l'époque. Deux ex libris héraldiques, de la bibliothèque Noël Pinelli et de René de Galard de Barn, marquis de Brassac. AP 150 / 200 €

250

[PASQUINADE]

Les risées de Pasquin, ou L'histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le pape et la France, dans l'ambassade de M. de Créqui, avec autres entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs Cours de l'Europe.-Cologne, 1674.

Relié avec : Entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe. Avec une clef des personnes qui parlent la dedans. Cologne, 1674

Relié avec : Arnaud, Antoine. - Traduction du livre de St Augustin… Nouvelle édition, Bruxelles, E.-H. Fricx, 1675. Ensemble 3 ouvrages in-12, vélin ivoire de l'époque à rabats, titre manuscrit au dos. Bel exemplaire.

Une pasquinade est un texte satirique, ou un libelle, ou encore une caricature. AP

150 / 200 €

251

CAPPELLI, Ernesto.

L'ambasceria del Duca di Créquy alla Corte pontificia (1662-1664). Questione dei soldati corsi a Roma.

Rocca San Casciano, 1899.-In-8°, 106 pp., demi-vélin crème à la bradel, titre en long, premier plat de couverture conservée (reliure postérieure). Envoi autographe à la contessa Lusa Tolomei. Bel exemplaire bien relié. AP 70 / 100 €

252

[DUPEYRAT, Guillaume].

L'origine des cardinaux du Saint-Siège, et particulièrement des français...où l'on a joint le traité de Pose

Cologne : Pierre Le pain, 1770. In-12°, vélin ivoire rigide à rabats (reliure de l'époque). Bel exemplaire. AP 100 / 150 €

253

[DUPEYRAT, Guillaume].

Traite de l'origine des cardinaux du Saint-Siège, et particulièrement des français avec deux traitez curieux des Légats à Latere….

Cologne : P. ab Egmont, 1665. In-12°, 2 ff., titre et adresse au lecteur, 140, 112, 42 pp., maroquin rouge, dos à nerfs richement orné et doré, triple filet doré en encadrement, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, large palette dorée à l'intérieur (Cuzin relieur).

Le traité de Pise relatif à l'attentat commis par la garde papale corse est donné dans ce volume, en parfaite condition. Très fine reliure d'un grand atelier

Flori, 12789 ne donne pas la collation pour ce volume qu'il n'a pas dû croiser. AP

300 / 400 €

254

REGNIER DESMARAIS (abbé).

Histoire des démeslez de la Cour de France avec la Cour de Rome au sujet de l'affaire des Corses par...

S. l., 1707.-5 fol. n. c., 289, 166 p. : 1 frontispice [pyramide élevée à Rome en 1663]. In-4°, veau brun, dos à nerfs orné et doré, armoiries dorées au centre des plats, coupes dorées, roulette dorée intérieure, tranches rouges ; le blason, fretté de six pièces, apposé postérieurement par incrustation, semble être celui du comte de Moüy. Ex-libris comte de Moüy, ambassadeur de France, auteur de :-Louis XIV et le Saint-Siège : l'ambassade du duc de Créqui 1662-1665. Paris : Libr. Hachette et C^ie^, 1893. Belle provenance familiale. AP 400 / 500 €

255

[SALVETTI (abbé)].

Racconto dell'accidente occorso in Roma fra la famiglia del signor duca di Créqui e la militia corsa nel 1662.

Monte Chiaro : Gio. Battista Vero, 1671. - 336 p. ; in-16°, vélin ivoire rigide de l'époque, titre manuscrit sur étiquette au dos. Ex libris héraldique marquis d'Ornano. AP 130 / 180 €

256

[GAZETTE]

Recueil des gazettes de France.

Paris, Imprimerie de la gazette de France, aux galeries du Louvre, s. d. (vers 1763). in-4°, demi-vélin ivoire à petits coins, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure postérieure).

Fondée par Théophraste Renaudot en 1631, sous le titre de Gazette, ce n'est qu'en 1762 qu'elle change pour se nommer Gazette de France.

Quelques événements relatifs à la Corse sont relatés 70 / 100 €

257

GENSANNE.

Mémoire sur les mines d'une partie de la Corse.

In Journal des Mines, n°IX [Juin 1795]. In-8°, paginé 25 -44 pour la partie corse, demi-basane, dos lisse, titre en long (reliure postérieure). Quelques pages froissées, sinon bel exemplaire de ce rapport daté de Bastia, 1er janvier 1793. AP 50 / 80 €

258

GIROLAMI-CORTONA, F. (abbé).

-Géographie générale de la Corse.-Ajaccio : impr. Joseph Pompeani, 1893.-viii, 351 p., 1 carte repliée h.-t.; in-8°., demi-basane acajou marbrée, dos à nerfs, couverture conservée (tachée). AP 40 / 60 €

259

GRASSET-SAINT-SAUVEUR, Jacques.

Ensemble de 4 gravures aquarellées par Labrousse : matelot italien, dame génoise, femme d'Ajaccio (2 occurrences) accompagnées d'un texte extrait de : Encyclopédie des voyages, contenant l'abrégé historique des mœurs... Tome I.

Paris : l'auteur, 1795. -In-4°, demi-basane, dos lisse, titre en long. AP 40 / 60 €

260

[GOURY DE CHAMPGRAND, Jean-François].

Histoire de l'isle de Corse, contenant en abrégé les principaux événemens de ce pays, le génie, les mœurs et les coûtumes de ses habitans ; leur dénombrement actuel, avec des réflexions morales et politiques sur leur gouvernement tant ancien que moderne ; un détail historique de la colonie grecque qui y est établie depuis 1676, l'histoire véritable du prétendu roi Théodore, restituée contre toutes les fables qui ont paru jusqu'à présent sur son compte...

Nancy : Abel-Denis Cusson, 1749. - xvi, 296 p. : in-8°, veau brun, dos à nerf s orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Fente à une charnière. Cachet de provenance au titre. La carte repliée par Lattré manque ici. AP 180 / 230 €

261

GREGOROVIUS, Ferdinand.

« Corsica / traduction de P. Lucciana». – BSSHNC. I (septembre-octobre 1883), fasc. 33-34, ii, 262 p. ; II (septembre-novembre 1884), fasc. 45-47, 360 p.

Un volume grand in-8°, demi-maroquin prune à long grain, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couvertures conservées (Lavaux relieur). Exemplaire en parfaite condition., et très bien relié par un atelier célèbre.

Pour le traducteur P. Lucciana, Ferdinand Grégorovius crée « un genre littéraire, et inaugure cette charmante série de livres de voyage, où [l'auteur] mêle avec art la poésie et l'histoire pour mettre en relief le caractère d'un pays ». AP 120 / 150 €

262

262

HEBERER, Michael.

Aegyptiaca servitus : Das ist Warhafte Beschreibung einer Dreyjährigen Dienstbarkeit, donc zu Alexandrien in Egypten ihren Anfang et zu Constantinopel ihr Endschafft genommen. Mit zwo angehenckten Reisen, die er nach seiner Dienstbarkeit in Vier Königreich, Böhem, Polen, Schweden, Dennemarck... vollbracht.

Heidelberg, G. Vögelin, (1610). In-4°, plein veau monté sur ais de bois, dos à nerfs, larges roulettes dorées en encadrement, médaillon central doré à sujet religieux, coupes biseautés, fermoirs ciselés, tranches bleues (reliure de l'époque).

Usures et frottements à la reliure, galeries de vers

Très rare édition originale, avec 5 cartes et 20 planches gravées, certaines dépliantes. Les cartes de Chypre, de la Corse et de Malte doivent être mentionnées pour leur rareté. Les cahiers sont brunis, fortement pour certains ; galeries de vers affectant l'ensemble de l'ouvrage, plus prononcées sur la seconde moitié du livre. Cachets de bibliothèque au recto et au verso du titre. Ouvrage de grand intérêt, en dépit des défauts signalés. C'est en 1585 que Michael Heberer, originaire de Heidelberg, fut capturé par les Turcs alors qu'il se trouvait à bord d'une galère de l'Ordre de Malte. Il passa trois ans comme esclave dans l'Empire Ottaman, et effectua de nombreux voyages en Méditerranée à bord de la galère de son maître. Un envoyé français racheta sa liberté à Constantinople en 1588

2 000 / 3 000 €

263

[KALTENBACH, H.].

Historier van Corsica... (histoire de la Corse contenant une description exacte de la situation et de la nature de cette île.)

Amsterdam : R. et J. Wetsteni et W. Smith, 1752.-In-8°, vélin ivoire rigide de l'époque.

L'attribution à Kaltenbach est due à Fernand Ettori, La révolution de Corse (1729-1769) dans : Paul Arrighi, Histoire de la Corse, Toulouse, 1971. Selon certaines sources, les imprimeurs auraient fait venir en Hollande Historia di Corsica de Filippini. Ouvrage très rare, en bonne condition., rousseurs négligeables. AP

600 / 1 000 €

264

[QUILICI JEAN-CLAUDE] –, Jean-René.

Amour de la Corse. Paris, Plaisir du livre, 1992. 1 volume in-folio en feuilles sous chemise remplie et imprimée, coffret-emboîtage en suédine bleu-roi, orné au premier plat, du nom de l'auteur en lettres dorées, et au centre d'une lithographie en couleurs de l'artiste, signée et numérotée 165/295 représentant le village de Corbara, sous plexiglas. L'ouvrage est illustré de 10 lithographies originales (11 si l'on inclut celle de l'emboîtage) en couleurs de Jean-Claude Quilici, dont 4 sur double page, (la justification du tirage n'en signale qu'une) toutes signées. Notre exemplaire numéroté 165/295 est l'un des 135 comprenant l'état définitif des lithographies. Tous les exemplaires sont imprimés sur vélin d'Arches. Double envoi autographe signé au faux-titre de l'auteur et de l'illustrateur. Bel exemplaire en parfaite condition. 150 / 200 €

265

JAMES, Constantin.

Guide pratique du médecin et du malade aux eaux minérales…4e édition.

Paris, Victor Masson, 1857. Fort in-12, 629 p., demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés. Gravure en frontispice et grande carte de l'Europe avec indications des eaux minérales. La Corse occupe les pages 205-213. Légères rousseurs. AP 20 / 30 €

266

JACOBI, J. M.

Histoire générale de la Corse depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1835) avec une introduction contenant un aperçu topographique et statistique de l'île, le précis de son histoire naturelle et une notice bibliographique des principaux auteurs qui en ont parlé. Ouvrage enrichi d'une carte géographique et d'un grand nombre de documents inédits. Par...

Paris : Bellizard : Barthès : Dufour : Lowell, 1835. - 2 v. (LXIV-418, 392 p.), 1 carte repliée h.-t. ; in-8°, demi-basane noisette, dos lisse orné de filets dorés. Première histoire imprimée de la Corse en français. Coiffe sup. du T. 1 accidentée, légers frottements, quelques rousseurs. AP 180 / 250 €

267

JAUSSIN, Louis Armand.

Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux évènements arrivés dans l'île et royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1738 jusques à la fin de l'année 1741. Avec l'histoire naturelle de ce païs-là, et diverses remarques curieuses touchant l'origine des peuples qui l'habitent. Le tout enrichi d'une carte nouvelle de l'isle de Corse, et dédié à M. le Comte de Maillebois.

Lausanne : Marc- Mic. Bousquet, 1748-1749.-2 v. (xxx-591, 604 p.) : carte ; in-12°, veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges. Un coin et une coiffe inf. habilement restaurés. Bel exemplaire.

Exemplaire complet de la Carte nouvelle de l'isle de Corse dressée d'après une carte manuscrite levée sur les lieux par ordre de M. le maréchal de Maillebois ; par le Sr. Robert de Vaugondy... 1756. À Lausanne chez Marc Michel Bousquet et compagnie. 59 x 44,5». AP 350 / 450 €

268

[LA FLOTTE, A. DE].

Essai historique et politique sur l'État de Gênes…

Paris, A. Cl. Forget et Cie, An II (1793). In-8°, II, 311 p., basane marbrée, dos lisse orné et doré (dorure passée), roulette dorée en encadrement, tranches paille. Brûlure marginale aux 4 derniers feuillets, sans atteinte au texte. Barbier, II, 216, indique que A. de La Flotte était ministre plénipotentiaire à Florence

Situation de l'État de Gênes et évocation des diverses expéditions depuis Charles VIII jusqu'à François Ier. AP 20 / 30 €

269

LA ROCCA, JEAN DE.

Vie de Charles Abbatucci, général de division.

Ajaccio : impr. Pompeani, 1872.-80 p. ; in-12°, demi-veau noir à la bradel, pièce de titre rouge, couverture conservée. Bel exemplaire bien relié. AP 40 / 60 €

ISTORIA
DELLA CORSICA
DA' TIRRENI SUOI PRIMI ABITATORI
FIN AL SECOLO XVIII.
OPERA DEL DOTTORE
GIO. PAOLO LIMPERANI
DI ORTEZZA
PROFESSORE DI MEDICINA IN ROMA
TOMO I.
IN ROMA. MDCCLXXIX.
NELLA STAMPERIA SALOMONI
Con licenza de' Superiori.

273

270

[LA VILLE-HEURNOIS, DE].

Description de la Corse, et relation de la dernière guerre [20 mars 1739-septembre 1741].

Paris : Jacques Chardon, 1743.-2 ff. n. c., 166 p., 2 ff. n. c. ; in-12°, demi-veau noir, dos lisse richement orné et doré, tranches bleues (reliure du début du XIXe siècle). Mouillure claire affectant une partie de l'ouvrage, bien relié et par ailleurs en bonne condition. La première partie est consacrée au détail de l'acheminement des troupes françaises, à un naufrage, à une reddition des troupes françaises, la seconde à la description de l'île. Ouvrage attribué par Quérard à de La Ville-Heurnois. AP 150 / 200 €

271

LECLERC, Marc.

L'offrande à Cyrnos poèmes.

Paris : Paul Lefebvre : A. Clavel, 1923.-157 p. ; in-12, veau vert, dos à nerfs orné d'un feuillage doré, pièces de titre rouge, bande verticale rouge au centre du premier plat, mosaïquée avec reprise du décor floral doré, au centre tête de maure mosaïquée noire et dorée sur fond crème, même motif au second plat mais la tête de maure est remplacée par les initiales S. S. A., coupes dorées, palette dorée en encadrement à l'intérieur, sur un double rang, gardes de soie moirées (A. Bruel relieur), tranches dorées, étui. Un des 10 exemplaires numérotés sur japon impérial (premier papier). Envoi autographe signé à Madame de Saint Auban (à rapprocher des initiales S. S.A. ? Superbe reliure. 250 / 230 €

272

LE GLAY, André.

Théodore de Neuhoff roi de Corse par...

Monaco : impr. de Monaco ; Paris : Alphonse Picard, 1907.-xii, 448 p., 8 pl. h.- t. ; in-8°, demi-toile rouge chagrinée, couverture conservée. AP 50 / 80 €

273

LIMPERANI, Gio. Paolo.

Istoria della Corsica da'Tirreni suoi primi abitatori fin al secolo XVIII. Opera del...

Roma : Stamp. Salomoni, 1779-1780.-2v. (xi-484, 596-[1] p.) ; in-4°, vélin ivoire rigide de l'époque, pièces de titre et de tomaison havane (une pièce de tomaison noire), tranches rouges mouchetées. Édition soignée, ornée de lettrines et culs de lampe. Cerne très clair au titre du T. 2, un cahier avec de rousseurs négligeables. Double ex libris dont l'un héraldique. Bel exemplaire de ce livre rare. AP 1 000 / 1 500 €

275

274
LUCCIARDI, Jean Pierre.
I galli rivali. A greva di e giuvanotte.
Bastia : C. Piaggi, 1909.-23 p. ; in-8°., demi-percaline verte à la bradel, couverture conservée (reliure de l'époque).
Nous joignons : *Almanaccu di Grossu Minutu d'Aligiani*. Anni 1, 1930. In-12, 191 pp., broché, couverture illustrée, dos cassé. Petite mouillure marginale.
Paoli di Taglio. Lamentu di u castagnu a u corsu. F. J. Limongi, s. d. (ca 1932). Carnet in-8° oblong,, édité par le photographe de Cervione, texte bilingue des 27 couplets, illustrations au centre 70 / 100 €

275
MAESTRATI, A. F.
Sampiero et Vannina, tragédie en cinq actes publiée sous le patronage du Comité central de souscription par...
Ajaccio : A. F. Leca, 1883.-74 p. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse, armoiries dorées au premier plat (Ornano), ex-libris héraldique de la même famille.
Nous joignons : *Ornano, Vannina d'.-Tragedia lirica in tre parti...* - Firenze : Galletti, 1842. - In-12°., 2 ff. n. ch., [5] à 24 pp., demi-percaline rouge, dos lisse, titre doré en long, couv. rose imprimée conservée. Ex-libris bibliothèque du Prince Roland Bonaparte, cachet Corsica sur la couverture et ex-libris manuscrit Campana. Livret d'opéra 80 / 120 €

276
[MANUSCRIT ANONYME]
Dissertation sur le titre de Royaume donné à l'Isle de Corse.
23 p. in-folio, cartonnage demi-vélin à la bradel, pièce de titre de maroquin rouge en partie manquante. Manuscrit du XVIIIe siècle, réglé, d'une écriture lisible, avec en marge des notes d'une autre main, dont certaines ont été insérées après coup sur des feuillets collés. Cette notion de Royaume est analysée sur plusieurs siècles. Rousseurs légères. AP
130 / 180 €

277

[MANUSCRIT ANONYME]

Storiche nozioni ed utili cognizioni, o per meglio dire breve annotazioni sulla Corsica, raccolte ed indi scritte da un [Mot barré] nell'anno 1730. Epoca in cui l'Ecc.mo Gio : Fran:co Grappallo era governatore dell'Isola per la seres ma Repubca, e Monsig r Agostino Saluzzo vescovo della diocesi di Mariana ed Accia.

Puis au bas de la page de titre, d'une autre main : ques'opera m'è stata donata dal signor Progher giudice al tribunale civile di Bastia – nell'anno 1825

In-4°, cartonnage muet de l'époque, dos manquant. 17 feuillets d'une fine écriture : après quelques notions de géographie, il cite les auteurs antiques, puis passe en revue les différentes contrées, Aleria, Moriani. Il s'attarde sur Bastia, évoque les édifices et les nombreuses églises avec mention des fortifications, de la division Terra Nova et Terra Vecchia, le palais, l'église, avec des détails architecturaux et ornementaux, des tableaux cités. L'auteur poursuit son tour de Corse…

Les feuillets 18 à 24 sont intitulés : Annotazioni sopra l'Isola di corsica e suoi abitatori ricavate da sig. Archo Angelo Istria tomo 2. L'écriture est plus serrée et moins lisible.

Feuillet 25 : Calcolo delle famiglie ed anime del Regno di corsica fatto e ordidinato della Podestà publica l'anno 1723. Les chiffres sont donnés par diocèses, et Bastia est traité séparément.

Feuillets 26 à 40 : Allucutio, texte en latin, répété plus loin d'une fine écriture, semblable à la première partie du document. Il y est question du mode de gouvernement, du sindicamento, du pouvoir, de rébellion…

Suivi de : Annotazioni sopra l'Isola di Corsica e suoi abitatori ricavate del sig. archio Angelos Istria tomo 2.

Feuillets numérotés 18 à 24, d'une écriture plus serrée et irrégulière.

Suivi de : 1756 a 8 : genaro Bastia. Storia poetica in stile naturale sopra li affari segutti in Corsica nella provincial del Nebbio ne mesi 7bre, 8bre, 9bre, Xbra 1755. Poème composé de 87 huitains sur 11 feuillets. À la fin : Queste puesie mi furono donate nel 1826 dal Chiarisso Dottor Santini d'Omessa – professore di filosofia al collegio di Bastia.

Suivi de : Corsica sediziosa per alcune pievi sollevatte. Poema eroico diviso in cinque canti. Canto primo del pievan Donati di Bastia. Ce long poème a été transcrit en 1973 par C. Falcucci et P. Spagnoli et publié par l'association Franciscorsa. Il a ensuite été traduit par Evelyne Luciani, dans la collection La Corse au siècle des lumières dirigée par Dominique Taddei. Nous avons ici 4 chants sur 5 ' le 4e partiel). Par contre le nom de l'auteur est donné, et le premier feuillet, en meilleure condition que celui du manuscrit qui a été utilisé pour la transcription, devrait permettre de lever plusieurs interrogations.

Avant le chant I, une dédicace à Ullimo rev mo Monsignor Camillo de Mari, vescovo d'Aleria degno riparatore nell'ass […] di Bastia. Sonetto signé Filippo Morelli Archidiacono d'Aleria

Canto primo, 42 huitains.

Canto secondo l'anno 1730, 54 huitains

Canto terzo, 62 huitains. À la fin : questi canti del Donati mi (furono] graziosamente offerti in dono dal mio parente Salvator Viale, giudice al tribunale di Bastia.

Le canto 4, intitulé Corsica in alcune delle sue pievi seditiosa, comprend 24 sur 52 huitains. La suite est composée de huitains en désordre, que nous n'avons pu rattacher à l'un de ces chants mais qui méritent une approche.

Un huitain isolé, noté 55, pourrait être la conclusion de ce long poème :

Voglio finire ormai che stanco sono
E ho molto bisogno di riposao
Chiedendo a tutti in […] perdono
Se fosse il mio cantar stato noioso
Precando [...] un 'che sia devoto e buono
Dolce benigno, affabile e pietoso,
Chiedo licenza e mi ritiro intanto
Per riposarmi che ho finito il canto

Suivi de : Canto de paesani contro la Bastia. Long poème au sujet des tailles exigées en 1729.

Per esiger le taglie arditi e pronti
Vennero questi al poggio di Tavagna
Con Piediporco e trentacinque tanti
soldati e sbiri giunti alla Coccagna
….da far tremare i propry monti
Commissary assoluti di campagna
Li fecero sentir ch'esser dovea
Nove lire la taglia….

Quelques rousseurs ou mouillures qui n'altèrent pas ce manuscrit composé de diverses pièces. En dépit des ses lacunes, précieux manuscrit sur la période qui ouvre les 40 années de révolutions corses. AP 1 500 / 2 000 €

Istoriche Nozioni ed utili
cognizioni, o pure qualche dire
Osservazioni sulla Corsica raccolte
Dinò scritte dalla Giusto nell'anno
1730. Epoca, in cui l'Ecc.mo Gio: Fran.o
Grimaldo era Governatore del
Regno per la Serenis.ma Repubb.a
di Genova, e Monsig.r Agostino
Salucci Vescovo della Diocesi di
Mariana, ed Accia.

Detto prelato eletto vescovo nell'anno 1720.
morì verso l'anno 1746, e fu sostituito
da Monsignor Saporiti nel mese
di 9.bre dell'anno 1747.

Quest'opera è di proprietà dell'Ecc.mo Signor Conte
passò in retaggio alla Casata di Cortese.
— nell'anno 1825 —

278

[MANUSCRIT – COLONNA, Angelo Francesco]

Colonna heroica cronologia degli Huomini illustri ed armigeri del Regno di corsica. Libro XVI à libro vigesimo secondo. Le dernier libro, qui n'est pas numéroté., correspond au libro 23 et dernier.

Un volume in-4°, Feuillets numérotés 354 à 529, les autres 182 feuillets (à partir du libro Decimo ottavo) ne sont plus numérotés, vélin ivoire souple du temps, d'une écriture accessible, notes marginales d'une autre main. Des rousseurs, mouillures claires, papier parfois bruni.

Le manuscrit couvre une période que s'étend environ de l'an 314, sous le règne de Constantin 1er à 1684, arrivée des troupes de Louis XIV devant la ville de Gênes. Le dernier libro (23 du manuscrit de la bibliothèque centrale de prêt de Corte, U libri Corsu), s'intitule : Cronologia di molti chirurgi, e medici ne l regno di Corsica, puis Cronologia degli uomini illustri di scienze e lettere. Il peut être daté du début XVIIIe. Sur la page de titre du manuscrit de Corte, il est précisé que l'auteur est de Giovellina, dottore delle legge e arcidiacono della città d'Aiaccio. Celui-ci commence au libro X, Anno del mondo 3947, e di Roma 734. La partie manquante peut être considérée de moindre intérêt.

L'ouvrage est une compilation, au cours de laquelle l'auteur cite les grands chroniqueurs corses mais également de nombreux autres ouvrages, comme Saint Augustin, avec les références. Les pontificats et les empereurs servent souvent de repère dans cette chronologie, parmi laquelle les lettres écrites par le Pape Saint Grégoire le grand.

Au libro 23, parmi les médecins ou chirurgiens, nous relevons les noms de Giacomo Castiglioni qui a exercé à Santa reparata di Balagna, vers 1620 ; Durantio Rocci di Rapaggio d'Orezza, chirurgien, vers1625 ; Simon Giovanni di Castifao di Cauria, étudia à Rome l'arte manuale di medicina », vers 1630 ; Givanello Casteli du Carcheto d'Orezza, vers 1655 ; Giovanni Danielo della Corbara di Balagna, « dottore di medicina chimica », aurait écrit un livre très utile, dont le titre serait « prontuarium medico chimicum » ; Giacomo Malaspina di Belgodere di Balagna ; Francesco Maria Canale di Verde… L'excellent Dr Ambrozio Vadulla Cervoni médecin et chirurgien de Castifao de Caccia, a étudié à Padoue, et pour sa grande vertu, fut appelé par l'Empereur Léopold en 1694 à Vienne, et auprès du Pape. AP 1 200 / 1 500 €

279

[MANUSCRIT] - M^GR AGOSTINO, VESCOVO DI NEBBIO.

Descizione del regno di Corsica …dell'anno 1531. Fra i manuscritti di Settimio Oliviero De Santi con l'indice delle materie, ed una nuova aggionta dello stesso scrittore.

In Bonifacio, 1734. Un volume in-4°, cartonnage muet de l'époque (seul le premier plat subsiste), 271 pp., d'une écriture lisible, avec en marge des notes d'une autre main. À la fin un index. Ex libris manuscrit Susini au titre. Selon une note manuscrite les notes marginales seraient de la main de J. C. Gregory. Elles servent le plus souvent de repère dans le texte, à la manière de paragraphes

Le manuscrit original n'existe pas pour cette œuvre fondamentale, seules des versions postérieures de ce grand humaniste nous sont parvenues. Les cartographes ont largement puisé dans son Dialogo pour l'établissement de nouvelles cartes. Nous sommes toutefois ici en présence de la transcription d'une édition conforme aux premières éditions connues AP

400 / 500 €

280

MARCHI, Marc.

Histoire de la guerre du Fiumorbo, pendant les années 1815 et 1816, précédée de quelques détails relatifs au séjour de l'Empereur Napoléon 1er à l'île d'Elbe et à l'arrivée de Murat, roi de Naples, en Corse. Par…

Ajaccio : G. Marchi, 1855.-x, 110 p. ; in-8°, demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (reliure ancienne).

Bel exemplaire 150 / 200 €

281

MARCHI, Felice Matteo.

Motti risposte e burle del celebre Minuto Grossoraccolti e publicati, per la prima volta.

Parigi, presso i mercanti di novità, 1866. In-16, 127 p., demi-toile rouge chagrinée, titre dorée au dos (reliure de l'époque). Page de titre renforcée, rousseurs négligeables.

Les célèbres motti sont précédés d'une notice sur Grosso Minuto, de son vrai nom Pietro Giovanni, né en 1715. Édition très rare, non citée par Flori. AP 30 / 50 €

282

[RENEFER pseudonyme de Jean-Constant-Raymond FONTANET] - MAURRAS, Charles.

Anthinea. D'Athènes à Florence.

Éditions Lapina, 1927. 2 vol. in-4°, reliés plein vélin ivoire rigide ornés sur chaque plat d'une aquarelle signée Renefer, deux autres aquarelles non signées au second plat mais de la même main, couvertures et dos conservées. L'une d'elles, au second plat, pourrait faire référence à une tour génoise. Nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir de Renefer. Un des 10 exemplaires sur Japon, celui-ci No 13, contenant une suite complète des bois sur japon et un dessin original Tirage total 351 exemplaires. Vélin légèrement piqué. Le livre III est consacré aux figures de Corse, dans un style propre au grand écrivain. AP

300 / 400 €

283

MERELLO, Michele.

Della guerra fatta da' francesi, e de tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. Libri otto di… Con una breve dichiarazione dell'instituzione della Compera di S. Giorgio, e de'Principali della Corsica.

Genova : Giuseppe Pavoni, 1607.-4 ff. n. c., 594 p., 19 ff. n. c., titre frontispice à portique gravé ; in-4°, demi-basane brune, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges (reliure postérieure dans le goût du XVIII^e). Ex-libris G. Morelli. Bel état. AP 500 / 800 €

283

284

[RÉUNION] – Ouverture des états de l'Isle de Corse

Boucheporn, Claude François Bertrand de.-Discours prononcé par... intendant de Corse à l'ouverture des États de l'Île à Bastia, le 25 mai 1779 [en français et en italien].-Bastia : Impr. de Sébastien-François Batini, s. d.-47 p. ; in-4°., en feuilles. Manque à Flori. Le document semble complet.

Boucheporn, Claude François Bertrand de.-Discours prononcé par... intendant à l'ouverture des États de Corse à Bastia, le 11 may 1777 [en français et en italien].-Bastia : Impr. de Sébastien-François Batini, s. d.-37 p. ; 9 p. in-4°.

Marbeuf, Louis Charles René de.-Discours prononcé par... à l'ouverture des États de Corse à Bastia, le 26 mai 1785 [en français et en italien].-Bastia : Impr. Veuve Batini, s. d.. – 18 (sur 19 p.) ; in-4°, en feuilles

Marbeuf, Louis Charles René de.-Discours prononcé par... à l'ouverture de la consulte générale à Bastia le premier de mai 1772.-Bastia : Impr. de Sébastien-François Batini, s. d. In-4°, 15 p. Ex libris manuscrit au titre

Marbeuf, Louis Charles René de.-Discours prononcé par le comte de Marbeuf à l'assemblée des états à Bastia le 15 novembre 1772. Bastia : Impr. de Sébastien-François Batini, s. d. In-4°,17 p. en feuilles, quelques rousseurs et salissures

Marbeuf, Louis Charles René de.-Discours prononcé à l'ouverture des États de Corse le 8 novembre 1773 à Bastia.-Bastia : Impr. Veuve Batini, s. d.-In-4°, 19 p., en feuilles.

Marbeuf, Louis Charles René de. -- Discours prononcé par le comte de Marbeuf à l'ouverture des États de Corse à Bastia le 11 may 1777. Bastia : Impr. de Sébastien-François Batini, s. d. In-4°, 15 p. en feuilles En français et en italien

Pradine, Barthelemy de Colla de.-Discours prononcé par...,intendant de l'isle de Corse à l'ouverture des États de Corse le 8 novembre 1773 à Bastia.-Bastia : Sébastien François Batini, imprimeur du Roi et du Conseil Supérieur, [1773]. – In-4°, 15 p. en feuilles ; En français et italien en regard

Puységur.-Lettre du Roi pour la convocation des États-Généraux à Versilles, le 27 avril 1789, et règlement y annexé pour l'Isle de Corse. Paris, imprimerie Royale, 1789. In-4°, sous cartonnage moderne

De Franceschi.-Discours prononcé à l'ouverture de l'Assemblée Générale des trois ordres de l'Isle de Corse par... Le 18. Mai 1789.-Bastia : Étienne Batini, [1789].-16 (sur 27)p.. ; in-8°. Très incomplet. Textes français et italien en regard. AP

[10] 300 / 500 €

285

PALEOLOGO ORIUNDI, Federico.

I Corsi nella Fanteria Italiana della Serenissima Repubblica di Venezia.

Venezia : C. Ferrari, 1912. - 71, [1] p., 2 pl. h.-t. (dont une de Conte Pietro Battaglini di Tavagna, Ufficiale e soldato di Fanteria italiana) ; in-8°, demi-veau blond à la bradel, titre en long. À la fin, très importante liste de noms des Corses ayant appartenu à l'infanterie italienne de la Re de Venise. Rare. AP 80 / 120 €

286

PALEOLOGO ORIUNDI, Federico.

I Corsi nella Fanteria Italiana della Serenissima Repubblica di Venezia.

Venezia : C. Ferrari, 1912. - 71, [1] p., 2 pl. h.-t. (dont une de Conte Pietro Battaglini di Tavagna, Ufficiale e soldato di Fanteria italiana) ; in-8°, percaline carmin, dos lisse, titre en long, armoiries dorées au premier plat, couverture conservée. Aux armes du marquis Ornano, ex libris héraldique du même. À la fin, très importante liste de noms des Corses ayant appartenu à l'infanterie italienne de la Re de Venise. Rare. AP 80 / 120 €

LE TRICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE PASCAL PAOLI (1725-1807)
(Lots 287 à 339)

La Corse s'apprête à fêter le tricentenaire de la naissance de Pascal Paoli en 2025. Il s'agira de faire valoir l'importance du personnage et de son oeuvre politique. Les travaux menés par les historiens permettent d'appréhender sa réflexion républicaine au milieu d'une Europe alors dominée par des monarchies absolues basées sur l'idée d'un droit divin. Sa constitution, présentée en novembre 1755, quelques mois seulement après son arrivée au pouvoir comme Général de la nation corse, a fait entrer la Corse dans l'Europe des Lumières. Il s'agira de rappeler à travers ce colloque le rôle du Général, l'expérience démocratique de la Corse devenue sous son gouvernement une nation indépendante mais aussi son rayonnement européen et la modernité de son héritage. Nous présentons ici des ouvrages représentatifs de son action.

Photo d'illustration. Non présenté à la vente.

287

ARRIGHI, Arrigo.

Histoire de Pascal Paoli, ou La dernière guerre de l'indépendance (1755-1807). Par...

Paris : Librairie de Charles Gosselin, 1843. - 2 v. (xxxv-346, 425-[1] p.) ; in-8°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs tête dorée. Bel exemplaire. Villat souligne l'effort d'impartialité de cette histoire. Bel exemplaire. AP

300 / 400 €

288

BARTOLI.

Histoire de Pascal Paoli ou Un épisode de l'histoire de la Corse

Largentière : impr. typ. de H. Grobon, 1866. - 256 p. : carte repliée ; in-12°, demi-chagrin noir à la bradel, dos lisse, titre en long (reliure postérieure). Bel exemplaire de la 1re édition. AP

100 / 150 €

289

BOSWELL, JAMES.

An account of Corsica, the journal of a tour to that island ; and memoirs of Pascal Paoli...-the third ed.

Dublin : Printed for J. Exshaw, H. Saunders, W. Sleater, D. Chamberlaine, J. Poth, J. Williams and W. Colles, 1768.-12, 282 p., in-12°, veau tabac, dos à nerfs, premier plat détaché, bon état intérieur. Flori signale une autre édition, la 5e, de Dublin à la date de 1769 avec un portrait en frontispice et la même pagination. Rare édition irlandaise. AP

150 / 200 €

290

BOSWELL, James ET DU BOIS, J. P. I.

Relation de l'isle de Corse, journal d'un voyage dans cette isle et mémoires de Pascal Paoli. Par... Enrichie d'une nouvelle et très exacte carte de la Corse. Traduit de l'anglois sur la seconde édition par...

La Haye : chez Frederic Staatman, 1769.-XVI, VIIJ, 240 p. : carte repliée de l'isle de Corse par A. I. Polak, 1769 ; in-8°, demi-basane à coins, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges (reliure un peu postérieure). Coiffes arasées, petits défauts mineurs aux charnières, bel état intérieur. AP 300 / 400 €

291

[CAMINER, Domenico].

Saggio storico del regno di Corsica dalla sollevazione del 1729 fino alla metà del 1768.

Venezia: per il Colombani, 1768. 2 parties reliées en un vol. In-8°, xvi, 124 p. ; VIII, 165 p., demi-vélin ivoire à petits coins orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge. Incomplet du frontispice représentant Pascal Paoli. Rousseurs négligeables, coiffe sup. Accidentée avec manques, charnière inférieure fendue. Ouvrage très rare. Flori ne signale pas l'existence de cette seconde partie, dans sa bibliographie. AP

300 / 400 €

292

[CAMINER, Domenico].

Saggio storico del regno di Corsica dalla sollevazione del 1729 fino alla metà del 1768.

Venezia : per il Colombani, 1768. 2 parties reliées en un vol. in-8°,-xvi, 124 p. ; VIII,165 p., in-8°, cartonnage muet d'attente de l'époque. Complet du frontispice représentant Pascal Paoli. Ex-libris héraldique colorié. Des rousseurs, cachet sec au titre. Ouvrage très rare. Flori ne signale pas l'existence de cette seconde partie, dans sa bibliographie. AP

500 / 800 €

293

[COSTE D'ARNODAT P., d'après BARBIER]

Voyage au pays de Bambouc, suivi d'observations intéressantes sur les castes indiennes, sur la Hollande et sur l'Angleterre.

À Bruxelles : Chez Du Jardin, Libraire de la Cour. Et à Paris, Chez Defer de Maisonneuve, Libraire, rue du Foin Saint-Jacques, 1789. 358 p. in-8°, demi- basane tabac marbrée, dos lisse orné de filets dorés (reliure postérieure). Édition originale de ce rare recueil en belle condition. Voir pour la Corse le voyage en Hollande.

Présentation du Bambouc, contrée du Haut Sénégal, suivie d'un article sur les Castes Indiennes, et 2 dissertations sur la Hollande et l'Angleterre. Le Bambouc désignait une région limitrophe entre le Mali occidental et le Sénégal, dont on a, ici une description ethnographique par le Bayonnais Charles-Pierre Coste d'Arnobat (1732-1808) journaliste et littérateur. Ses voyages en Hollande et en Angleterre se situent en 1774. Dans son voyage en Hollande, l'auteur critique violemment les gazetiers qui se livrent, selon lui, à une description tendancieuse de la guerre de Corse et du personnage de Pascal Paoli qui se rendra en Hollande après 1768. Voir à partir de la p. 241. AP

200 / 300 €

294

[CORSE] - FAULCON, Félix, citoyen de Poitiers, membre de l'Assemblée nationale de 1789.

Opuscules.

S. L., 1791. Un volume in-8°, demi-veau, dos lisse orné et doré, pièce de titre verte. (Reliure de l'époque).

Composition de l'ouvrage :

À la liberté, 2 p. ;

Vœux d'un poitevin. Mars 1789, 15 p. ;

Vœux d'un piéton, présenté à l'Assemblée nationale, juillet 1789, 15 p. ;

Adresses de la ville et de la garde nationale de Poitiers [Mars 1790], 12 p. et copie repliée d'une lettre 2 p.;

Anniversaire ou journal de ce qui s'est passé pendant la semaine de la confédération ; par M. F. Faulcon député à l'Assemblée nationale depuis le 11 jusqu'au 18 juillet. Paris, imp. de Cussac, juillet 1790, 39 p., plan dépliant en frontispice du champ de la confédération française, ci-devant Champ de mars ;

Pot-pourri national ou matériaux pour servir à l'histoire de la révolution : dédié à M. Servan, ancien avocat général au parlement de Grenoble. Paris, septembre 1790, 84 p. ;

Opinion de Félix Faulcon, député du département de la Vienne, sur la clôture des travaux de l'Assemblée nationale. 18 décembre 1790 ; 15 p. ;

Extrait de mon journal dédié aux mânes de Mirabeau, Paris, Cussac, Barrois, et Poitiers, Barbier, septembre 1791, VIII, 128 p.

À partir de la page 2, une élogieuse page consacrée à la députation corse, 23 avril 1790, en compagnie de Pascal Paoli qui fait sur le député Faulcon forte impression.

« L'aspect de cet homme célèbre, sa physionomie imposante et sillonnée de rides vénérables, ses cheveux blanchis par l'âge, et plus encore par ses logues fatigues,le touchant hommage que sa nation et lui venaient rendre aux Représentants du peuple Français, j'avoue que tout cela m'avait profondément ému… » Inconnu à Flori. AP

50 / 80 €

295

FREDERICK.

The description of Corsica, with an account of its union to the crown of Great Britain. Including the life of General Paoli, and the memorial presented to the National Assembly of France, upon the forest in that island. With a plan highly beneficial to both states, illustrated with a map of Corsica... By Frederick son of the late Theodore, king of Corsica.

London : G.G. and J. Robinson, 1795. - viii, 211, [1] p., carte dépliante h.-t. ; in-8°, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné et doré (reliure postérieure, début XIX^{e}). Ouvrage peu fréquent. AP

300 / 400 €

296

MANIFESTO DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI GENOVA CON LE RISPOSTE DI UN CORSO.

Campoloro : D. Ascione, 1760. - petit in-4°, 29 p. en feuilles. Ce texte se retrouve dans : Raccolta di quanto è stato fin qui pubblicato... intorno alla spedizione di un visitatore apostolico nel Regno di Corsica. AP

100 / 120 €

297

MANIFESTO DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI GENOVA CON LE RISPOSTE DI UN CORSO.

Campoloro : D. Ascione, 1760. Ce texte se retrouve dans : Raccolta di quanto è stato fin qui pubblicato... intorno alla spedizione di un visitatore apostolico nel Regno di Corsica della Serenissima Repubblica di Genova con le risposte di un Corso. - Campoloro : D. Ascione, 1760. ;

Petit in-4°, 35 p., sous couverture muette. Ce texte se présente ici dans une composition différente : page de titre avec vignette, lettrine, cul de lampe à la fin et pagination et typographie différente. Mouillure au début, rousseurs légères, dernier feuillet restauré. Ex-libris au titre. Très rare. AP

150 / 180 €

AFFAIRE DES LIBELLES

LA GUERRE DES LIBELLES AU XVIIIE SIÈCLE

L'une des principales caractéristiques du XVIIIe siècle corse, c'est l'émergence d'une littérature de combat qui accompagne les révolutions à partir de 1729. Autre particularité à souligner, cette littérature est en grande partie l'œuvre d'ecclésiastiques corses, auxquels ne manquent pas de répondre, mais sans grand succès, d'autres membres du clergé de Terra ferma.

L'un des pionniers de cette littérature est sans doute Giulio Matteo Natali (1702-1782), qui a effectué des études à Rome où il sera reçu docteur in utroque jure, en droit civil et en droit canon. Comme chanoine du Nebbio, il participera au congrès des théologiens d'Orezza en 1731, qui s'interrogent sur le sens et la légitimité de la révolte des Corses. À l'époque, la rupture avec Gênes n'est pas encore consommée, l'espoir d'aboutir par la négociation s'inscrit toujours dans le débat.

En 1736, paraît le premier grand texte de cette littérature sous le pseudonyme de Curzio Tulliano, avec une fausse mention de lieu d'édition, comme souvent pour ce type d'écrit, l'ouvrage n'ayant pas été imprimé à Cologne mais à Livourne. Il faudra un certain temps avant que la véritable identité de l'auteur de ce libelle ne soit révélée, ce qui lui vaudra d'ailleurs de se voir imputer bien d'autres publications sulfureuses et de demeurer une cible privilégiée des Génois. Ceux-ci n'hésitent pas, en 1757, à soudoyer un caporal originaire d'Algajola, Ambrosini, et à armer le bras qui blessa grièvement l'abbé à Rome.

Il faut dire que le Disinganno ouvrait la lignée d'une série de libelles retentissants, puisqu'il s'agissait d'affirmer, dans une société d'Ancien Régime dont le grand principe demeure l'obéissance au Prince, la nécessité et la légitimité de la révolte lorsque le Prince agit comme un tyran. Depuis le congrès d'Orezza, la pensée du chanoine Natali avait passablement évolué !

C'est en 1737 que Mgr Pier Maria Giustiniani fait paraître sa *Risposta ad un libello famoso intitolato Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da Curzio Tulliano Corso ad un suo amico dimorante nell'isola, con cui l'Autore ha preteso di difendere come lecita la ribellione di alcuni corsi contro la Serenissima Repubblica di Genova.*

Giulio Matteo Natali, qui sera plus tard nommé évêque par Clément XIII, aura ouvert la voie à une série d'écrits qui auront beaucoup compté dans la bataille de plume que se livrent à cette époque Corses et Génois.

Un autre grand texte suivra avec la *Giustificazione della rivoluzione di Corsica,* de l'abbé Don Gregorio Salvini, éditée par deux fois en 1758, puis en 1764, dans une belle édition In-4°, accompagnée de commentaires sur la réponse de l'évêque pro-génois Mgr Pier Maria Giustiniani, et d'une superbe carte dépliante.

298

[NATALI, Giulio Matteo] - TULLIANO, Curzio.

Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da.... Corso [Giulio Matteo Natali] ad un suo amico dimorante nell'isola.

Colonia, 1736. – 95 p. p. ; in-8°, vélin ivoire rigide de l'époque, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Rousseurs négligeables, cerne clair à 2 ff., sinon bel exemplaire bien relié. Ex libris G. Q. Giglioli, March. de Sterlich. Flori cite une édition avec pagination identique mais sans lieu ni date. AP

600 / 900 €

299

[NATALI, Giulio Matteo] - TULLIANO, CURZIO.

Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da.... Corso [Giulio Matteo Natali] ad un suo amico dimorante nell'isola.-2e éd.

Colonia ; Trevigi, 1736.-110 p. ; in-8°, basane brune, dos à nerfs orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Des manques en queue du dos, dorure passée, frottements, légères rousseurs, feuillet blanc du début manquant.

Ce célèbre pamphlet aurait été imprimé en réalité à Livourne ou à Campoloro. Il a pour auteur l'abbé Giulio Matteo Natali devenu plus tard évêque de Tivoli. Traduit en français et publié dans : Recueil d'actes, négociations, mémoires et traités depuis la paix d'Utrecht jusqu'à présent. - Amsterdam : Maynard Uytwerf, 1748. AP

500 / 800 €

300

[NATALI, Giulio Matteo] - TULLIANO, Curzio.

Disinganno intorno alla guerra di Corsica ovvero Corsica giustificata di Curzio Tulliano ad un suo amico dimorante nell'isola. Terza edizione. Illustrata d'addizioni, lettere e riflessioni rimarchevole da G. F. B. In colonia, 1739.

In-8°,119 pp., 1 ff. D'errata, demi-vélin ivoire, pièce de titre de maroquin rouge (reliure postérieure). Infimes rousseurs. 500 / 800 €

301

[NICORA, Giovanni - Pascal PAOLI]

Pel sospirato ritorno in Corsica del sempre lodabile signor generale Pasquale Paoli.

Bastia, Batini, 1790. In-8°, 6 p., demi-vélin crème à la bradel, à coins, Titre en long. Poème anacréontique. AP 70 / 100 €

302

ORIA, Jacopo d'.

Pasquale de'Paoli per...

Genova : Dai tipi di Luigi Sambolino, 1869.- xliv, 307 p., frontispice [portrait de l'auteur], 1 pl. h.- t. [portr. de Paoli] ; in-8°, XLIV, 407, 1 feuillet d'errata, demi-basane marron, dos à nerfs (reliure postérieure). Bel exemplaire.

La première partie (p. XIII-XLIV) est consacrée à une notice sur la vie et les travaux de D'Oria par Michele Sartorio. AP 100 / 150 €

303

[PAOLI, Clemente]

Lettre écrite de Rome par le révérendissime père général des Jésuites, à Clemente Paoli, chef des mécontens de Corse. Réponse de Clemente Paoli, et apothéose du Père Malagrida Jésuite, un des conspirateurs de Portugal, poème, par il signor Jean-Luc Poggi, secrétaire perpétuel de l'académie de Corse. Le tout traduit de l'italien.

Gênes : Jean Gravier, l'An des proscriptions [1761].-39 p. ; in-12°, couverture d'attente. AP 100 / 120 €

304

[RÉUNION] - PAOLI, Pascal ET BONNAY (MARQUIS DE)

Discours prononcés à l'Assemblée Nationale par... et les députés extraordinaires de Corse et la réponse de..., président de l'Assemblée Nationale.

Paris : Garnery, l'an 1er de la Liberté [1790].- 24 p. ; in-8°, cartonnage à la bradel, pièce de titre au premier plat. Reliure postérieure)

Paoli, Pasquale.-Discorso del Generale del regno di Corsica nell'apertura della generale consulta della sua nazione, il 22 maggio.-S. l., 1768. - In-4° en feuilles. AP [2] 120 / 180 €

305

[RÉUNION]

Ensemble de 4 textes du gouvernement corse, à une époque charnière de son histoire, 1768.

MASSESSI, Giuseppe Maria, Gran Cancelliere. Generale, e supremo consiglio di stato del Regno di Corsica. 4 p. in-4° en feuilles, sà la fin : Data in Corte questo di 28 Agosto 1768.

MASSESSI, Giuseppe Maria, Gran Cancelliere. Estratto delle deliberazioni, e regolamenti fatti dall'ordinarai General Consulta del Regno di Corsica aperta in Corte il giorno 22 maggio dell'anno 1768. 3 p. in-4° en feuilles

Istruzione fatta dal Supremo Consiglio del Regno di Corsica. S. l., s. n, 3 p. in-4° en feuilles, daté à la fin : In Corsica 1768.

Lettera di un corso abitante in Corsica ad un altro dimorante in Venezia.-In Campoloro : Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore camerale, con licenza de' Superiori, 1764.- 12 p. ; in-4°, en feuilles. Légers frottements rousseurs. Ce texte figure généralement à la fin de la Giustificazione de l'Abbé Salvini, édition de 1764. AP [4] 250 / 300 €

306

[PAOLI, POZZO DI BORGO, MUSELLI]

Costituzione del Regno di Corsica. Decretata nell'anno 1794.

Corte : nella Stamp. del Governo di Corsica, s. d.-30 p. ; in-16°, demi-vélin ivoire, titre en long (reliure postérieure). Tous les feuillets ont été montés pour former un ouvrage grand in-4°. AP 150 / 200 €

307

[PAOLI, POZZO DI BORGO, MUSELLI]

Processo verbale dell'Assemblea Generale di Corsica, tenuta in Corte il 10, e giorni seguenti di Giugno 1794 [Signé à la fin: Pasquale de Paoli presidente, Carlo Andrea Pozzo di Borgo, Gio. Andrea Muselli segretarj].

Corte : Stamp. del Governo di Corsica, [1794].-76 p. ; pet. in-4°, demi-veau prune à la bradel, pièce de titre de maroquin rouge (reliure moderne d'une fine exécution). Bel exemplaire

Le volume Comprend le texte de la constitution en vigueur pendant l'occupation anglaise. AP 300 / 400 €

309

308

[PAOLI, Pascal] RAGGUAGLI DELL'ISOLA DI CORSICA. L'ancêtre de la presse corse.

Au cours de son généralat, Pascal Paoli a souhaité mettre en place une imprimerie, la Stamperia Camerale, à Campoloro puis à Corte avec entre autres la volonté d'imprimer un journal destiné à la diffusion de nouvelles : les Ragguagli dell'Isola di Corsica.

De 1760 à 1768, 60 numéros, sortiront de presses, certains sont d'une insigne rareté. Puis Pascal Paoli, pressentant en 1768 la perte de liberté de la Stamperie avec l'arrivée de nouveaux bataillons français, l'afflux de nouvelles graves, décide de transférer en Toscane la seconde série des Ragguagli, qui seront publiés à Livourne par Giovanni Vincenzo. Cette nouvelle série, sans vignette au titre, est hebdomadaire et comptera 58 numéros qui paraîtront de 1768 à 1769. Ils se présentent sur 4 pages.

1re série : Nous avons le numéro de décembre 1760, le cinquième dans l'ordre de parution, 7 p. in-4°, vignette en tête. Marges un peu courtes mais belle condition. Traduction accessible p. 107 de l'édition des Ragguagli, édition critique établie par Graziani et Bitossi. AP 400 / 500 €

309

[PAOLI, Pascal] RAGGUAGLI DELL'ISOLA DI CORSICA.

2e série : Nous disposons des Nos 1 à 31, il manque le n°32, puis 33 à 34, il manque le n°35, puis 36 à 45, il manque les nos46 47, puis 49 à 51, il manque le n°52, puis 53 à 58 soit un total de 53 sur 58 numéros, autrement dit la collection quasi complète de cette seconde série. Quelques rousseurs sans gravité, cachet famille Santi maladroitement apposé sur trois numéros, marges intérieures habilement renforcée, trace ancienne de scotch au No 1, sur 3 lignes. En dépit de ces remarques, bel ensemble de toute rareté. AP 8 000 / 10 000 €

310
[ANONYME]
Stato attuale degl'affari presenti in Corsica (30 aprile 1767).
Venezia : Graziosi, 1767.-36 p. ; in-8°, couverture d'attente. En titre : Lettera di ragguaglio intorno a i pregressi militari de'Corsi contro i Signori Genovesi sotto la direzzione di Sua Eccell. Il signore Genrerale De paoli, e del nuovo sistema di governo politoco, economico, e civile, da esso istituito. Légères rousseurs. Rare publication. AP
250 / 300 €

311
[SYMONDS, John].
Osservazioni d'un viaggiatore inglese sopra l'isola di Corsica scritte in inglese sul luogo nel 1767 e tradotte in italiano nel 1768.
Londra : presso Williams, [1768].-xxxix p. ; in-8°, broché, couverture muette d'attente de l'époque. Légères rousseurs
Ouvrage certainement imprimé en Italie. L'auteur, très connu pour ses travaux sur l'agriculture, traite plus particulièrement de la Constitution de Pascal Paoli qu'il a rencontré durant quatre jours. AP 100 / 150 €

312
[PAOLI] - [VALCROISSANT (chevalier de)].
Au roi, et à ses conseils de Guerre, des Affaires Étrangères et des Finances. Mémoire.
S.l. n. d.-105 p. ; pet. in-4°, demi-veau marbré, titre en long (reliure postérieure). Pascal Paoli rencontrera à Corte ce lieutenant -colonel des dragons, au service de Louis XV. Voir in fine les pièces justificatives. Rare. AP 300 / 400 €

313
VILLAT, Louis.
La Corse de 1768 à 1789.
Besançon : Millot Frères, 1924-1925. – 2 tomes reliés en un vol. (xxxi-350, 495 p.) ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure postérieure). Envoi autographe signé de l'auteur à un archiviste.
Nous joignons : La Corse de 1768 à 1789 : essai de bibliographie critique. Thèse complémentaire
Besançon : Millot Frères, 1924. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Dos insolé.
Précieuse thèse soutenue à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. I. La réduction à l'obéissance (1924, la couverture porte 1925). II. Le Despotisme éclairé et le don de la Corse. La France (1925). Bel ensemble, les deux premiers volumes sont bien reliés. [2]
300 / 400 €

AUTOGRAPHES

PASCAL PAOLI, CORRESPONDANCE

Jusqu'à la date d'octobre 1766, la quasi totalité des lettres décrites ci-après sont répertoriées, transcrites et traduites dans la collection de lettres publiées sous la direction de Antoine-Marie Graziani et Carlo Bitossi (8 volumes parus) Au-delà de cette date, elles figurereont bien dans la correspondance, dans les volumes à paraître.

314

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Rostino 26 août 1755, à Francesco Antonio Colonna Anfriani, de Montemaggiore, lettre signée, 1p. in-8° en italien, adresse au dos. Il invite son correspondant à venir participer à notre gouvernement, en qualité de conseiller d'État. Petit trou marginal sans atteinte au texte. 300 / 350 €

315

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, (deux fois, la première fois accompagnée de la signature du secrétaire Rocca), Santa Reparata, 26 novembre 1755, à Messieurs Anfriani Colonna, Negretti et Croce, Inquisiteurs d'État, cachet de cire rouge. 1p.1/2 in-folio en italien. Mouillure centrale ne nuisant pas à la lecture de la lettre.

Ces messieurs sont chargés d'examiner la conduite et les faits et gestes de chaque habitant de la province et d'avoir l'œil sur ceux qui sont suspects d'avoir une correspondance ou de se livrer à un trafic avec les officiers de la République dans les présides, de se charger des procès et de solliciter, en cas de besoin le bras de justice de la province et les chefs de guerre

Suit un mémoire, signé, invitant les inquisiteurs à prendre une exacte information de tous les biens des Génois ou étrangers tant ecclésiastiques que séculiers, comme les dîmes, les bénéfices ou les autres revenus, qui appartiennent aux Génois ou à des étrangers, ou à des gens habitant dans les présides et à nous faire un rapport à ce sujet sous 15 jours.

Antoine-Marie Graziani donne la précision suivante ; L'institution d'une Inquisizione di Stato au lendemain de la réunion de novembre 1755 montre à l'évidence les difficultés de Pascal Paoli. Les hommes choisis étaient Croce, Negretti et Colonna Anfriani.

Cette justice exceptionnelle accélérait toutes les procédures : jusqu'à la peine de mort, les inquisitori pouvaient juger sans en référer au gouvernement sinon en lui fournissant la copie du procès. Pascal Paoli, correspondance, vol. 1, p. 156 600 / 800 €

316

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Casinca, 4 janvier 1756, à Colonna Anfriani, 2 p. in-8° en italien. Importante lettre au sujet de son principal ennemi Matra. «pour prévenir tout mouvement de Matra, j'ai fait occuper le fort d'Aleria, et mon frère s'y rend actuellement avec le président Venturini soit pour le démolir, soit pour y laisser une garnison suffisante; de Matra, ne craignez plus rien : il ne peut plus rien faire. » Suivent diverses informations. Rares et petites perforations sans gravité, dues à l'agressivité de l'encre. 800 / 1 000 €

317

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Venzolasca le 16 janvier 1756, à Francesco Antonio Anfriani, ½ page in-4°, adresse au dos et cachet sec. Pascal Paoli souhaite réunir en congrès les principaux chefs de la nation afin de résoudre des problèmes importants. Il se tiendra le 23 de ce mois, au couvent d'Orezza et il invite son correspondant à y participer.

Le couvent d'Orezza a constitué un lieu très important durant les révolutions corses. Plusieurs consultes s'y sont déroulées. 400 / 500 €

316

318

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre, Orezza, 25 janvier 1756, à Francesco Antonio Anfriani, lettre, ½ page in-folio, adresse au dos , cachet de cire rouge. Pascal Paoli anonce qu'il suspend les travaux des inquisiteurs, sans toutefois les supprimer. Depuis Corte, il ne peut observer tout ce qui se passe et recommande la prudence. Il évoque ensuite diverses questions : les prisonniers, le fort, les impositions. 500 / 600 €

319

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Rostino, 5 février 1756, à Francesco Antonio Anfriani, ½ page in-4° en italien, adresse au dos et cachet sec. Il invite son correspondant à ne pas tenir compte, comme lui, des propos médisants tenus par certains. 300 / 350 €

320

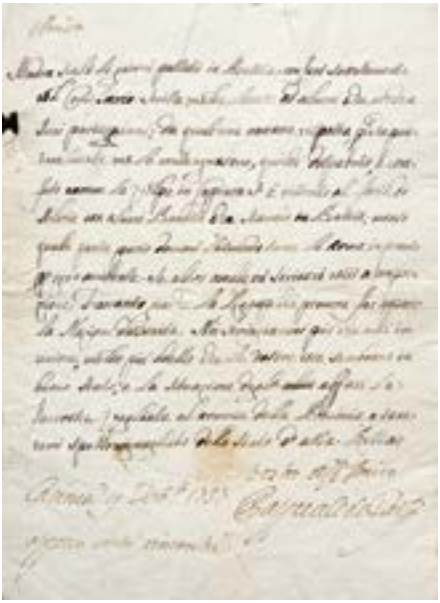
Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Corte le 27 février 1756, à Francesco Antonio Anfriani, ½ page in-8° en italien. L'abbé Franceschini, parent de son correspondant, lui a remis une lettre et évoque une affaire dont il ne peut parler dans sa réponse. 300 / 350 €

321

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Corte le 9 mars 1756, à Francesco Antonio Anfriani, ½ page in-8° en italien. Pascal Paoli envisage de se déplacer dans le delà des Monts où s'est réunie une louable consulte, en mettant en place une régence. Il a envoyé de quoi payer 25 hommes, et souhaiterait que son correspondant entreprenne avec lui ce déplacement, si sa santé le permet. 500 / 600 €



324

322

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Corte 20 mars 1756, à Francesco Antonio Anfriani, 1 p ½ in-8° en italien. Pascal Paoli évoque une affaire de Lunghignano (piève de Pino en Balagne) et rappelle que la population aurait dû recourir au Magistrato. Il y va de l'honneur des tribunaux dans cette affaire. Il est par ailleurs pour l'instant persuadé que les troupes françaises ne viendront pas en Corse. 500 / 600 €

323

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre, en-tête Pascal Paoli, général et suprême conseil d'État du royaume de Corse, Petralba, 6 novembre 1756, à Francesco Antonio Anfriani, ¾ de page in-8° en italien, adresse au dos et cachet sec. Il souhaite que son correspondant participe, au cours de ce mois, au Magistrato, en compagnie de messieurs Poletti et Giuseppe Fabiani. La réunion de trois sujets aussi influents devrait permettre de bons résultats. Le magistrato était une forme de gouvernement local originale, mise en place par Paoli.

450 / 550 €

324

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, 3 lignes autographes, à un ami, Casinca le 9 février 1757, 1 page in-8° en italien. Matra s'est rendu il y a quelques jours à Bastia et a rencontré secrètement le commissaire. Désepéré, il s'est retiré au fort d'Aleria avec quelques bandits qui demeuraient à Bastia…La République cherche à faire admettre que la Nation corse est désunie, mais nous, nous demeurons plus que jamais unis. Il demande que l'on veille à une bonne harmonie dans la province.
Deux informations majeures dans cette lettre : son opposition à Matra, son principal ennemi, et la nécessité d'une union, thème récurrent chez Pascal Paoli. Déchirure san manque probablement due à l'ouverture de la lettre.

1 000 / 1 200 €

325

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, ¾ de page in-4° à Anfriani, Petralba, 29 novembre 1756. Pascal Paoli loue le zèle, dont il n'a jamais douté, dans la conduite de l'inspection de son correspondant et il lui demande de participer au gouvenement durant encore quatre ou six jours 400 / 500 €

326

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre autographe signée, sans date à un ami, vraisemblablement Anfriani (selon la corespondance publiées par Graziani et Bitossi,elle peut être située après le 29 novembre 1756 car en rapport avec la lettre qui précède. Voir Paoli, Correspondance vol. II, p. 52). Il souhaite que son correspondant assiste au Magistrato en ce mois très critique, en compagnie de Poletti et du petit Fabiani. Il compte plus que jamais sur son habileté au conseil 400 / 500 €

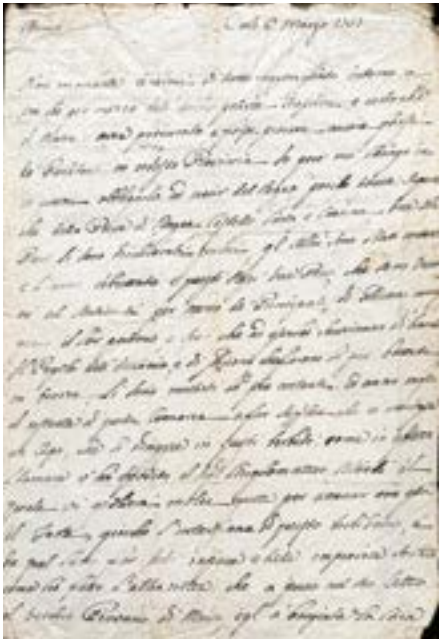
327

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, Corte, 6 mars 1757 à Francesco Antonio Colonna Anfriani, 1 page ½ in-folio en italien, adresse au dos et trace de cachet de cire rouge . Importante lettre au sujet de la lutte qui oppose Pascal Paoli à Matra.

« Matra avait cherché, et cherche peut-être encore, à réunir des partisans dans cette province. Je me flatte de l'obliger sous 15 jours à sortir du royaume puisque, comme vous devez le savoir, parmi les pievi de Rogna, de Castello, de Cursa et de Covasima, deux villages seulement se sont déclarés en sa faveur. Les autres ont été constants et l'ont rejeté. Ces deux mêmes villages, Vezzani et Antisanti, par l'entremise des prinipali de Ghisoni, intriguent pour obtenir leur pardon, et j'espère qu'ils achèveront sa ruine. Les populations de l'Isolaccio et de Ghisoni, qui ont reçu le plus de coups à Orezza, se sont montrées les plus constantes et ont poussé le reste de cette juridiction à présenter une requête pour qu'on leur envoie un chef, qui les dirige au cours de ces troubles. Je leur ai effectivement envoyé ce matin Monsieur Angelo Matteo Alberti, qui y, assoldera un grand nombre de gens pour attaquer avec ceux-ci le fort puique l'intention du fauteur de troubles est, à partir de ce lieu, de commettre des rapines et d'organiser des sorties impromptues , comme celle qu'il a faite l'autre nuit lorsqu'il a pris dans son lit le vieux piévan de Moita, qu'il lui a brûlé sa maison, et qu'il s'est retiré comme un éclair car il est très adroit dans les retraites…»

Bords effrangés , déchirure au second feuillet avec l'adresse, léger manque de papier qui ne touche pas l'adresse 1 500 / 1 800 €



327

328

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre, 3 lignes autographes, Rostino 13 août 1757, 1p ½ in-8° en italien. « Il serait assez singulier que les Français voulussent établir leurs hôpitaux dans nos villages et y introduire une espèce de maladie épidémique, telle que celle qui doit régner certainement à Calvi. On écrit au Magistrato (de la Balagne) de ne point accorder une semblable autorisation, puisque c'est là une affaire qui doit intéresser toute la nation, et qu'il convient de se livrer à de mûres réflexions avant de donner une réponse affirmative »… Suivent des considérations sur le contexte international : « la reine de Hongrie a remis à la garde des Français Ostende et Nieuport : voilà la bride mise en bouche aux Hollandais, aux Anglais et aux Allemands eux-mêmes »

L'arrivée de Gian Quilico Casabianca suscite l'interrogation des Français qui surveillent ses mouvements 600 / 700 €

329

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre autographe signée, [à Colonna Anfriani] Rostino, 3 février 1758, ½ page in-4°. « Le serviteur (ou sergent) Ristori se retrouve à Calvi. Il est important que, par une personne sûre, l'incluse lui parvienne immédiatement, ou qu'on la lui consigne en mains propres, ou qu'on me la retourne s'il était parti ou retourné par ici… ». Notes manuscrites au dos 400 / 500 €

332

330

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre, en-tête Pascal Paoli, général et suprême conseil d'État du royaume de Corse Oletta, le 2 novembre 1758 [à Francesco Antonio Colonna Anfriani], 1 page in-folio, signée par le Secrétaire d'État Rocca. Il annonce « la tenue les 15 et 16 du présent mois d'un congrès à Vivario, où interviendront les chefs du Delà des monts. Vous qui avez été élu à la diète de Santo Pietro, comme un des sujets qui doivent y participer, nous vous prions de vous rendre à Corte le soir du 13 avec une escorte de trois fusiliers, pris parmi ceux en qui vous avez le plus confiance, avec des provisions pour trois jours. » 350 / 450 €

331

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée à Francesco Antonio Colonna Anfriani, Montemaggiore, Cervione, le 31 juillet 1762, 1 p. in-8° en italien, adresse au dos. Pascal Paoli trouve légitime la prétention de la piève de Pino d'avoir la résidence du magistrato pour le prochain trimestre. Il transmet la lettre de son correspondant au suprême conseil. Il demeure persuadé que la résidence du magistrato dans la pieve de Pino permettra de surveiller les mouvements du village de Calenzana, où l'on suppose qu'un certain Carlino Spinola se livre à des intrigues… 600 / 700 €

332

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée, avec 4 lignes autographes et 2 lignes barrées, à Francesco Antonio Colonna Anfriani, Piedicorte, 23 août 1762, 1 p. ½ in-4°. Pascal Paoli est satifait de la « gratitude manifestée par les populations de la pieve de Pino devant notre décision de faire siéger notre Magistrato à Montemaggiore… Certainement Matra, comme on peut justement le penser, ne viendra pas les troubler, s'étant tout comme la République, repenti de son entreprise. Lui, depuis que sa famille a été prise par les Turcs, et que son cousin Antonio a été tué, à ce que l'on dit, est totalement effondré. Il n'y a pas de doute sur la capture de sa famille et la mort d'Antonio paraît assurée, d'après les nouvelles que nous possédons. À l'annonce que les hommes du Delà-des-Monts, qui en assuraient la tentative, étaient entrés dans le Fiumorbo, je me suis rendu ici depuis le Campoloro pour être en mesure de participer et être plus à même de prendre les décisions qui s'imposent ; mais jusqu'à présent nous n'avons eu aucune nouvelle précise. Ayant appris qu'à Antisanti il y avait peu de monde, j'ai envoyé depuis le Campoloro, trois, ou quatre jours avant de partir, Monsieur le comte Pérès pour tenter de s'en emparer par surprise…. Une petite escarmouche a eu lieu ensuite et deux des nôtres ont été tués, ainsi que trois ou quatre des bandits, parmi lesquels le fameux Rossello de Vezzani, neveu de Carlo Giovanni. Ici je suis en train d'organiser la troupe pour la mettre sur un bon pied, sous le commandement du capitaine Gian Carlo Saliceti… » 900 / 1 000 €

333

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée à Francesco Antonio Colonna Anfriani, Rogliano, le 19 octobre 1762, 1 p. in-8° en italien, adresse au dos. « Votre requête doit être envoyée au Suprême Conseil parce que, étant donné que je ne me trouve pas à la résidence, toutes les affaires intérieures du Royaume sont présentées devant ce tribunal. Si vous vous rendez à la résidence, faites connaître l'inclination que je professe pour que votre cause obtienne une bonne issue... » 450 / 550 €

334

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée à Giustiniano Giudicelli, Corte, 23 janvier 1763, 1/3 de page in-8° en italien, adresse au dos et cachet sec. « J'ai hâte de vous parler pour ce qui regarde certaines affaires que vous aurez à traiter. Je me flatte que sous peu vous viendrez ici …» 300 / 350 €

335

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée à Francesco Antonio Colonna Anfriani, Corte, le 23 décembre 1763., 1 p. in-4° en italien, adresse au dos. « demeurez en paix, personne ne m'a fait les rapports dont vous faites état; il n'aurait d'ailleurs pas trouvé crédit auprès de moi, parce que je suis trop persuadé de votre honorabilité et de votre zèle pour la patrie.» Pascal Paoli espère que le magistrato, transporté dans la maison de votre beau-frère, sera traité avec la distinction qu'il mérite…. Il espère voir son corrersponsdant à la consulte. Légère perte de quelques lettres en marge, ne nuisant pas à la compréhension du texte.
450 / 550 €

336

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée à Francesco Antonio Anfriani, Montemagiore, Corte le 4 juin 1767, ½ page in-8° en italien., adresse au dos et cachet de cire noir. « […]êtes décidé à vous rendre à Livourne et je m'en réjouis. Si vous rencontrez quelque difficulté pour embarquer, cette lettre fera office de passeport ; et par conséquent ces messieurs n'hésiteront pas à vous l'accorder. Arrivé à Livourne, persuadez Madame Elisabetta de rejoindre sa patrie en vous priant de lui présenter mes compliments… » Légère perte de deux mots sans doute due à l'ouverture de la lettre 300 / 350 €

337

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée [à Colonna Anfriano], Île Rousse le 17 novembre 1768, ½ page in-4°. Il accorde à Pietro Antonio Lucchese un passeport pour Calvi. Il se trouve à l'Île Rousse pour voir un peu mieux l'état des postes et de la garnison
300 / 350 €

338

Pascal PAOLI (avril 1725 - février 1807), général de la nation corse.

Lettre signée à Androvandi, Corte, 24 juillet 1793, 2 p. ½ in-8° en italien. Légers manques aux plis, renforcés. La poste de France annonce que le général Brunet a émigré et est passé dans l'armée du Piemont, Toulon s'est uni à Marseille, Saliceti et Delcher ont été arrêtés à Aix et il confirme la nouvelle déjà connue que tous les départements sont en insurrection. Une gondole arrivée de Livourne a porté la nouvelle que deux frégates anglaises étaient arrivées dans ce port et on annonce l'arrivée de la flotte anglaise à Gênes. La Convention dominée jusqu'à son dernier soupir par les intrigues du parti corrompu a voulu lancer la foudre contre nous le 3 du présent mois. Nous n'avons rien à craindre et nous avons toutes les raisons d'approuver notre conduite…
700 / 800 €

339

Décret de la Convention nationale, du 17 juillet 1793, l'an second de la République, qui déclare Pascal Paoli traitre à la République, le met hors la loi ; porte accusation contre plusieurs Corses…

À Douay, de l'imprimerie du citoyen Wagrez, 27 juillet 1793. Affiche, 42 x 34. Un autre décret concerne l'exposition sur un échafaud des condamnés à la détention et aux fers.

100 / 150 €

340

MASSESI, Giuseppe Maria, chancelier du Royaume de Corse.

Lettre autographe signée à Antonio Colonna Anfriani, Oletta, le 26 octobre 1760, 1 p. in-folio en italien, adresse au dos et cachet sec. Le général atteint de fièvre quarte a reçu votre lettre et ne peut y répondre mais se félicite de la bonne conduite de votre gouvernement. Il charge le chancelier de lui faire part de ses sentiments… Léger manque marginal de papier probablement dû à l'ouverture de la lettre

200 / 300 €

341

CASABIANCA, Gian Quilico (Vers 1720-1793).

Il s'engage très tôt du côté des révoltés et de Pascal Paoli, il est Inquisiteur d'État en 1752. Il accomplira ensuite diverses missions hors de Corse afin de légitimer la révolution en marche. Après 1768, il se tournera vers la France.Lettre autographe signée, Corte, 10 novembre 1763, 3 p. in-4° en italien. Il accuse réception de la letre de son corespondant et il lui déplait qu'un péril puise surgir avec les filles de M. Giustiniani d'Oci (Occi, village abaondonné de Balagne). Le Général (Paoli) écrit à ce sujet au suprême gouvernement et rappelle qu'il avait chargé Salvini (probablement l'abbé Don Gregorio Salvini)de cette affaire 100 / 150 €

342

[BOCOGNANO-RISTARUCCI, Risterucci]

Ensemble de lettres adressées au citoyen Ristarucci, chargé par l'administration centrale du Liamone de la commune de Bocognano.

Conti, membre du gouvernement. Lettre autographe signée Conti, 16 pluviose, an 6, ½ p. in-4° en italien.

Les nouvelles que vous avez communiquée au gouvernement me réjouissent et me motivent pour m'occuper de vos affaires….

Conti, Pietri, et alii. Lettre signée, 17 pluviose an 6, en-tête Administration centrale du département du Liamone, 1 p. in-folio, en italien. Nos sommes pleinement instruits de la fuite des rebelles et de la sortie des troupes républicaines. Vous ne devez accepter aucune invitation émanant des factions, le gouvernement ne traite pas avec eux mais les punit. Une expédition commandée par leca sera déjà aujourd'hui à Ucciani…

Conti, Pietri, et alii. Lettre signée, 18 pluviose an 6, en-tête Administration centrale du département du Liamone, 1 p. in-folio, en italien. Le gouvernement voit d'un mauvais œil la perte de ses concitoyens. On ne peut transiger avec les coupables. Toutefois ceux qui rentreront sur la bonne route seront considérés comme moins coupables que ceux qui persistent dans leur perversité…

Leca [Commandant]. Lettre autographe signée, Ucciani,18 pluviose, an 6, 1 p. in-8° en italien. Il conseille d'arrêter les coupables ou de les assiéger sans qu'ils puissent fuir… 100 / 150 €

343

[MONTEMAGGIORE - COLONNA ANFRIANI]

Ensemble de pièces relatives à cette famille.

*Attestation, Calenzana, 2 novembre 1770, signée par 12 chanoines ou préposés en faveur de Francesco Antonio Colonna Anfriani, 1 p. in-folio, cachet sec. Les frères Colonna Anfriani, qui appartiennent aux familles les plus considérables de la Corse et nobles, sont des personnes honnêtes, dignes d'honneur et d'estime. Signatures de Antonio Villanova, Antonsilio Albertini, Pietro Capifati, Antonio Bonaccorsi, Matteo Cruciani, …

*Couvent d'Alziprato-Fra Bartolomeo di Piazzole. Lettre signée, convento di San Francesco d'Alziprato, 26 septembre 1731, 1 p. in-folio, cachet sec.. Nomination d'un procurateur en la personne de Gio. Geronimo Anfriani. Légère perte de texte à la pliure

*[Dimes]- demande du juge de Calvi, datée du 18 avril 1777, adressée aux nobles Don Antonio et Francesco Antonio Colonna Leca Anfriani, 2 p. in-folio en italien. Long et précis exposé en 12 points relatif à l'absence de paiement de la dîme. Joint un document de 3 p. in-folio au sujet de la famille Colonna, de celles qui ont ajouté le nom du lieu Colonna Ornano, d'istria… Le corps de cette famille a toujours joui et jouit encore de l'exemption de la dîme. Suivent des renseigenments

généalogiques. Un autre document de 6 p. in-4°, signé du notaire Cattaneo, toujours autour de cette question. Un autre de 1p. in-folio du commissaire Gerolamo Veneroso (signé par le chancelier) relatif à cette question

*Belgodere Anton Leonardo, d'Occhitana, 30 novembre 1753. La lignée Leca, composée de trois frères, Ambrogio, Antonguerrino et Antonfrancesco ont été de tous temps exemptés du paiement de la decima et primizia. Suit L' attestation en latin signée Petrus Marini, vicaire de Sagone, Calenzana 22 juillet 1754. Suit l'attestation de Carolus Maria Agnini, provicaire général de Sagone, en latin, cachet sec. L'ensemble sur 2 p. in-folio.

*Colonna, Francesco Antonio de, Prefatto del sudetto luogo. Montemaggiore, 29 juillet 1790, 4 p. in-folio. Document signé, collationné sur l'original. Au sujet d'une assemblée anticonstitutionnelle, dirigée par des Calvais, qui procèdent à une « pastilenziale distribuzione d'armi, esttratte dalla publica armaria di calvi… » L'assemblée procède à la rédaction d'un procès-verbal et donne le détail des troubles avec les noms des communes et les personnes concernées. Mouillure qui ne nuit pas à la compréhension du texte

*Podesta de Montemaggiore. Élection le 30 août 1733 des podestats de chaque paroisse en présence des commissaires Paolo Gero Palmini et Carlo G [..] illo Cattaneo, 2 p. in-folio en italien. Les billets ont été placés dans un chapeau, et est élu Gio Geronimo Anfriani, qui aura « ogni ampla e libera faccolta, di tenere audienza, giudicare, sentenziare, condannare…

*Giudicelli Simon[…]. Lettre autographe signée, Aliziprato, 24 octobre 1755, à messieurs, Negretti, Croce et Anfriani Colonna, couvent d'Aregno,1/2 p. in-4°, forte mouillure. Il reçoit leur lettre et l'ordre du prisonnier Gio. Batta Nicolo de C orbara adressé à Angelo Franceschini de Pigna. D'après la lettre ouverte de notre général pour lequel j'éprouve du respect, je crois de mon devoir de lui signifier que ce lieu est impropre à la surveillance de prisonniers

* Testament olographe de J Francesco Peretti de Zilia, l'an 1826, le 2 mai. 1 p. ¼ in-folio

* Ensemble de pièces relatives à un différend entre les frères Anfriani de Montemaggiore et Domunico Vassi qui aurait cédé deux magasins à Calvi contre deux pièces dans une maison à Montemaggiore. Attestation du notaire Filippo Santoni, le 11 mai 1760, 2 p. in-4°. En présence en entre autres de Ferdinando Girolami piévan au sujet d'un maison à Montemaggiore dans laquelle les frères Colonna Anfriani n'ont jamais rien pris. ; 3 Attestations devant notaire Filippo Santoni de Cassano, le 13 mai 1779, 2 p. in-4° en italien. La maison sise à Montemaggiore, au Colle, était bien la propriété du capitaine Antonio Anfriani ; Extrait du jugement relatif à cette affaire ; 5 autres minutes concernent cette affaire ; une lettre annonçant que l'un des frères (Anfriani ?) doit consulter deux avocats à Rome ;

*Testament daté du 2 octobre 1735, notaire Gio Natale Ambrosini di Zilia, de Ambroggio Casalta en faveur de Caterina sa fille, mariée à Matteo Anfriani de Montemaggiore

* 27 mai 1801, à Lumio, dans la maison de la citoyenne Paola Maria Leca. Promesse de Carl Antonio Colonna de Montemaggiore de verser 1600 lires à Francesco Felice Leca, pour complet paiement de 9000 lires promises à la citoyenne Maria Geronima sa fille

Éléments d'histoire ancienne avec dates sur plusieurs pages. Incomplet, des ratures.

*6 mai 1823. Barbara Padova Antonia et Maria Teresa, Colonna mère et sœur de Antonio Colonna juge d e paix, et Vendent des terrains à Marino Marini propriétaire demeurant à calenzana, à l'exclusion d'un pied d'olivier appartenant à Nunzia Maria Gianotti

*Intéressant document relatif à une demande adressée à l'évêque de Sagone Matteo Guasco. En raison de l'éloignement de la maison de campagne de l'église paroissiale, le noble Francesco Antonio Colonna di Leca Anfriani sollicite de pouvoir ériger une chapelle sous les auspices de la Très sainte Vierge la Madone de la Miséricorde. L'évêque accorde cette autorisation sous la réserve qu'une porte de cette chapelle permette aux voyageurs, travailleurs, de s'y abriter. Joint le document officiel d'autorisation signé par le chancelier Joint un autre document au sujet de cette chapelle, daté du 23 mars 1703, produit par Antonia veuve de Antonio Anfriani.

*Nous joignons 3 autres documents peu lisibles. 300 / 400 €

344

[NOBLESSE - ORNANO]

Barin, Claude, commissaire désigné par Sa Majesté pour procéder à la vérification des titres de noblesse. Montpellier, le 10 janvier 1669, 6 p. ½ in-folio. Document collationné sur l'original. Sébastien de Colonna d'Ornano habitant de la ville d'Aubenas, au diocèse de Viviers est assigné par noble Jean-Georges d'Ornano son père. Le commissaire déclare que le dit seigneur Sébastien de Colonna d'Ornano noble et issu de noble et illustre et ancienne race, et ordonne que tant lui que sa postérité nés et à naitre de légitime mariage jouiront de privilèges de noblesse….Le document cite les chroniqueurs, d'Ornano Marte de Biasino Leca 70 / 100 €

345

NAPOLÉON Ier (1769-1821) Empereur des Français 1804-14, 1815.

Lettre signée NP à son fils adoptif le prince Eugène, et au bas de la lettre Au Viceroi, Schonbrun (pour Schoönbrunn), le 28 juin 1809, ½ page in-4°, tranches dorées. « Mon fils, il est bien nécessaire que vous réiteriez lordre que tous les hommes sans chevaux et les chevaux éclopés que vous avez laissés dans des petits depots de cavalerie du côté de … la Carenthie….se rendent à Schonbrun où ils feront partie du depot de cavalerie qui y est établi sous les ordres du général Bron ». C'est à Schönbrunn que sera signé quelques mois plus tard le traité de Vienne 700 / 800 €

346

PIETRI, D. G. B. DE SARTENE [Don Jean Baptiste de]

-Poesie varie di...-Bastia : Ollagnier, 1896.-168 p. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, blason doré au premier plat. Armes des Ornano (probablement celles du marquis) accompagné de leur devise. Une charnière frottée 50 / 80 €

347

POLI, Xavier.

Histoire militaire des Corses au service de la France.-Ajaccio, de Peretti, 1898, puis Ajaccio, Bastia, De Peretti et Ollagnier, 1900.-2 v. ; in-8°, cartonnage à la bradel, plats recouverts de la couverture des ouvrages.

Première partie.

T. I. Bandes corses. Régiment d'Ornano. Régiment d'Antomaria de Casanova. Les Corses premiers colonisateurs français dans le nord de l'Afrique (1520-1633)-VIII, [2], 247 p.

T. II. Peri-Royal-Corse. Corse- Cavalerie. Volontaires corses. Légion corse. Buttafuoco. Régiment provincial de l'île de Corse.-VI, [2], 247 p. Couvertures tachées, bon état intérieur. AP [2] 70 / 100 €

348

POMMEREUL [François René Jean de].

Histoire de l'isle de Corse.-Berne : chez la Soc. Typ., 1779.-2 v. (279, 347-[4] p.) ; in-8°, veau porphyre, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, tranches dorées, triple rang de filets dorés en encadrement, avec petis fers dorés aux angles (reliure de l'époque). Une charnière habilement restaurée. Bel exemplaire Lorsque l'historien Vérard est entré en contact avec le baron de Pommereul pour lui annoncer qu'il cherchait à publier son histoire de la Corse, celui-ci, alors en poste à Lille en qualité de préfet lui a répondu le 2 juin 1809. Vérard a inséré cette lettre dans son manuscrit original. Pommereul nous apporte la précision suivante : Si vous avez vu quelques exemplaires avec mon nom, Monsieur, c'est que de la douzaine dont les imprimeurs m'avaient fait la galanterie, j'en avais distribué six à autant de mes connaissances ou d'amis pour les quels (sic) j'avais fait imprimer un titre portant mon nom et que j'avais substitué au titre ordinaire… Le présent exemplaire renferme bien une bande contrecollée avec la mention suivante :
Par M. de Pommereul ; capitaine au Corps Royal, Aide-major général de l'artillerie.
Nous sommes très probablement en présence de l'un des 12 exemplaires qui portent le nom de l'auteur. Extrêmement rare. Nous avons vu, personnellement, tr 1 300 / 1 800 €

HISTOIRE
DE L'ISLE
DE CORSE.
TOME PREMIER.
BERNE,
CHEZ LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE.
M. DCC. LXXIX.

348

349

POMPONI, Francis (Sous la direction de).

Le Mémorial des Corses.

Barcelone : 1982. 6 vol. grand in-4°, cartonnage de l'éditeur anthracite, dos lisse orné d'un fer aux armes de la Corse, double rang de filets dorés gras et maigre en encadrement autour des plats. Importante documentation dans cet ouvrage collectif, qui couvre toutes les périodes, des origines à 1950. Dans son emballage d'origine. AP
100 / 150 €

350

[PORT D'ARME – MANUSCRIT]

Notabili pregiudicy che provengono al Smo Principe dalla permissione degli archibugi nel Regno di Corsica. 5 p. in-4°, cartonnage demi-vélin ivoire, postérieur. Manuscrit du XVIIIe, d'une écriture bien lisible. Sont d'abord examinés en 4 points, les désavantages : perte d'imposition, d'hommes, abandon de cultures, qui rapporte normalement le boatico c'est-à-dire un demi-sac de grain par paire de bœufs, nécessité de faire venir 3000 lucquois en raison du manque de main-d'œuvre, venue de grecs en Corse, l'Île étant dépeuplée. Suit l'avantage de la prohibition des arquebuses en dix points : augmentation de l'imposition, diminution des dépenses, pas de risque de rébellion, facilité de levée de soldats…
80 / 120 €

351

Recueil des actes administratifs.

Nos 136 à 167. Ajaccio, Marc Marchi, après 1826. Un volume in-8, demi-veau blond, dos à nerfs richement orné de fers poussés à froid, palette dorée en tête et en queue, nerfs soulignés de filets dorés (reliure moderne, d'une fine exécution)

Recueil des actes administratifs. Nos 224 à 260. Page de titre absente, 1829 -1830. In-8°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné et doré (reliure de l'époque). Qq. Textes bilingues. Cachet de la bibliothèque F. Flori.

Plusieurs articles sont spécifiques à la Corse : droit de parcours de vaine pâture, prime pour la culture des oliviers, enfants trouvés avec noms, désignation de la commune… AP 100 / 150 €

352

[REGNAULT DE LA GRELAYE]

Les soupers de Vaucluse.

Ferney et se trouve à Paris, chez Buisson, 1789. 3 vol. in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné et doré, coupes dorées, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Badineries littéraires dans lesquelles il est souvent question de la Corse. Au tome 3, « Voyage de Paris en Corse, en 1776 », sur plus de 100 pages. 14 p. de musique gravées. Une charnière habilement restaurée AP

100 / 150 €

353

RENUCCI, Francesco Ottaviano.

Storia di Corsica, scritta da…

Bastia : Fabiani, 1833-1834.-2 tomes reliés en un vol. de 400-xxx-[1], 458-[1] p.) ; (2, 2 pl. h-.t.) ; in-8°, demi-basane marron, dos lisse orné et doré (reliure de l'époque).

Charnière sup fendue sur toute la longueur, quelques rousseurs comme souvent. L'ex. est enrichi d'une belle lettre autographe signée de l'auteur à Sig r Gregory, Bastia li 5 aprile 1833, 2 p. ½ in-folio en italien, suivie d'une note signée Giuseppe qui a la charge de transmettre cette lettre. Il a reçu comme bibliothécaire l'œuvre remarquable de Filippini, et publiée avec le soutien du Comte Pozzo di Borgo… Il évoque également la lecture de votre tragédie Sampiero et le projet qu'a Gregory d'écrire une histoire de la Corse, depuis la fin de celle de Filippini jusqu'à nos jours. Il est aussi question de la propre histoire qu'il écrit et couvrira la période 1769 -1830. Précieuse lettre entre deux historiens.

Ex. bien complet des portraits de Sampiero, Paoli, Bonaparte et Saliceti, qui manquent souvent. Intéressant pour la période 1769-1830. AP 200 / 300 €

354

RENUCCI, Francesco Ottaviano.

Osservazioni critiche sopra la Storia di Corsica colla descrizione storico-geografica della medesima.

Milano : L. Veladoni, [1796].-233 p. ; in-8°, demi-chagrin prune, dos lisse orné de filets dorés, tranches bleues (reliure de l'époque). Légers frottements, légères traces blanchâtres dues à l'utilisation d'une cire, bel état intérieur pour cet ouvrage rare. AP 300 / 400 €

355

[ROMAIN, Félix de (Comte)].

Souvenirs d'un officier royaliste, contenant son entrée au service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée ; par…

Paris : A. Egron, Hivert, 1824-1829.-3 v. (XVI, 400 [1]-584, VIII-II, 264, 248 p.) ; in-8°, demi-maroquin aubergine, dos à nerfs richement orné, couvertures muettes roses d'attente conservées (Lobstein Laurenchet relieur). Le 3e tome a été édité par L.-F. Hivert en 1829. Bel exemplaire parfaitement relié par un atelier renommé. AP 200 / 300 €

356

[Pierre BONARDI] – ROUSSEAUX André. Pierre BONARDI.

Portrait. Manuscrit autographe signé, s. l., s. d., 9 p. in-4° montées sur onglet, vélin crème à la bradel, tête dorée. Quelques corrections ou surcharges. André Rousseaux, (1896 -1973), journaliste, critique littéraire, essayiste. Le portrait de l'écrivain, originaire de Bocognano par son père, et de Sari d'Orcino par sa mère, a paru dans le n°537 du 23 février 1939, du journal Gringoire. Son parcours est évoqué par le journaliste. AP

70 / 100 €

357

[ROYAUME ANGLO-CORSE]

Rules and articles for the better government of His Majesty's Corsican Forces, published by the command of His Excellency the Viceroy of the Kingdom of Corsica first day of May MDCCXCV. Regolamenti ed articoli…

Bastia : Printed by Francis Gesta, [1795].-[8], 85, [18] p. ; in-8° carré, vélin crème rigide, inscription

au premier plat, ex-libris manuscrit à l'intérieur (reliure moderne). Rousseurs prononcées au début du vol. L'exemplaire est « ad uso di me Batolomeo Parodi di Calenzana Sarg te magiore della compagnia colonella nel battaglione Smit Union … »
En anglais et en italien. Pour le rang, tous les officiers anglais d'un grade supérieur à capitaine (Field officiers) ont commandement et préséance sur les officiers quels qu'ils soient : les officiers anglais des grades de capitaine et au-dessous ont commandement et préséance sur les officiers de la même catégorie. AP
150 / 200 €

358

[SALVINI, Don Gregorio]
Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da corsi di mai più sottomettersi al dominio di Genova.
Oletta : 1758, Nella stamperia della Verità. Con l'approvazione di tutti i Savj. In-8°, (4) 408 pp., vélin ivoire rigide du temps, tranches rouges. Légères rousseurs. AP 500 / 800 €

359

[PELLEGRINI, Astorre].
Canti popolari dei Greci di Cargese (Corsica)...
Bergamo : tip. Fratelli Bolis, 1871.-38 p. ; in-12°, demi-maroquin marron à la bradel, titre en long, couverture conservée, avec la signature autographe de l'auteur. Bel exemplaire.
Extrait du journal La Provincia di Bergamo, n° 73, 79, 81, 83, 85 et 86. AP 120 / 150 €

360

[BASTIA] – SAMPITÉ, A, ingénieur des Ponts et chaussées.
Plan du port de Bastia, 60 x 141 cm, entoilé, sous étui. Bastia, imprimerie, papeterie, librairie Veuve Ollagnier, 1880. La partie marine est aquarellée. Plan gravé par Méa. Rare impression bastiaise de grande taille, et d'une fine exécution, avec de nombreux détails, et contrairement à ce qui est annoncé, la représentation ne se limite pas au port. AP
150 / 200 €

361

SAGGIO DI POESIE DI ALCUNI MODERNI AUTORI CORSI. FASC. I.
Bastia : A. Gio : Batini figlio, 1827.-87 p. ; in-16°, broché, couverture muette, usagée, bon état intérieur. Poésies de : Vincenzo Giubega, Vincenzo Biadelli, Salvator, Anton Luigi Raffaelli, Andrea Pasqualini.
Nous joignons : Viale, Salvatore. Il voto di Pietro Cirneo. Narrazione storica tratta da un manoscritto inedito e l'Ultima vendetta novella storica di...
Bastia : Fabiani, 1837. In-8°, 66 p., demi-toile noire chagrinée (reliure ancienne). Charnière sup. fendue, annotations au crayon. AP
[2] 40 / 60 €

362

SAINT-SORNY.
Bicchi, roman.
Paris : Émile-Paul Frères, 1922.-308 p. ; in-12°, demi-maroquin acajou, dos à nerfs, tête dorée sur témoins, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Envoi autographe sur un faux-titre ajouté et un second plat de couverture dans un ton différent. Un des 50 ex. numérotés sur papier pur fil Lafuma. Très bel exemplaire.
Nous joignons : Arrighi, Arrigo.
Mœurs corses : la veuve d'Arbellara roman historique par...
Bastia : Cesare Fabiani, 1856.-viii, 282 p. ; in-12°, broché, couverture jaune imprimée. Bel ex. Une veuve corse qui refuse de prendre part à une vendetta. AP [2] 50 / 80 €

363

[SARDAIGNE] - AZUNI (Dominique Albert).
Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne.
Paris et Strasbourg, Levrault, an X (1802). 2 vol. in-8, cartonnage saumon à la bradel, pièce de titre noire (Reliure de l'époque). 2 ff., XIX pp., 369 pp.-2 ff., 404 pp.
Seconde édition très augmentée d'un livre qui avait d'abord paru en 1798 en un seul volume. Azuni, juriste de formation, est né à Sassari en Sardaigne en 1749 et mort en 1826. Grande carte de la Sardaigne dessinée et gravée par Perrier, complet des 7 planches gravées par Tardieu l'aîné : mouflone, seps, tiligugu, vautour barbu, plan de la madrague, filets de la madrague.
Usures au cartonnage, bel état intérieur et complet de toutes ses planches. Dos insolé
Le premier volume est dédié au monde politique, social et administratif, tandis que le second constitue un traité complet de la faune terrestre et marine, de la flore et des minéraux, ainsi que de notions scientifiques sur la description des pêches.. AP 250 / 350 €

364

[SARDAIGNE] - Mimaut, Jean-François.

Histoire de Sardaigne ou la Sardaigne ancienne et moderne, considérée dans ses lois, sa topographie, ses productions et ses mœurs.

Paris, Blaise, 1825. 2 vol. in-8°, LV, 503 ; 686 p., demi-veau blond, dos lisse richement orné et doré, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Deux planches lithographiées par Alfred Mimaut, fils de l'auteur, de paysans et costumes sardes, Carte de la Sardaigne antique, repliée, dessinée par Joumar, lithographiée par Mantoux, et carte de la Sardaigne, repliée, d'après Rizzi -Zanniniet Ths. Napoli (petite déchirure au pli sans manque, une planche de monnaies. Première édition de l'une des premières et plus soignées histoire de la Sardaigne, traitant de de géographie, d'histoire naturelle, du folklore, et de l'administration. Ces deux volumes ont contribué à susciter l'intérêt pour la Sardaigne, et ils ont été publiés un an avant les superbes travaux de la Marmora. J.F. Mimaut (1774-1837) était consul de France en Sardaigne.

Reliures usagées, défauts aux coiffes et charnières, rousseurs éparses., néanmoins ouvrage important. AP 250 / 350 €

365

SERVAL

Traduction des Statuts Civils de l'Isle de Corse, faite sur un exemplaire Italien, imprimé à Bastia en 1694...

Toulon : Veuve de J. L. Mallard, 1769.-167 p. ; in-8°, vélin crème, dos lisse (reliure postérieure).

Rousseurs dans la marge intérieure sans atteinte au texte, 2 ff. restaurés, mouillure aux deux derniers cahiers.

Textes italien et français en regard.AP 100 / 150 €

366

SIMIDEI, D. Giacomo.

Compendio della storia degli eresiarchi, in cui si descrivono la vita, e gli errori de'medesimi. I consiglj generali, e provinciali, ne'quali furono condannati. Le persecuzioni della Santa Chiesa, eccitate da'gentili, come anche dagl' eretici. A tutto ciò aggiugnesi la descrizione del regno di Corsica, circa il reale, e formale di esso fino al tempo presente. Composto dal... Dedicato alla sagra real maestà di Giovanni V, rè di Portogallo.

Napoli : per il Parrino, con licenza de'superiori, 1737.-8 fol. non chiffrés, 575 p., 4 fol. non chiffrés ; in-4°, vélin ivoire rigide, pièce de titre de maroquin noir, tranches marbrées (reliure d e l'époque).

Rousseurs, qq. cahiers brunis.

La Description du royaume de Corse occupe les p. 439-575. AP 170 / 250 €

367

SIMON (général baron) ET GROUCHY, de (vicomte).

La Corse pendant les Cent-Jours. Mémoire dugé néral baron Simon publié par. M. le vicomte de Grouchy (Extrait de la Nouvelle Revue Rétrospective de 1900).

Paris : aux bureaux de la Nouvelle Revue Rétrospective, [1900].-53 p. ;

Relié à la suite : Arthur Chuquet.

Lettres de 1815, première série.

Paris, Honoré Champion, 1911. Paginé 385-399. In-12°, demi chagrin marron à la bradel, titre en long. Bel exemplaire bien relié. AP 50 / 80 €

368

SPÖRL [JOHANN KONRAD CHRISTIAN].

Sporls Geschichte Von Corsica Vom Anfange Ihrer Bevolkerung Bis Aufs Jahr.

Hanovre, Helving, 1777. In-8°, 318 (3) p., cartonnage muet ancien un peu usagé.

Quelques rousseurs. Manque à Flori.

Histoire de la Corse depuis le début de sa population jusqu'en 1777. AP 100 / 150 €

369
STRAHL, Adolph. [Pseud. de l'écrivain Karl Schodel]
Die Belagerung von Bonifazio und der Untergang des Hauses Leca. Zwei Erzählungen.
Vienne, Rohrmann [Schweiger],1840. In- 8°, 182 p. percaline à la bradel de l'époque. Légères rousseurs. Manque à Flori.
Le siège de Bonifacio et la chute de la maison de Leca. Deux histoires.
Adolph Strahl est l'auteur de nombreux récits de voyages et d'œuvres littéraires. AP
70 / 100 €

370
STÉPHANOPOLI DE COMMÈNE, Nicolaos.
-La Corse depuis 1830 jusqu'en 1844. Pétition à la Chambre des députés par un Corse.
Paris : Impr. de Hauquelin et Bautruche, 1844.-104 p. ; in-8°, demi-veau blond à la bradel, dos lisse, titre en long (reliure postérieure). Exemplaire très bien relié 70 / 100 €

371
SURIER, Albert.
Notre Corse : études et souvenirs / préface de Lorenzi de Bradi.
Paris : Étienne Chiron, [1934].-253 p. ; in-8°, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs. AP
30 / 50 €

372
TACCONE, Oratio.
Degli statuti civili della serenissima Repubblica di Genova, libri sei tardotti in volgare…
In Genova, Giuseppe Pavoni, 1613. In-folio, (12)194, (13 de table) vélin ivoire souple du temps. Belle et grande représentation des armes de Gênes au titre, gravées par Paulo Battista dal Solaro.
Rupture de la couture au premier plat, certains feuillets ont tendance à se dérelier, sinon bon exemplaire utile pour une approche de la situation corse dans ce domaine des statuts civils. AP 300 / 400 €

374

373
THÉO (pseud. de Giraud, Théodore).
La Corse à travers les maquis...
Lyon : Meton, 1883.-235 p. ; in-8°, broché, couverture effrangée avec quelques manques, bon état intérieur.
Récit de voyage à la fin du XIXe siècle. L'auteur ayant supprimé un épisode, la pagination est interrompue de la p. 149 à la p. 15]. AP
20 / 30 €

374
TOMMASEO, Niccolo.
Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci raccolti e illustrati...
Venezia : Girolamo Tasso, 1841-1842.-1841 : vol. I et II (400, 400 p.) ; 1842 : vol. III et IV (471, 320 p.) : frontispice pour chaque volume ; in-8°, demi-veau noir à petits coins ocre, dos lisse richement orné et doré (reliure de l'époque). Légères rousseurs, sinon bel exemplaire. AP 700 / 1 000 €

375

VALERY (pseud. de Pasquin, Antoine-Claude).

Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne.

Bruxelles : société belge de librairie... ; Leipzig : L. Michelsen, 1838.-2 v. (423, 447 p.) ; in- 12°., demi-maroquin aubergine à long grain, dos à nerfs orné et doré, tête dorée, couvertures conservées (Baillier relieur).

Bel exemplaire bien relié, rousseurs négligeables. Il s'agit de la contrefaçon belge éditée par Hauman et Cie. AP 200 / 300 €

376

VATTELAPESCA, Pietro [[pseud. de Pierre-Mathieu Lucciana]

In campagna, cummediôla in due atti...

Bastia : Ollagnier, 1888.-91 p. ; in-16°, broché. AP 40 / 60 €

377

VERNET, Charles.

La Corse à l'exposition universelle de 1867. Étude présentée à la commission départementale de la Corse, pour l'exposition universelle, le 22 décembre 1867.

Paris : Paul Dupont, 1868.-98 p. ; in-8°, demi-veau noir, pièce de titre rouge, couverture conservée.

Bel exemplaire bien relié. AP 50 / 80 €

378

[WITTELIEB, Von]

Storia delle rivoluzioni dell'isola di Corsica e della esaltazione di Teodoro I al trono di questo stato, trasportata del francese.

All'Haya, 1739. In-8°, cartonnage muet d'attente de l'époque. Édition ornée d'un beau frontispice représentant le roi Théodore. Première traduction italienne de l'originale française parue en 1738. Bel exemplaire sans rousseurs. AP 250 / 300 €

379

[WITTELIEB, Von]

Storia delle rivoluzioni dell'isola di Corsica e della esaltazione di Teodoro I al trono di questo stato, trasportata del francese.

All'Haya, 1739. In-8°, vélin ivoire de l'époque. Édition ornée d'un beau frontispice représentant le roi Théodore. Première traduction italienne de l'originale française parue en 1738. Bel exemplaire, infimes rousseurs parfois, ex-libris manuscrits dissimulés au titre. AP 250 / 300 €

380

[WITTELIEB (von)]

Histoire des révolutions de l'île de Corse, et de l'élévation de Théodore I sur le trône de cet état, tirée de mémoires tant secrets que publics.

À La Haie : chés Pierre Paupie, 1738.-[11], 324 p. ; in-12°, basane brune, dos à nerfs orné et doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Pièce de titre manquante, coiffe sup. accidentée, usures, bon état intérieur, sans rousseurs.

L'édition française est peu fréquente, elle est ornée du portrait du roi Théodore en frontispice. 200 / 300 €

381

YVIA-CROCE, Hyacinthe.

Anthologie des écrivains corses : extraits variés accompagnés de notices biographiques et bibliographiques et de notes explicatives, illustrés de nombreux fac-similés / avec une préface de M. Paul Graziani, archiviste départemental de la Corse.

Ajaccio : Stamparia di A Muvra, 1929-1930.- 2 v. In-8° brochés, couvertures illustrées, 348 + 511 p., ill. ;

Légers défauts aux couvertures, bon état intérieur. Déchirures marginales sans atteinte au texte aux deux premiers feuillets de chaque tome. AP 70 / 100 €

382

CASALONGA, Toni.

Bel ensemble d'affiches de Toni Casalonga (né le 8 mai 1938-), peintre sculpteur, metteur en scène, scénographe

Xesima Fiera di Cilaccia. 18 è 19 di luddu 87. Affiche en couleurs, 48,5 x 68, signée Casalonga 78. Imp. Siciliano Ajaccio

Les Nuits d'Alziprato. 1976. Affiche une couleur, 42 x 27 signée C. 76. Imprimerie Moderne, L'Île Rousse

9 septembre 1943. La Corse se libérait. Parti communiste français. Affiche couleur, 78x 54, signée Casalonga 78. Imp. Grandval Ajaccio

Xesima Citadella in festa. Calvi 11-8-91 U Svegliu Calvese. Affiche 2 couleurs, 60 x 40, signée C. 91

Citadella in festa Août 1989. Svegliu Calvese. Affiche en couleurs, 55 x 37, signée Casalonga 89 d'après photo Emmanuelli

Corsi Dumani saremu ghjudicati. Affiche 2 couleurs, 64 x 45, signée Casalonga 79

I Sonnj Sunadori. Opara in cinque atti… Calinzana 16 è 17di maghju 1981. Affiche 2 couleurs, 59 x 40, signée Casalonga 81. L'artigiani stampadori-Curbara

Per una Corsica viva. Partitu pupulare corsu. Affiche 2 couleurs, 60 x 40, signée Casalonga 82. Imp. Ed. Cyrnos et Méditerranée.

Fola d'oghje cumpoista da Luciua Innoenti, Antunietta Durante, Ghjaseppu Martiotti e Santu Massiani…Scenografia

di Toni Casalonga. Affiche 2 couleurs, 50 x 36, imp. Sammarcelli Bastia.

Santa di U niolu. Casamaccioli 6, 7, 8 è 9 sittembre. Affiche un e couleur, 43 x 31, signée Casalonga 74. Stamperia J. Fabaini Corti.

Toni Casalonga. Corsica. Gravures, monotypes, dessins, sculptures, éditions. Du 3 au 24 avril 1979. Exposition à la galerie suisse de Paris. Affiche 2 couleurs, 38 x 26,5, partie illustrée contrecollée. Imp. G. Albertini, Ile Rousse.

Trionfu di a puesia. Opara in trè tempi. Realizzione di A Cumpagnia….Affiche 2 couleurs, 56 x 20, signée C. 86

Ausstellung. Kupferstiche Toni Casalonga frankreich. Centre français de Berlin, vom 21-28-5-1975. Affiche une couleur. Illustration non signée de Toni Casalonga

Syndicat des avocats de France. Libertés incompressibles. Défense et liberté face au libéralisme. 13e congrès-Bastia 8, 9, 10 novembre 86. Affiche couleurs, 60 x 44,5, signée Casalonga 86. Imp. du palais, Bastia

Evviva Corsica. Le grand cachot de vent. Exposition juillet/ août 78. Création Pierre Jost, illustration Toni Casalonga, impression Paul Attinger. Affiche une couleur, 125 x 90

400 / 600 €

383

CASALONGA, Toni – Gilles CASALONGA.

Rare ensemble d'environ 140 gravures à l'eau forte de Gilles Casalonga, sur des dessins de Toni Casalonga.

L'expérience d'un atelier de gravure en Corse, celui-ci installé à Pigna, demeure très rare. Nous avons ici divers états des épreuves, estampes blanches, bon à tirer, remarques sur les couleurs à utiliser, certaines datées et signées de ses initiales ou de son nom. Diverses couleurs sont utilisées pour les gravures : noir, terre de Sienne, rouge vermillon, ocre jaune, bleu de Prusse, ces couleurs pouvant être utilisées soit pures, soit mélangées. Les formats varient de 41 x 31,5 à 6 x 7, à la cuvette.

On retrouve les thématiques chères à Toni Casalonga : musique, jeu, revendication, travaux des champs, animaux domestiques et fantastiques, personnages, nus, paysages…

Témoignage rare avec un nombre d'occurrences aussi important. Le nombre de grands formats est élevé. Les représentations en double sont en nombre limité. En dehors des portraits de Pascal Paoli et du lot sur la vigne et le vin, il nous a semblé opportun de ne pas fractionner cet ensemble révélateur d'un travail sur de nombreuses années et de son vison artistique. AP 2 000 / 4 000 €

384

CASALONGA, Toni - Gilles CASALONGA - Pascal PAOLI.

Ensemble de 6 portraits gravés par Gilles Casalonga, sur des dessins de Toni Casalonga en noir et en couleur, au format moyen de 19,5 x 14,5 à la cuvette. Deux épreuves d'un même portrait se présentent dans des tonalités différentes. AP 150 / 200 €

383

385

CASALONGA, Toni - Gilles CASALONGA - VIGNES, vin.

Château Larcis Ducasse Saint-Émilion Grand cru classé.

Ensemble de 6 représentations gravées, signées et datées de Toni Casalonga entre 91 et 94 relatives à ce domaine, garvées par Gilles Casalonga. 13 x 9 environ à la cuvette. Grappe de raison dans une main, (2 occurrences), Tire-bouchon dans une main (2 occurrences), dégustation (verre de vin dans une main,) grappe de raisin en estampe blanche, taille de la vigne. Bel ensemble. AP
100 / 150 €

386

Un carton de livres divers sur la Corse.

25 volumes environ, dont:
- RONDEAU, André. Recherches géomorphiques en Corse. Paris, Armand Colin, 1961
- Parc naturel régional de la Corse. Les Mammifères en Corse. Espèces éteintes et actuelles.
- GAI, Dom J. B. (moine d'Hautecombe). Corse, île de beauté. Paris, Arthaud, 1967 50 / 80 €

387

AFFICHES

Vutate per a Corsica. UPC. Ghj. Orsolini, Imp. Le petit bastiais, 59 x 33 ;
Corsica sera. No ! Tutti in aiacciu samedi 14 novembre 1987. 16 heures, place de la Gare. Collectif Solidarité FR3 Corse, 65 x 45, signée Jean-Jacques, petite déchirure avec manque en coin ;
Cable ICO Un cavu per strangulà. A corsica vole campà. Oui aux barrages. Éditions Cyrnos et méditerranée, Ajaccio, 62 x 43 ;
UPC in Poretta aeruporto di Bastia 3 e 4 d'agostu 85, 65 x 45. Imp. Mosconi, Porto Vecchio ;
UPC cungressu Populi d'Auropa. San pancrziu RN 198 22/23 di lugliu 89 i, Casinca, 63 x 40,5 ;
Ghjovi 8 di maghju in Ponte Novu. Cumitatu di u ricordu di Ponte Novu. Arricurdemuci di tutti I mlartiri di a lotta corsa, 64 x 45. Imp. L petit bastiais ;
Acqua si, Ico no. Comité anti- Vaziu « Contre le cable Ico, pour les barrages », signée Solange Rossi, 64 x 44 ;
Una strada pè l'avvene autonomia. UPC, Sammarcelli, Bastia. 45 x 35 ; Per un avvene corsu. MCA UPC, signée Monica Corrieri 86, 63 x 43,5. 100 / 150 €

388

CARLOTTI, Nicolas (1922-2003).

Graphiste de presse, illustrateur, aquarelliste. 4 Portraits de Pasquale Paoli, Napoléon, Sampiero et Sambucucciu, sur grand format 54,5 x 37, imprimées sur vélin d'Arches. Le tirage de Sambucucciu est signé et noté E A (pour épreuve d'artiste). Bel ensemble de cet illustrateur très connu à Marseille pour avoir donné durant des décennies des dessins de Grosso Minuto. AP 100 / 150 €

389

ÎLE DE CORSE.

Carte générale levée de 1884 à 1891.

Service hydrographique de la Marine. Paris 1897.
Pliures, petites déchirures. 30 / 50 €

390

SEUTTER, Georg Matthaüs.

Insula Corsica… 1730, ca.

57 x 49, aquarellée. Cartouche en haut à gauche, le même qui sera repris in Covens et Mortier.
Légères rousseurs au dos de la carte, petites déchirures marginales sans manque, sinon ensemble de bonne tenue. Carte examinée hors du cadre. AP 300 / 400 €

391

COVENS Jean et MORTIER Corneille.

Insula Corsica…

Amsterdam, 1737 ca., 57 x 49, limites coloriées, sous cadre. Cartouche en haut à gauche et armes du roi Théodore.

Carte examinée hors du cadre. AP

300 / 400 €

392

MAGINI, Giovanni Antonio.

Corsica insula olim Cyrnus, 1629.

34 x 45. Cartouche et décor marin pour cette carte recherchée.

Déchirure sans manque habilement restaurée au verso, sinon belle condition 200 / 300 €

393

[SPORT]

Rare ensemble de cartes postales et de photographies.

Athletic club Ajaccio, CPA avec cachet A. Tomasi au verso, légendée à l'encre au recto pour l'année 1910-1911 ;

Athletic club Ajaccio, CPA avec cachet sec A. Morelli Bastia Corse, légendée au crayon au verso « Athletic club Ajaccio (1919-1920) champion corse, suivi du nom des joueurs disposé de manière à les identifier (Une croix sur un joueur, coins cassés sans manque) ;

[Athletic club Ajaccio], CPA légendée au verso « contre la J S A 27-12-19, 4 à 0 (pliures sans manque) ;

Groupe d'adolescents sur une plage, CPA A. Tomasi, légendée au verso, à l'encre, « juillet 1925 » (2 exemplaires);

Partie de football sur la ; place…., CPA légendée au verso à l'encre octobre 1919 début du championnat A. C. A. bat J. S. A. 2 à O (tache dans le ciel, coins légèrement émoussés ;

Équipe de joueurs de football, en maillot blanc écusson à la tête de maure côté cœur, CPA non datée et non légendée, début XXe (coup de crayon ou stylo);

Groupe de sportifs avec une coupe, non datée, non légendée (début XX^{e});

Cycliste sur son vélo à l'arrivée d'une course dont il semble être le vainqueur, CPA non légendée n non datée (début XX^{e}) ;

le même debout entouré d'une foule, C P non légendée non datée (début XX^{e}) ;

Groupe de footballeurs, légendé au verso « champion d'Ajaccio et du district Sud de la Corse », CPA non datée, non légendée.

-Nous joignons deux autres CPA de groupes de sportifs, coins manquants et une photographie d'un groupe de joueurs étrangers, une photo de classe (T. Tomasi Ajaccio), un hydravion avec des personnages (F. Biondo Antibes) ; CPA 66 Ajacccio – collège Fesch. – L L. AP

80 / 120 €

394

CORSE.

Le gouverneur en diligence, CPA n°562. Collection J. Moretti ; Nous joignons : Bergères corses. Ajaccio.248. Cardinali éditeur ; Ajaccio. Un coin de vieille ville, bonne animation, CPA non signée ; Renno (Corse), n°357, CPA J. Moretti ; Piana – Les calanques – La route, CPA LL. n°16 ; Saint-Florent (Corse), CPA J. Moretti, ptite animlation, écrite au recto ; La Corse – Ajaccio. Maison de Napoléon I^{er}. Salon des fêtes et de réception. CPA n°302.

30 / 50 €

395

LAVEUSES, LESSIVEUSES.

6 cartes, belle animation. Femmes à la rivière (Piaggi, 100), Ajaccio, les lessiveuses (295)… AP

Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque…Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 50 / 80 €

396

MINES, USINES.

Cartes, dont Méria, mines (Damiani, 668), groupe de 5 femmes sortant de la mine (Damiani, 137), intéressantes vues des mines de Barchetta (Limongi, 101) et Folelli (Moretti, 40)… AP

Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque…Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 50 / 80 €

397
SERVICE DES POSTES.
6 cartes, dont Porto Vecchio, arrivée du courrier, (Codani), distribution du courrier (Occiglione, Moretti, 3108).... Belle animation. AP
Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque...Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 40 / 80 €

398
MARCHÉS.
23 cartes, dont marchandes de marrons (2 scènes différentes, Moretti 43 et 683), vente de cabris (Cardinali, 156), Bastia, le marché, beau plan rapproché (Moretti, 138), marché de Porto Vecchio (Moretti, 3541), Le marché (Tomasi, 547)... AP
Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque...Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 180 / 230 €

399
TRANSPORT DE BOIS, MADRIERS...
12 cartes dont transport de madriers (Ghisoni), bois (Valdoniello), bucherons, scierie de bois de Zonza... AP
Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque...Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 40 / 80 €

400
PORTEURS D'EAU.
21 cartes dont Cargese porteurs d'eau et porteurs d'eau à la mode de Cargese (Moretti, 1296, une bordure abîmée, et LL 25, vendeurs de Cardo (Gatti, 108) et de de Bonifacio (Camugli)... AP
Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque...Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 40 / 80 €

401
AIRES À BLÉ, LABOURAGE ...
11 cartes dont aires à blé (2 localisées à St Florent (Moretti, 66, et Corte, Guittard) battage du blé, (Damiani,470) porteuses de fourrage, lavage du blé (Damiani) Belle animation. AP
Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque...Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 80 / 120 €

402
PASTORALISME.
26 cartes dont une bergerie (2 beaux plans rapprochés, Damiani, 344, et Moretti, 554, bergerie au Monte Rotondo, (Moretti, 3471, aux environs d'Ajaccio, retour des bergers de la montagne à Ajaccio. (27), porteuses de fourrage (Moretti 476). AP
Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque...Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 80 / 120 €

403
MÉTIERS.
9 cartes dont distillation de l'eau de vie à Poggio di Venaco, (Tomasi 1467), marchands de liège (Damiani, 345), charbonniers dans la forêt,(Tomasi 345), cantonniers enlevant la neige (Bréteau), porteur de lait, laiterie de Sorio, (Damiani, 671), marchands de paniers (Moretti, 413)...Quelques beaux plans. AP
Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque...Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 80 / 120 €

404

MAGASINS, ÉTABLISSEMENTS DIVERS.

10 cartes dont magasins Santandrea à Bastia (2 plans dont un rapproché Breger Frères,) restaurant Profizi à Bavella, (Tomasi 2220), Pharmacie Giudicelli à Propriano, (Brondi), café Nassoni à Evisa, Grand café des amis à Sartene(Porro), café épicerie à Belgodere, Combier), restaurant des voyageurs à Ile Rousse. AP

Certaines cartes peuvent présenter des défauts mineurs, taches, coins émoussés ou cassés sans manque…Seuls sont signalés les défauts majeurs. La majorité des cartes date de l'âge d'or de la carte postale. Nous invitons néanmoins les acheteurs à consulter les lots ou à demander des précisons. 80 / 120 €

405

HÔTELS.

48 cartes, dont Hôtel du golfe, passage de la caravane roi de Gaillac Pâques 1927 (superbe plan rare, Tomasi 581), hôtel continental à Péro (militaires sur le seuil), hôtel Gigli à Evisa, hôtel du torrent à St Pierre de Venaco, hôtel de France à Propriano, hôtel Ceselli à Pino (Dussetrre Yelmon… certaines avec bonne animation. AP 100 / 150 €

406

THERMALISME.

14 cartes dont Orezza les eaux, sortie de l'établissement (Moretti), maison Antonini à Guagno (logement) (Cardinali, 921)…

40 / 60 €

407

BATEAUX, ARRIVÉE DU COURRIER…

48 cartes dont quais à Ajaccio, vapeur en partance, plusieurs bateaux nommés, certaines avec bonne animation. 100 / 150 €

408

ÉDUCATION.

11 cartes dont groupe scolaire Ste Lucie de Porto Vecchio 1916, les écoles à Murato (Damiani, 767), pensionnat Jeanne d'Arc Bastia, Institution Marie-Elisabeth dirigée par Mlle Galloni d'Istria (Olmeto ?), le collège Fesch (Moretti 393), école d'agriculture de Castelluccio (310). AP 40 / 60 €

409

LOISIRS.

12 cartes dont Tennis à Vizzavona, partie de football place St Nicolas (légendée au recto à l'encre Union sportive cortenaise contre Sporting club Bastia janvier 1912 (Moretti 27), Scoba dans le Niolo, mardi gras à Sartene, (Porro), Farandolla à Guagno (Moretti 526), chasse au renard, (Damiani 564), Gloria à Ajaccio, belle animation (Cardinali 37). AP

150 / 200 €

410

MONUMENTS AUX MORTS, MAISONS CÉLÈBRES DONT PAOLI.

33 cartes 40 / 60 €

411

PÊCHEURS.

23 cartes dont préparation de la teinture pour les filets (Tomasi, 100), pêche d'un squale,(Imp. du petit bastiais), pêche aux oursins (,Moretti, 777), fabricant de nasses à langouste (Guitard,134), pêcheurs réparant leurs filets, Bastia (beau plan serré) Piaggi, 124), pêcheurs de Calcinelli (bucardes) à l'étang de Biguglia, (Fabiani, Piaggi, 73), pêcheurs tirant les filets depuis la plage (plusieurs occurrences) dont Cardinali datée de 1902, baleine échouée à Ajaccio… Belle animation de l'ensemble … AP

200 / 300 €

412

GARES, TRAINS.

Intérieur des ch. F. D. salon 1ère classe (J. Moretti, 3644), gare de Corte, Calvi, Ponte Leccia (belle animation), Venaco, Vivario, Ghisonaccia, Sovéria, Ucciani, Vizzavona. AP

70 / 100 €

413

FILEUSES, TRICOTEUSES, COUTURIÈRES, TISSEUSES.

16 cartes dont Couturières (Damiani 342, beau plan serré), fileuse et fabricant de corde en poils de chèvre, tisseuse corse (Moretti 3549), groupe de fileuses, tricoteuse, fileuse de lin… AP 80 / 120 €

414
MARIAGES.
9 cartes. Un mariage à Ajaccio (Cardinali, 19), Bastia, gamins à la suite d'un mariage (Moretti 431), un mariage en Corse (Damiani), village corse, une noce à la montagne (Cardinali, 2 plans différents), un mariage dans le maquis ou à la montagne (Cardinali 39, 115, 1042, LL 27, le même cliché est décliné de 4 manières)… AP 50 / 80 €

415
BANDITISME.
23 cartes. Bantdit Romanetti (Tomasi 1058, 1057 et 1020, Le fameux bandit Bellacoscia, (Fabiani, C. Piaggi et Cie, 8), plusieurs autres cartes, avec références différentes d'un même plan,Ajaccio bandit Paoli (157), Mort d'un bandit corse (Orsini, Calvi),Vezzani, forête de Padule,. La croix indique l'endroit où est tombé le bandit Perfettini (Coll. Reginensi, photo Combier Mâcon, 15, petite déchirure marginale sans manque)… AP 50 / 80 €

416
CASERNES, PÉNITENCIERS, MILITAIRES, PRISONNIER…
22 cartes. Le départ du conscrit (Moretti 1195 et 200 pour même plan), 1913. Saint Florent. Les disciplinaires partant au travail (G. Trin, 34), Bonifacio, maris et soldats dans le port (J. Scaglia), Groupe de militaires (Moretti), Saint Florent, intérieur de la caserne (Moretti), Saint Florent, disciplinaires en marche (G. Trin, 27-1912), Bonifacio, quartier militaire (Moretti 1290), Sartene, la caserne Monteynard le 14 juillet, caserne de Calcatoggio (Désanti), … AP 50 / 80 €

417
RELIGION (processions, catéchistes, édifices religieux, apparitions.)
Bel ensemble de 70 cartes dont Sartene, Le vendredi saint (Moretti 602), Procession nocturne le vendredi saint, à Sartene (imp. réunies, Nancy), Casalta à l'heure de la procession (Damiani 197), Fête patronale de Saint Antoine de padoue à Poggiale-Muro (imp. réunies, Nancy), Porto Vecchio, sortie de la procession…fête patronale de St Jean-Baptsite (24), Porto Vecchio, cérémonie religieuse (Moretti, 1236),, Saint Florent, fête des rameaux (G. Trin, 67-1913, Procession aux environs d'Ajaccio (Moretti, 940), Campile, la procession de la Sainte-Croix (Porro), Procession au couvent de Vescovato (Moretti, 449), Ajaccio, procession de la Fête-Dieu (Tomasi, 1075), Propriano, une procession (Tomasi 386),, Comité des dames et demoiselles catéchistes…Prunelli -de-Fiumorbo (Olivi, série B No 6), Ajaccio, la cathédrale (Cardinali, 177, animée, Procession de Miséricorde selon une notre manuscrite), Une procession au village (Tomasi, 935), Les apparitions de Campitello. Grand pèlerinage le 26 7bre 1900 (Collection de S. TH. No 1), Types de femmes préparant les palmes pour la Fête des rameaux (Tomasi 273), Une procession dans le Cap-Corse (Moretti, 5004), Rutali, la procession (Damiani, 673, Ajaccio, l'église anglicane (Manques à un coin)… 200 / 300 €

418
TYPES MASCULINS.
Bon ensemble de 40 cartes. AP 100 / 150 €

419
TYPES FÉMININS. Lot 1.
39 cartes. AP 50 / 80 €

420
TYPES FÉMININS. Lot 2.
47 cartes. AP 50 / 80 €

421
DIVERS.
Ensemble d'environ 64 cartes, dont un nombre élevé avec une bonne animation. Nous joignons une grande photo de Limongi, à la mémoire du Révérend Père Gabriel Poli, décédé le 17décembre 1943 dans la catastrophe du cob)vent d'Alesani (belle animation), 3 photos amateur, 2 cartes en couleurs de Jaillet. AP 70 / 100 €

422
CORSE-DU-SUD (sans Ajaccio).
Ensemble d'environ 696 cartes postales anciennes. Nous joignons 4 carnets et une pochette. 150 / 200 €

423
AJACCIO.
Environ 440 cartes dont 2 Kunzli, 874 et 877 100 / 150 €

429

424
HAUTE CORSE (Sans Corte et Vizzavona)
Environ 674 Cartes (quelques cartes avec défauts importants ne sont pas comptées dans cet ensemble. Nous joignons 7 carnets. AP
150 / 200 €

425
VIZZAVONA.
Ensemble d'environ 56 cartes. 50 / 80 €

426
CORTE.
Ensemble d'environ 102 cartes. 50 / 80 €

427
ÉDITIONS CISMONTE PUMONTE.
23 cartes modernes de la revendication nationaliste, œuvres diverses, et une carte de José Costa, 1980, manifestation nationaliste., numérotée 20 / 30 €

428
BASTIA.
Environ 360 cartes. Agréable animation pour plusieurs d'entre elles et beau tour d'horizon de la ville : port, rues, édifices, places, personnages, activités… 100 / 150 €

429
Dominique FRASSATI (1896-1947)
Paysanne assise
Huile sur panneau
H. 19 cm - L. 21 cm 600 / 800 €

430
Dominique FRASSATI (1896-1947)
Portrait d'enfant sur fond rouge
Huile sur carton, signée en bas à droite
H. 40 cm - L. 32 cm 800 / 1 200 €

431
Dominique FRASSATI (1896-1947)
La fête
Acrylique sur toile marouflée sur carton, signée en haut à droite, contresignée au dos
H. 27 cm - L. 35 cm 600 / 800 €

432
Dominique FRASSATI (1896-1947)
La paghjella près du feu
Huile sur toile signée en bas à gauche
H. 54 cm - L. 65 cm 2 000 / 3 000 €

433

433
Dominique FRASSATI (1896-1947)
Les musiciens dans l'auberge
Toile marouflée sur carton
H. 19 cm - L. 24 cm 600 / 800 €

434
Dominique FRASSATI (1896-1947)
Réunion de deux aquarelles :
Sous-bois
H. 24 cm - L. 17 cm (à vue)
Intérieur d'église
H. 24 cm - L. 17 cm (à vue) 150 / 200 €

435
Geo JUPPA (XX^{e} siècle)
Personnage sur un chemin, supposé de la Scala di Santa Regina
Paire d'aquarelles signées
H. 55 cm - L. 40 cm 150 / 200 €

436
École CORSE
Vue de Sartene
Aquarelle
H. 50 cm - L. 67 cm (à vue) 50 / 100 €

437
Charles LEVIER (1920-2003)
Barques au mouillage
Technique mixte (aquarelle, feutre, stylo bille) sur papier, signée en bas à gauche
H. 53 cm - L. 85 cm
Cadre baguette argenté et passe-partout bleu marine 400 / 600 €

438
Charles LEVIER (1920-2003)
Barques sur la plage
Aquarelle signée en bas à droite
H. 54 cm - L. 74 cm (à vue)
Cadre baguette en bois naturel
400 / 600 €

439
Charles LEVIER (1920-2003)
Barques sur la plage
Aquarelle et rehauts de gouache, signée en bas à gauche
H. 54,5 cm - L. 74,5 cm (à vue)
Cadre en bois baguette lavande 400 / 600 €

440
Charles LEVIER (1920-2003)
Élégante aux roses
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
H. 51 cm - L. 40 cm 400 / 500 €

441
Charles LEVIER (1920-2003)
Ensemble de deux huiles sur toiles :
La plage
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos
H. 26 cm - L. 36 cm
Plage
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
H. 25,5 cm - L. 36 cm 200 / 400 €

442
Charles LEVIER (1920-2003)
Fleurs sauvages
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
H. 52 cm - L. 41 cm 400 / 600 €

443
Charles LEVIER (1920-2003)
Le refuge
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos
H. 40 cm - L. 51 cm 200 / 400 €

444
Charles LEVIER (1920-2003)
Le refuge
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
H. 41 cm - L. 51 cm 200 / 400 €

445
Charles LEVIER (1920-2003)
Nu féminin au manteau rouge au balcon devant la mer
Technique mixte (aquarelle, gouache, stylo bille) sur papier
H. 85 cm - L. 53 cm 600 / 800 €

446
Charles LEVIER (1920-2003)
Tartanes sur la plage
Aquarelle signée en bas à gauche
H. 54 cm - L. 74 cm (à vue) 400 / 600 €

447
Charles LEVIER (1920-2003)
Village dans les champs de fleurs, près de la mer
Aquarelle signée en bas à gauche
H. 55 cm - L. 74,5 cm
Cadre baguette vert 400 / 600 €

448
Lucien PERI (1880-1948)
La Valbarelle [La pergola fleurie], juillet 1928
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos du châssis
H. 46 cm - L. 61 cm
Restauration 500 / 600 €

451

449
Lucien PERI (1880-1948)
Maisonnette en bord de lac
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche
H. 18 cm - L. 26 cm (à vue)
Du même :
Maison dans un paysage vallonné.
Aquarelle sur papier
H. 17,5 cm - L. 28 cm (à vue) 300 / 500 €

450
Lucien PERI (1880-1948)
Village en bord de mer
Gouache sur papier teinté, signée en bas droite
H. 17 cm - L. 25 cm (à vue) 300 / 500 €

451
Lucien PERI (1880-1948)
Paysage aux grands arbres
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 73 cm - L. 92,5 cm 300 / 500 €

452
Jean-Louis PADOVANI
Les arbres
Gouache
H. 47 cm - L. 62 cm (à vue) 100 / 200 €

453
Jean-Louis PADOVANI (1926-2022)
Vase de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 61 cm - L. 50 cm 100 / 200 €

454
Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Ensemble de deux acryliques sur toile :
Le « dominio »
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
H. 23 cm - L. 16,5 cm
Novillada dans les arènes
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
H. 23 cm - L. 16,5 cm 400 / 600 €

455
Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Épreuve d'artiste
H. 47 cm - L. 57 cm 50 / 80 €

456
Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Paysage en Andalousie
Huile sur toile signée en bas à gauche monogrammée et titrée au dos
H. 61 cm - L. 46 cm 600 / 800 €

457

457
Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Speloncato
Huile sur toile, signée en bas à gauche, monogrammée et titrée au dos
H. 73 cm - L. 54,5 cm 1 200 / 1 500 €

458
Jean-Claude QUILICI (né en 1941)
Sur les hauteurs de Mykonos
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
H. 33,5 cm - L. 41 cm 400 / 600 €

459
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Barque en cale sèche
Huile sur toile
H. 55 cm - L. 46 cm 500 / 600 €

460
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Cabanon en bord de cote
Huile sur toile
H. 46 cm - L. 55 cm 400 / 600 €

461
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Deux femmes [Les Modèles]
Huile sur toile signée en bas à gauche
H. 81 cm - L. 68 cm 600 / 800 €

462
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Femme au chapeau
Huile sur panneau signée en bas à droite
H. 58,5 cm - L. 69 cm (à vue) 500 / 600 €

463
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Les chevaux sauvages
Huile sur toile , signée en bas à droite
H. 22,5 cm - L. 27,5 cm 300 / 500 €

464
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Nu au collant
Huile sur toile
H. 48 cm - L. 38, 5 cm 400 / 600 €

465
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Rue de village, 1985
Huile sur papier, signée en bas à gauche, daté au dos du montage
H. 36 cm - L. 27 cm 300 / 500 €

466
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Vase de fleurs, 1985
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos du châssis
H. 55 cm - L. 48 cm 500 / 600 €

467
Pierre VELLUTINI (XXe siècle)
Village
Aquarelle, signée en bas à droite
H. 25,5 cm - L. 32 cm 100 / 150 €

468
Réunion de deux chromographies encadrées représentant des vues d'Ajaccio :
- *Ajaccio, les quais*
- *Ajaccio, vue générale* 40 / 60 €

469
Bonaparte sur son cheval
Bronze patiné signé Querté sur la terrasse, contre socle en marbre
Signé Querté
H. 30 cm - L. 26cm 200 / 300 €

470
Bonaparte en pied la main dans le dos
Épreuve en bronze à patine brune, contre-socle vert antique
H. 24 cm 120 / 150 €

471
Bonaparte en pied la main dans son gilet
Épreuve en bronze patiné et doré sur socle en marbre vert-de-mer. H. 23 cm

472
Bonaparte à califourchon sur une chaise
Épreuve en bronze à patine médaille, contre-socle en marbre noir
H. 14 cm - L. 15 cm 60 / 80 €

473
D'après CANOVA
Buste de Bonaparte en César
Épreuve en bronze à patine verte
H. 28 cm 100 / 150 €

474
Famille PELLEGRINI et Marcel CARBONEL d'après les moules PELLEGRINI
Napoléon
Trois pièces en plâtre patiné (Pellegrini), et trois pièces en plâtre blanc (Carbonel)é
40 / 60 €

475
Suite de six miniatures : portraits de personnages du Premier Empire, dont certaines signées DAL et CANAUX figurant Napoléon Ier, l'Aiglon et Joséphine de Beauharnais
XXe siècle
H. 5 cm 60 / 80 €

476
Petit miroir de poche en laiton argenté à portrait de l'Aiglon et de l'empereur Napoléon Ier au revers.
Travail du XIX siècle
D. 3,5 cm env. 80 / 120 €

477
Collection de 17 médailles commémoratives en bronze doré de la chambre de commerce et d'industrie d'Ajaccio Sartene
Nous joignons 3 médailles de la chambre de commerce et industrie maritime 100 / 200 €

478
Collection de médailles commémoratives en bronze doré et argenté dont trois médailles du centenaire de la naissance de Napoléon, une du tour de Corse, une du Lions club, une de la coupe Marcelle Levie, une du sous secrétariat d'état à l'éducation physique et une de la chambre de commerce et d'industrie de Nîmes. 100 / 200 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés / DE BAECQUE Marseille est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La maison de vente** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **La maison de vente** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La maison de vente** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **La maison de vente** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **La maison de vente**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La maison de vente se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **La maison de vente** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La maison de vente**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **La maison de vente** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **La maison de vente** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La maison de vente** aura accepté.
Si **La maison de vente** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La maison de vente** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
f) **La maison de vente** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **La maison de vente** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La maison de vente**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, **La maison de vente** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **La maison de vente** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seule juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **La maison de vente** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **La maison de vente**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **La maison de vente** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente dégressifs par lot et par tranche suivants :
- Vente volontaire hors de Paris : 30% TTC sur les 1ers 500 € d'adjudication puis 25% TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)
- Vente volontaire à Paris : 30% TTC sur les 1ers 500 € d'adjudication puis 27% TTC (dont TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)
- Vente judiciaire : 11,90 % HT (14,28 % TTC pour les lots soumis à une TVA de 20 %, ou 12,55% TTC pour les lots soumis à une TVA de 5.5 %).
- Vente exclusivement Online : 30% TTC sur le total adjugé en ventes.
- Des frais pourront être ajoutés pour les acheteurs live selon les tarifs des plateformes utilisées (notamment : interenchères 3 % HT et 1 % HT pour les ventes judiciaires, 40 € HT sur les véhicules (judiciaire + volontaire), Drouot Live 1,5 % HT)

Signification des symboles au catalogue :
* : lots en importations temporaire qui donneront lieu à une facturation supplémentaire de TVA à l'importation au tarif en vigueur (5,5 %).
** : lots en ivoire qui feront l'objet d'une déclaration d'achat conformément à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016 modifié, refacturée à l'acquéreur (10 euros HT).
(J) : vente judiciaire dont les frais acheteurs s'élèvent à 11,90% HT (14,28 % TTC (TVA 20 % sauf pour les livres TVA 5.5 %)).
° Lot mis en vente par l'un des collaborateurs de DE BAECQUE & Associés.

Règlement des lots :
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) **La maison de vente** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **La maison de vente** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **La maison de vente** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **La maison de vente**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **La maison de vente** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de **La maison de vente**.
- À Paris - à l'Hôtel Drouot : les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
- En dehors de Paris : tout lot vendu et, non retiré dans les 7 jours qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'acquéreur.
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la Maison de vente ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société CPM, société anonyme à directoire ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculé au registre du commerce et des société de Paris sous le numéro 437 868 425.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **La maison de vente** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
- **La maison de vente** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **La maison de vente** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La maison de vente est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **La maison de vente** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **La maison de vente** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Conception et impression : Artlys ✉ Tél. : 01 34 53 62 69

CALENDRIER DES VENTES 2025

VERSAILLES

• Mercredi 14 mai	**Design**
• Vendredi 16 mai	**Art moderne - Atelier Henri Vincent Anglade (1876-1956)**
• Samedi 17 mai	**Art Populaire - Mobilier et Objets d'art**
• Vendredi 23 mai	**Arts d'Asie**
• Mercredi 4 juin	**Arts premiers - Souvenirs de la galerie Noir d'Ivoire et à Divers**
• Lundi 16 juin	**Tableaux et sculptures - Mobilier et Objets d'art**
• Mardi 17 juin	**Arts du XX^{e} - Art Moderne et Contemporain**

LYON

• Mercredi 23 avril	**Collection Perrachon et à divers**
• Mardi 29 avril	**Vins et spiritueux**
• 9-10-11-12 mai	**Succession Marcel Perron**
• Jeudi 24 avril	**Textiles #16**
• Jeudi 22 mai	**XXe - XXIe siècles - Design - Art Moderne et Contemporain**
• Mardi 27 mai	**Arts d'Asie**
• Mercredi 11 juin	**Mobilier et Objets d'art**
• Jeudi 12 juin	**Tableaux anciens et modernes**
• Vendredi 13 juin	**Bijoux anciens et modernes - Montres**
• Jeudi 19 juin	**Poupées et jouets**
• Mercredi 25 juin	**Livres**

MARSEILLE

• Mercredi 23 avril	**Livres anciens et modernes**
• Jeudi 24 avril	**Corsica**
• Mardi 29 avril	**Or et bijoux**
• Jeudi 15 mai	**Intérieurs et décorations**
• Mardi 3 juin	**Mobilier et Objets d'art - Arts d'Asie - Tableaux**
• Mercredi 4 juin	**Bijoux - Art moderne et Contemporain - Design**
• Jeudi 12 juin	**Marine et Provence - Armes - Militaria**
• Mercredi 11 juin	**Armes - Militaria #24**
• Jeudi 19 juin	**Minéraux**
• Jeudi 25 septembre	**Philatélie et Cartes postales**

Pour joindre des lots à ces ventes : estimation@debaecque.fr

WWW.DEBAECQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES
Tous les lundis sur rendez-vous d'après photo : information@debaecque.fr ou à domicile sur rendez-vous

PARIS VI - 132, BOULEVARD RASPAIL - 75006 - PARIS@DEBAECQUE.FR
PARIS IX - 10, RUE ROSSINI - 75009 - PARIS@DEBAECQUE.FR
LYON - 70, RUE VENDÔME - 69006 - LYON@DEBAECQUE.FR
MARSEILLE - 5, RUE V. COURDOUAN - 13006 - MARSEILLE@DEBAECQUE.FR
VERSAILLES - 3 IMPASSE DES CHEVAU-LÉGERS - 78000 - VERSAILLES@DEBAECQUE.FR